

A la mémoire de Charles Davidoff.

TRIO (D-moll).



Violoncello.

A. ARENSKY. Op. 32.

Allegro moderato.

1 11 1

p *cre -*

scen - do *ff*

dim. p poco rit. *crescendo*

Più mosso. *f* *mf*

f *diminuendo* *mf*

crescendo *f* *dim.*

Sul A Tempo I. *rit. mf*

crescendo *f* 7

Violoncello.

2
f *crescendo* *ff*

Più mosso.
poco rit. *ff*

mf *f*

ritard. a tempo *ff*

mf *f*

3
rit. a tempo *ff*

1. 1 2. Sul D. - *p*

p

p

pp

p *f*

Violoncello

4 pizz *p* arco *pp*

arco *p* pizz. *p*

arco *p*

cre .. scen - do *f*

5 cre - scen - do *ff*

p *f*

p *f*

ff *mf* *ff*

6 11 *f* *ff*

Violoncello.

7

p *cre* *scen*

- do *ff*

dim. *p* *poco rit.* *cre - scen - do*

f *Più mosso.* *mf*

f *mf*

f *f*

Tempo I.
1 5
rit. *mf*

cresc. *f*

8
pp *f* *cresc.*

Violoncello.

Musical staff 1: Treble clef, 3/4 time signature. Dynamics: *ff* (fortissimo) and *poco ritenuto* (slightly ritardando).

Musical staff 2: Treble clef, 3/4 time signature. Tempo: *Più mosso.* (Faster). Dynamics: *ff* (fortissimo).

Musical staff 3: Bass clef, 3/4 time signature. Dynamics: *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte).

Musical staff 4: Treble clef, 3/4 time signature. Tempo: *a tempo*. Dynamics: *ritard.* (ritardando) and *ff* (fortissimo).

Musical staff 5: Bass clef, 3/4 time signature. Dynamics: *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte).

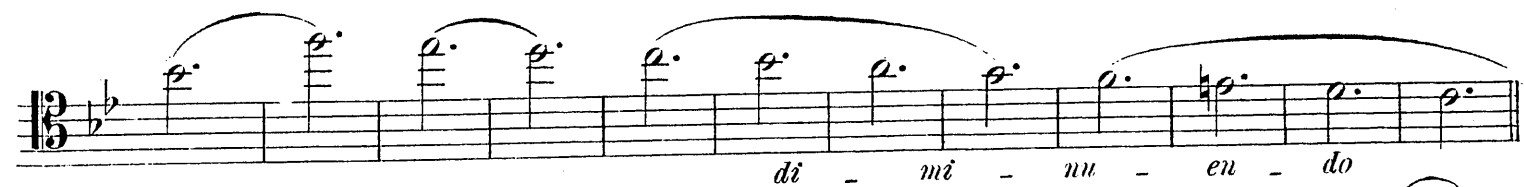
Musical staff 6: Treble clef, 3/4 time signature. Dynamics: *ritard.* (ritardando) and *ff* (fortissimo). A box with the number 9 is present above the staff.

Musical staff 7: Bass clef, 3/4 time signature. Dynamics: *p* (piano).

Musical staff 8: Bass clef, 3/4 time signature. Tempo: *Adagio.* (Adagio). Dynamics: *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), and *pizz. arco* (pizzicato arco) with *pp* (pianissimo).

Musical staff 9: Bass clef, 3/4 time signature. Dynamics: *pizz.* (pizzicato) and *p* (piano). A box with the number 4 is present above the staff.

Violoncello.



di - mi - nu - en - do



XXX
ELEGIA.

Adagio.
con sordino

Violoncello .

mf

p

pizz. **19** arco *mf* cre - scen - do

f *pp* *f* *pp*

Piu mosso.

pp

20 pizz. *pp* ritardando

Violoncello .

XX
FINALE.

Violoncello.

Allegro non troppo.

f

ff

pp

f *p* *f*

p *ff* *rit.* *a tempo* *p* *mf*

rit. *a tempo* *mf* *dim.* *#p* *dimi-nuen-do* *rit.*

f

rit. a tempo *4* *ff*

Violoncello.

p *mf* *dimi - nuen - do* *rit.*

24 *a tempo pp* *cre* *scen*

do

crescendo *Più vivo.* *f* *ff*

ff

p *f* *p* *p* *f* *mf*

25 *f* *ff* *fff*

fff *di - mi - nu - en - do* *mf* *ritard.* *pp*

Violoncello.

Andante. con sordino

pp

mf *pp*

pp

Adagio. senza sordino

rit. *mf* *a tempo*

ten. *pizz.* *p* Allegro molto. *arco* *pp*

f *ff* *pp*

f *ff*

cre - scen - do

cre - scen - do