

Симфония №1 "Русь Великая"  
Symphony №1 "Great Russia"  
(Третья редакция)  
I часть  
"Русь древняя и трагическая"

Largo

Fl.picc. non attacca

Fl. I,II non attacca

Fl. III,IV a2 non attacca

Fl. c-alto(G) non attacca

2Ob. non attacca

Cor. ingl.(F) non attacca

Cl.picc.(Es) non attacca

Cl.I(B) 2Cl.I non attacca

Cl.II,III(B) 2Cl.II(a2) non attacca

Cl. basso(B) non attacca

2 Fag. non attacca

C-fag. non attacca

Sax. sopr.(B) non attacca

2Sax.alt.(Es) non attacca

2Sax.ten.(B) non attacca

Sax.bar.(Es) non attacca

Cor. I,II(F) soli con sord. *ppp* *pp* *mf*

Cor.III,IV(F) soli con sord. *ppp* *pp* *mf*

Tr-be I,II(B) sole con sord. *ppp* *pp* *mf*

Tr-be III,IV(B) III sola con sord. *ppp* *pp* *mf*

Tr-ni I,II con sord. *ppp* *pp* *mf*

Tr-ni III,IV con sord. *ppp* *pp* *mf*

IV con sord. *pp* *mf*

Тимпаны

Percussion I Tam-tam *pp* *p* *mp*

Percussion II *ppp* *pp* *p* *mp*

Percussion III Vibrafono *ppp* *pp* *p* *mp*

Percussion IV Campana *ppp* *pp* *p* *mp*

Arpa *ppp* *pp* *p* *mf*

Celesta *ppp* *pp* *p* *mf*

Piano

4Cornetti(B) Largo

3Tenori(B)

Baritono(B)

2Tube

C-bassi

**1** Allegro energico  
♩ = 110

12

Fl. I, II *mf* *p* *mf* *pp* *a2* *sf*

Fl. III, IV *mf* *p* *mf* *pp* *a2* *sf*

2 Ob. *mf* *p* *mf* *pp* *sf* *pp* *p*

Cor. ingl. *mf* *p* *mf* *pp* *sf* *pp* *p*

Cl. I *tutti div.* *p* *mf* *pp* *sf* *unis.*

Cl. II, III *tutti* *p* *mf* *pp* *sf*

Cl. basso *pp*

2 Fag. *p* *mf* *pp* *sf* *a2* *pp*

4 Cor. *senza sord.* *pp* *p* *mf* *pp* *sf* *pp* *p*

4 Tr-be *pp* *p* *mf* *pp* *sf*

4 Tr-ni *senza sord. I* *senza sord. II* *p* *mf* *pp* *sf* *pp* *p*

4 Tr-ni *senza sord.* *p* *mf* *pp* *sf* *pp* *p*

Timp. *sf* *p*

Perc. I *Tamburo militare* *pp*

Perc. II *Tam-tam* *mp* *p*

Perc. IV *Campane* *mf* *p*

Arpa *C3 - C5* *pp* *A3 - A4* *A4 - A5*

Piano *pp*

C-bassi *pizz.* *p* *pp* *mf* *pp* *sf* *pp* *p* *pp* *pizz.* *pp*

22

2

tutti

Cl.I, III

a2 II+III(unis)

Cl.basso

2 Fag.

C-fag.

4 Cor.

I con sord.

4 Tr-ni

a2

Timp.

Perc.I

Tamburo mil.

solo

Arpa

Piano

C-bassi

(pizz.)



