

Льву Бернадоевичу Бертенскому.

„Когда поэтъ скорбитъ.“

„Wenn eines Dichters Leid in Trauersang sich hüllet.“

Слова С. АНДРЕЕВСКАГО. Deutsch von L. Esbeer. Poesie von S. ANDREEWSKY.



(Original A-moll.)
Op. 49. № 3.

Canto. Moderato. *p*

Ког - да по - этъ скор - битъ — въ на - пѣ - вахъ ва - у -
Wenn ei - nes Dich - ters Leid — in Trau - er - sang sich

Piano. Moderato. *p*

нѣ - выхъ, и боль стра - да - ні - я слыш - на въе - го рѣ -
hül - let, ein her - ber Schmerz durch_zit - tert sei - ner Re - de

чахъ, — не съ - туй - те о немъ: — то пла - четъ възвѣ - кахъ
Laut, — dann lasst es still ge - schehn: — in heh - ren Tö - nen

p *crescendo*

dim. poco rit.

ДИВ - НЫХЪ _____ ПЕ-ЧАЛЬ да - ле - ка - я, О - МЫ - ТА - Я ВЪСЛЕ-
 stil - let _____ er fer - nes Weh, das einst von Thrä - nen ward be -

scen - - do *f* *dim. poco rit.*

a tempo *p*

ЗАХЪ. _____ КОГ - да жь на - пѣвѣ люб - ви, ОТ -
 thaut. _____ Doch wenn ein Lie - bes - lied voll

a tempo *p*

mf *mp*

РА - ДЫ, У - ПО - Е - НЬЯ, КАКЪ РО - КОТЬ СО - ЛО - ВЬЯ ЧУ -
 Won - ne, voll Ent - züc - ken wie Nach - ti - gal - len - sang froh -

mp

дес - но за - зве - нитъ, — онъ жа - локъ, вашъ нѣ - вецъ: — не
 loc - kend hell er - klingt, — be - klagt den Sän - ger dann: — nicht

зна - я у - тѣ - ше - нья, — онъ ра - достъ мер - тву - ю ру -
 kennt er Lie - bes - tuc - ken, — und tod - te Freu - de ist es,

mp poco ritenuto

мя - нитъ и ря - дитъ. —
 die er schmückt und schminkt. —

a tempo

p

a tempo

p

pp