

"Память"

В.Татаринов

для хора (a cappella)

Г.Чернов

из эпической оратории "Сорок первый - сорок пятый"

Andante (♩=60)

Soprano (S) and Alto (A) parts of the first system. The music is in 4/4 time, with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The tempo is Andante (♩=60). The Soprano part begins with a *pp* dynamic and a *p* dynamic. The Alto part also begins with *pp* and *p*. The lyrics are: "Ку- да ве-дет судь-ба сол- да - та, ког - да о - кон-чен рат - ный". The Soprano part has a melodic line with a slur over the first two measures. The Alto part has a harmonic accompaniment with a slur over the first two measures. The Tenor (T) and Bass (B) parts are silent in this system, indicated by a '7' in the Soprano part and a '8' in the Bass part.

Soprano (S) and Alto (A) parts of the second system. The music continues in 4/4 time with the same key signature. The tempo is Andante (♩=60). The Soprano part begins with a *p* dynamic. The Alto part also begins with *p*. The lyrics are: "труд? ту - да, где слад-копах - нет мя - та, где две ря - бин - ки". The Soprano part has a melodic line with a slur over the first two measures. The Alto part has a harmonic accompaniment with a slur over the first two measures. The Tenor (T) and Bass (B) parts are silent in this system, indicated by a '7' in the Soprano part and a '8' in the Bass part.

9 *poco rit.* *pp* *a tempo*

смот - рят в пруд... Где две ря-бин - ки смот - рят в пруд.

14 *mf* *mf* *pp* *mf* *mf* *mf*

Но где же мать, сест - ра, же

Ве - дёт, ве - дёт е - го тро - пин - ка... Но где же мать, сест - ра, же

18 *ff* *pp* *mf* *p*

на? Сто-ит ря-бин-ка си-ро-тин-ка, из всей род-ни е-го од-

на? Сто-ит ря-бин-ка си-ро-тин-ка, из всей род-ни е-го од-

22 *fsub.* *p*

на. Од-на... И та вой-ной о-па-ле-

Од-на на це-лом све-те бе-лом

на. Од-на... И та вой-ной о-па-ле-

Од-на на це-лом све-те бе-лом

26

на. На ней, как па - мять кап - ли кро - ви Стех дав - них дней го -

на. На ней, как па - мять кап - ли кро - ви Стех дав - них дней го -

30

ресо rit. **Темпо I**

рят, го - рят. Ах, го - ды, го - ды! Спес - ней вро - вень о -

рят, го - рят. Ах, го - ды, го - ды! Спес - ней вро - вень о -

34

ни и - дут за ря - дом ряд. И труд ный путь от - цов - ге -

ни и - дут за ря - дом ряд. И труд ный путь от - цов - ге -

38

ро - ев нам не за - бить о - ни ве - лят!

ро - ев нам не за - бить о - ни ве - лят!