43

4

Picc. *f* *pp* *cresc. poco a poco* *f* *f*

Fl. II, III *f* *ppsub.* *f* *pp* *cresc. poco a poco* *f* *f*

Fl. III, IV *f* *ppsub.* *f* *pp* *cresc. poco a poco* *f* *f*

A. Fl. *f* *ppsub.* *f* *pp* *cresc. poco a poco* *f* *f* Fl.c-alto(G) muta in Fl.V

2 Ob. *f* *ppsub.* *f* *pp* *cresc. poco a poco* *f* *f*

Cor. ingl. *f* *pp* *p* *mf* *mf* *f* *pp* *cresc. poco a poco* *f* *f*

Cl. pice. *f* *pp* *cresc. poco a poco* *f* *f*

Cl. I *f* *pp* *cresc. poco a poco* *f* *f*

Cl. II, III *f* *pp* *cresc. poco a poco* *f* *f* unis. (II+III)

Cl. basso *f* *pp* *p* *mf* *mf* *f* *pp* *cresc. poco a poco* *f* *f*

2 Fag. *f* *pp* *p* *mf* *mf* *f* *pp* *cresc. poco a poco* *f* *f*

C-fag. *f* *pp* *cresc. poco a poco* *f* *f*

A. Sax. *f* *ppsub.* *f* *pp* *cresc. poco a poco* *p* *cresc. poco a poco* *f* *f*

T. Sax. *f* *ppsub.* *f* *pp* *cresc. poco a poco* *p* *cresc. poco a poco* *f* *f*

B. Sax. *f* *ppsub.* *f* *pp* *cresc. poco a poco* *p* *cresc. poco a poco* *f* *f*

4 Cor. *f* *pp* *cresc. poco a poco* *f* *f*

4 Tr-be *f* *pp* *cresc. poco a poco* *f* *f*

4 Tr-ni *f* *pp* *cresc. poco a poco* *f* *f*

Timp. *f* *pp* *cresc. poco a poco* *f* *f*

Perc. I Tamburo mil. *mf* *p* *mf*

Perc. II Piatti *mf* *p* *mf*

Perc. III Triangolo *pp* *cresc. poco a poco* *f* *f*

Piano *pp* *cresc. poco a poco* *f* *f*

4 Cor-tti *con sord.* *a2(I+II)* *f* *pp* *cresc. poco a poco* *(II)* *f*

2 Tube *f* *mf* *f*

C-bassi *f* *pizz.* *f* *mf* *f*

poco rit.

5 Tempo I

52

Picc.

Fl. I, II a2(I+II)

Fl. III, IV a3(III+IV+V)

2 Ob. a2

Cor. ingl. ff

Cl. picc. mf

Cl. I ff

Cl. II, III II div. mf III div. ff

Cl. basso

2 Fag. ff

C-fag. ff

A. Sax. a2 mf

T. Sax. a2

B. Sax. a2

4 Cor. ff sim. pp sim. ff a2 caprana in aria

4 Tr-be senza sord a2 mf ff

4 Tr-ni III ff

Timp. solo

Perc. I Tamburo ml. f pp

Perc. II Triangolo pp Piatti ff

Perc. III Silofono p

Perc. IV

Arpa p mf f ff

Piano mf ff

4 Cor-tti ff pp ff a2(I+II)

3 Ten. ff pp ff a2(III+IV)

Bar. ff

2 Tube

C-bassi arco ff

Pochetto accelerando

6 Poco meno mosso

62 Picc. *f* *ff* *ppsub.* *p* *f* *ff* *sim*

Fl. III, II *f* *ff* *ppsub.* *p* *f* *ff* *sim*

Fl. III, IV *f* *ff* *ppsub.* *p* *f* *ff* *sim*

2 Ob. *f* *ff* *p* *f* *ff* *3* *3* *3* *3*

Cor. ingl. *f* *ff* *p* *f* *ff* *3* *3* *3* *3*

Cl. picc. *f* *ff* *p* *f* *ff* *3* *3* *3* *3*

Cl1 *f* *ff* *ppsub.* *p* *f* *ff* *3* *3* *3* *3*

Cl. II, III *f* *ff* *pp* *p* *f* *ff*

Cl. basso *f* *ff* *p* *f* *ff*

2 Fag. *pp* *pp* *f* *ff* *ff*

C-fag. *pp* *f* *ff*

A. Sax. *pp* *mf* *sfp*

T. Sax. *pp* *mf* *ff*

B. Sax. *pp* *mf* *ff*

4 Cor. *pp* *f* *mf* *ff* *frullato* *p*

4 Tr-be *mf* *f* *mf* *f* *frullato* *sfp*

4 Tr-ti *pp* *mf* *f* *frullato* *sfp*

Timp. *pp* *f* *ff*

Perc. I Tamburo mil. *pp* *cresc.* *poco a poco* *3* *f* *molto cresc.*

Perc. II Piatto sospeso *pp* *cresc.* *poco a poco* *3* *f*

Perc. III c.b. di timpani *pp* *cresc.* *poco a poco* *3* *f* *Campanelli*

Perc. IV Silofono *f* *ff* *Silofono*

Arpa *pp* *f* *ff* *Ces-dur* *f*

Piano *mf* *ff* *ff*

Pochetto accelerando

6 Poco meno mosso

4 Cor-tti *pp* *f* *ff* *frullato* *sfp*

3 Ten. *pp* *f* *ff* *frullato* *sfp*

Bar. *pp* *f* *ff* *frullato* *sfp*

2 Tube *pp* *f* *ff* *frullato* *sfp*

C-bassi *pp* *f* *ff* *frullato* *sfp*

This page of a musical score, numbered 10, contains the following instruments and parts:

- Picc.** (Piccolo)
- Fl. I, II** (Flutes)
- Fl. III, IV** (Flutes)
- 2 Ob.** (Oboes)
- Cor. ingl.** (English Horn)
- Cl. picc.** (Piccolo Clarinet)
- Cl. I** (Clarinet)
- Cl. II, III** (Clarinet)
- Cl. basso** (Bass Clarinet)
- 2 Fag.** (Bassoons)
- C-fag.** (Contrabassoon)
- A. Sax.** (Alto Saxophone)
- T. Sax.** (Tenor Saxophone)
- B. Sax.** (Baritone Saxophone)
- 4 Cor.** (Cor Anglais)
- 4 Tr-be** (Trumpets)
- 4 Tr-ni** (Trumpets)
- Timp.** (Timpani)
- Perc. I** (Tamburo mil)
- Perc. II** (Campanelli)
- Perc. III** (Silofono)
- Perc. IV** (Silofono)
- Arpa** (Harp)
- Piano**
- 4 Cor-ti** (Trumpets)
- 3 Ten.** (Tenors)
- Bar.** (Baritone)
- 2 Tuba** (Tubas)
- C-bassi** (Contra Basses)

The score includes various musical notations such as dynamics (e.g., *f*, *ff*, *mf*, *pp*, *sfzp*), articulation (accents, slurs), and performance directions. A prominent instruction, **Ritardando**, appears at the top right and bottom right of the page. The score is written in a key signature of two flats and a 4/4 time signature.



7

Meno mosso

Moderato (♩=92-96)

77 Picc. *p dolce* solo

Fl. I, II *p dolce* frullato *dolce*

Fl. III, IV *p dolce* frullato *pp* III *pp*

A. Fl. *p dolce* solo

2 Ob. *p*

Cor. ingl. *p*

Cl. I *I solo* *ppp dolce*

Cl. II, III *a2* *II solo* *ppp dolce*

Cl. basso *sf* *ppp dolce*

2 Fag. *sf* *ppp dolce*

Sax. S. *p dolce* solo

4 Cor. *sf* *pp* *pp*

Timp. *ppp*

Perc. I Tam-tam *pp*

Perc. II Piatto sospeso c.b. di cassa *pp*

Perc. III Vibrafono *sim.* *pp*

Perc. IV Campane *f* *pp*

Arpa C-dur non arpeggiato *ff* *p* *pp*

Piano *ff* *p* *pp* *8va*

7

Meno mosso

Moderato (♩=92-96)

4 Cor-ti *sf*

C-bassi *sf* *arco* *p* *div.* *pizz.* *mf*



99

Tempo I

9

Fl. I, II  
Fl. III, IV  
A. Fl.  
2 Ob.  
Cor. ingl.  
Cl. I  
Cl. II, III  
Cl. basso  
2 Fag.  
C-fag.

A. Sax.  
B. Sax.

4 Cor.  
4 Tr-ni  
Timp.  
Perc. I  
Piano

2 Tuba  
C-bassi

Tempo I

9

106

Fl. I, II *p* *mf* *cresc. poco a poco* *ff* *f*

Fl. III, IV *p* *mf* *cresc. poco a poco* *ff* *f*

A. Fl. *p* *mf* *cresc. poco a poco* *ff* *f*

2 Ob. *p* *mf* *cresc. poco a poco* *ff* *f*

Cor. ingl. *p* *mf* *cresc. poco a poco* *ff* *f*

Cl. picc. *p* *mf* *cresc. poco a poco* *ff* *f*

Cl. I *I tutti* *p* *mf* *cresc. poco a poco* *ff* *f*

Cl. II, III *II div.* *p* *mf* *cresc. poco a poco* *ff* *f*

Cl. basso *p* *mf* *cresc. poco a poco* *ff* *f*

2 Fag. *p* *mf* *cresc. poco a poco* *ff* *f*

C-fag. *p* *mf* *cresc. poco a poco* *ff* *f*

A. Sax. *p* *mf* *cresc. poco a poco* *ff* *f*

T. Sax. *p* *mf* *cresc. poco a poco* *ff* *f*

B. Sax. *p* *mf* *cresc. poco a poco* *ff* *f*

4 Cor. *p* *mf* *cresc. poco a poco* *ff* *f*

4 Tr-be *con sord.* *p* *mf* *cresc. poco a poco* *ff* *f*

4 Tr-ni *III* *p* *mf* *cresc. poco a poco* *IV* *ff* *f*

Timp. *mp* *p* *f* *mf*

Perc. I *Legno* *mp* *p* *cresc. poco a poco* *f* *mf*

Perc. III *Vibrafono* *f*

Arpa *C<sub>2</sub>, D<sub>2</sub>, E<sub>2</sub>, F<sub>2</sub>, G<sub>2</sub>, A<sub>2</sub>, H<sub>2</sub>* *gliss.* *f*

Piano *p* *mf* *cresc. poco a poco* *ff* *f*

4 Cor-tti *a2(I+II)* *mf* *ff*

C-bassi *p* *mf* *cresc. poco a poco* *ff* *mf* *f*

10

sim. (sempre stacc.)

113

Fl. I, II

Fl. III, IV

A. Fl.

2 Ob.

Cor. ingl.

Cl. picc.

Cl. I

Cl. II, III

Cl. basso

2 Fag.

C-fag.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

4 Cor.

4 Tr-br

4 Tr-ti

Timp.

Perc. I

Perc. III

Arpa

Piano

4 Cor-ti

C-bassi

*pp*

*a2*

*sim. (sempre stacc.)*

*ff*

*f*

*sf*

*pp*

*I solo*

*p*

*mf*

*ff*

*gliss.*

*pp senza Ped.*

*ff*

*sf*

*pp*

10

11

12

Fl. I, II *122*

Fl. III, IV *a2*

A. Fl. *solo*

2 Ob.

Cor. ingl.

Cl. I. *solo*

Cl. II, III *II*

Cl. basso

2 Fag. *a2*

C-fag.

A. Sax. *a2*

4 Cor. *a2*

4 Tr-be *I (con sord.) sim.*, *II (con sord.) sim.*, *III solo (con sord.)*

Piano

11

12

4 Cor-ti *I con sord. sim. sempre stacc.*

C-bassi



14

142 Picc. *ff* *sim.*

Fl. I, II *ff* *sim.*

Fl. III, IV *ff* *sim.* *ppsub. cresc. poco al poco*

A. Fl. *ff*

2 Ob. *ff* *a2* *ppsub. cresc. poco al poco*

Cor. ingl. *ff* *ppsub. cresc. poco a poco*

Cl. picc. *ff*

Cl. I *ff*

Cl. II, III *ff*

Cl. basso *ff* *a2* *pp* *pp* *cresc. poco a poco*

2 Fag. *ff* *pp* *pp* *cresc. poco a poco*

C-fag. *ff* *pp* *pp* *cresc. poco a poco*

A. Sax. *ff* *a2*

T. Sax. *ff* *a2 b*

B. Sax. *ff*

4 Cor. *ff* *pp* *cresc. poco a poco* *pp* *cresc. poco a poco*

4 Tr-be *ff* *pp*

4 Tr-ni *ff* *ppsub.* *cresc. poco a poco* *ppsub.* *cresc. poco a poco*

Timp. *ff*

Perc. I Triangolo *pp* *cresc. poco a poco*

Perc. II Piatti a2 *pp* *cresc. poco a poco* *c.b. di timpani*

Perc. III Cassa *ff* *pp* *cresc. poco a poco*

Perc. IV Silofono *ff* *pp* *cresc. poco a poco*

Arpa *ff* *gliss.* *mp* *mf* *gliss.*

Piano *ff* *ppsub.* *cresc. poco a poco*

4 Cor-ti (con sord.) *ff* *sim.* *a2(I+II)* *a2(III+IV)* *a2(I+II)* *a3* *a4* *pp* *cresc. poco a poco*

3 Ten. *ff* *III*

Bar. *ff* *a2*

2 Tube *ff*

C-bassi *ff* *pp*



151

Picc. *p* *f* *pp*

Fl. I, II *p* *f* *pp*

Fl. III, IV *p* *f* *pp*

A. Fl. *p* *f* *pp*

2 Ob. *p* *f* *pp*

Cor. ingl. *p* *f* *pp*

Cl. picc. *p* *f* *pp*

Cl. I *pp* *f* *pp*

Cl. II, III *p* *mf* *f* *pp*

Cl. basso *p* *f* *pp*

2 Fag. *p* *f* *pp*

C-fag. *p* *f* *pp*

A. Sax. *p* *f* *pp*

T. Sax. *p* *f* *pp*

4 Cor. *f* *pp*

4 Tr-be *con sord.* *pp* *f* *pp*

4 Tr-ti *III)* *p* *f* *pp*

Timp. *p* *f* *pp*

Perc. I *f* *pp*

Perc. II *f* *pp*

Perc. III *f* *pp*

Perc. IV *Silofono* *f* *pp*

Arpa *f* *ff* *f* *pp*

Piano *f* *pp*

4 Cor-tti *p* *f* *pp*

3 Ten. *mf* *f* *pp*

Bar. *mf* *f* *pp*

2 Tube *f* *pp*

C-bassi *pizz.* *ff*

*a2* *a2(II+III)* *a2(III+IV)* *a2(II+I)*

*gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.*

*8<sup>va</sup>* *8<sup>va</sup>* *8<sup>va</sup>* *8<sup>va</sup>* *8<sup>va</sup>* *8<sup>va</sup>*

*C2-2* *F2-2* *C2-2* *F2-2* *G2-2* *A2-2* *B2-2*

160

Picc. *ff*

Fl. I, II *ff*

Fl. III, IV *ff*

A. Fl. *ff*

2 Ob. *ff*

Cor. ingl. *ff*

Cl. picc. *ff*

Cl. I *ff*

Cl. II, III *ff*

Cl. basso *ff*

2 Fag. *ff*

C-fag. *ff*

A. Sax. *ff*

T. Sax. *ff*

B. Sax. *ff*

4 Cor. *ff*

4 Tr-be *ff*

4 Tr-ni *ff*

Timp. *ff*

Perc. I *ff*

Perc. II *ff*

Perc. III *ff*

Perc. IV *ff*

Arpa *ff*

Piano *ff*

4 Cor-ti (con sord.) *ff*

3 Ten. *ff*

Bar. *ff*

2 Tube *ff*

C-bassi *ff*

Muta in Campane

*arco*

16



# 17

Allegro, assai ritmico (♩=138-144)

Crescendo poco a poco al **9**

Musical score for measures 179-188. The score includes parts for Cl. basso, 2 Fag., C-fag., 4 Cor., Timp., Arpa, and Piano. The tempo is *Allegro, assai ritmico* (♩=138-144). The key signature has one sharp (F#). The score is marked with *ppp sempre* and *ppp*. Key features include triplets of eighth notes and dynamic markings such as *solo*, *pp*, and *ppp*. The woodwinds and strings play a rhythmic accompaniment of eighth notes and quarter notes.

# 17

Allegro, assai ritmico (♩=138-144)

Pizz.

Musical score for the C-bassi part of measure 17. The part is marked with *ppp* and *Pizz.* (pizzicato).



# 18

Musical score for measures 189-198. The score includes parts for Cl. basso, 2 Fag., C-fag., 4 Cor., Timp., Perc.I, Arpa, and Piano. The tempo is *Allegro, assai ritmico*. The key signature has one sharp (F#). The score is marked with *pp*, *ppp*, and *sim.* (sostenuto). Key features include triplets and dynamic markings such as *pp*, *ppp*, and *sim.*. The woodwinds play a rhythmic accompaniment of eighth notes and quarter notes.

# 18

199

This page of a musical score, numbered 199, features 25 staves of music for various instruments. The instruments listed on the left are: Picc., Fl. II, Fl. III, IV, A. Fl., 2 Ob., Cor. ingl., Cl I, Cl II, III, Cl basso, 2 Fag., C-fag., A. Sax., T. Sax., B. Sax., 4 Cor., 4 Tr-be, 4 Tr-ni, Timp., Perc. I (Tamburo mil.), Perc. III (Cassa), Arpa, Piano, 2 Tuba, and C-bassi. The score includes complex rhythmic patterns such as triplets, sixteenth-note runs, and sixteenth-note chords. Dynamics are indicated throughout, ranging from *pp* to *f*. Performance markings include accents, slurs, and breath marks. The key signature is A major (three sharps), and the time signature is 4/4. The music is arranged in a symmetrical fashion with woodwinds on the left and brass on the right, with strings and percussion at the bottom.

206

Picc. *ff* *pp* *cresc. poco a poco*

Fl. I, II *ppppsub.* *cresc. poco a poco*

Fl. III, IV *ppppsub.* *cresc. poco a poco*

A. Fl. *ff* *ppppsub.* *cresc. poco a poco*

2 Ob. *ff* *ppppsub.* *cresc. poco a poco*

Cor. ingl. *ff* *pp* *cresc. poco a poco*

Cl. picc. *ff* *pp* *cresc. poco a poco*

Cl. I *f* *ppppsub.* *cresc. poco a poco*

Cl. II, III *ff* *ppp* *cresc. poco a poco*

Cl. basso *f* *ppppsub.* *cresc. poco a poco*

2 Fag. *f* *ppppsub.* *cresc. poco a poco*

C-fag. *f* *ppppsub.* *cresc. poco a poco*

A. Sax. *f* *pp* *cresc. poco a poco*

T. Sax. *f* *pp* *cresc. poco a poco*

B. Sax. *f* *p*

4 Cor. *f* *ppppsub.* *cresc. poco a poco*

4 Tr-be *mf* *f* *p* *cresc. poco a poco*

4 Tr-ni *f* *ppppsub.* *cresc. poco a poco*

Timp. *f* *ppppsub.* *cresc. poco a poco*

Perc. I *mf* *ppppsub.* *cresc. poco a poco*

Perc. II *mf* *ppppsub.* *cresc. poco a poco*

Perc. III *mf* *ppppsub.* *cresc. poco a poco*

Arpa *f* *C=♯ G=♯ A1=♯ Hb=♯*

Piano *f* *p*

4 Cor-tti *senza sord.* *a2(I+II)* *mf* *ppp* *cresc. poco a poco*

3 Ten. *pp*

Bar. *pp*

2 Tube *pp*

C-bassi *f* *ppppsub.* *cresc. poco a poco*

*pp* *cresc. poco a poco*

Ritardando

20

Meno mosso (♩=140)

212

Picc. *ffp cresc. poco a poco ff*

Fl. I, II *ffp cresc. poco a poco ff*

Fl. III, IV *ffp cresc. poco a poco ff*

A. Fl. *ffp cresc. poco a poco ff*  
Fl.c-alto muta in FLV (F.V=FLIV)  
FLV coi FL.IV

2 Ob. *ffp cresc. poco a poco ff*  
pizz. *ff*  
sim.

Cor. ingl. *ffp cresc. poco a poco ff*  
pizz. *ff*  
sim.

Cl.picc. *ffp cresc. poco a poco ff*

ClI *ffp cresc. poco a poco ff*

Cl.II, III *ffp cresc. poco a poco ff*

Cl.basso *ffp cresc. poco a poco ff*

2 Fag. *ffp cresc. poco a poco ff*

C-fag. *ffp cresc. poco a poco ff*

Sax.S. *ffp cresc. poco a poco ff*

A. Sax. *ffp cresc. poco a poco ff*  
a2 *ff*

T. Sax. *ffp cresc. poco a poco ff*  
a2 *ff*

B. Sax. *ffp cresc. poco a poco ff*  
a2 caprana in aria *ff*

4 Cor. *ffp cresc. poco a poco ff*  
a2 *ff*  
a2 caprana in aria *ff*

4 Tr-be *ffp cresc. poco a poco ff*  
a2 *ff*  
pizz. *mf*  
pizz. *mf*  
a2 *ff*

4 Tr-ni *ffp cresc. poco a poco ff*  
pizz. *mf*  
pizz. *mf*  
a2 *ff*

Timp. *ffp cresc. poco a poco ff*  
Triangolo *ff*

Perc. I *ffp cresc. poco a poco ff*  
Piatto *ff*

Perc. II *ffp cresc. poco a poco ff*  
Piatto *ff*

Perc. III *ffp cresc. poco a poco ff*  
Silofono *ff*

Perc. IV *ffp cresc. poco a poco ff*  
Tam-tam di cassa *ff*

Arpa *ffp cresc. poco a poco ff*  
C#D#E#F#G#A#B# *ff*  
Muta in Es-dur

Piano *ffp cresc. poco a poco ff*  
pizz. *mf*  
pizz. *mf*  
sim. *ff*

Ritardando

20

Meno mosso (♩=140)

4 Cor-ti *ffp cresc. poco a poco ff*  
a2(1+II) *ff*

3 Ten. *ffp cresc. poco a poco ff*  
a2(III+IV) *ff*

Bar. *ffp cresc. poco a poco ff*  
*ff*

2 Tube *ffp cresc. poco a poco ff*  
*ff*

C-bassi *ffp cresc. poco a poco ff*  
*ff*

219

Picc.

Fl. I, II

Fl. III, IV, V

2 Ob.

Cor. ingl.

Cl. picc.

Cl. I

Cl. II, III

Cl. basso

2 Fag.

C-fag.

Sax. S.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

4 Cor.

4 Tr-be

4 Tr-ni

Timp.

Perc. I

Perc. IV

Piano

4 Cor-tti

3 Ten.

Bar.

2 Tube

C-bassi





Ritardando

22 Meno mosso

232 (8)

Picc.

Fl. I, II

Fl. III, IV

2 Ob.

Cor. ingl.

Cl. picc.

Cl. I

Cl. II, III

Cl. basso

2 Fag.

C-fag.

Sax. S.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

4 Cor.

4 Tr-be  
caprana in aria

4 Tr-ti  
caprana in aria

4 Tr-ti  
a2

Timp.

Perc. I

Perc. II  
a2

Perc. III

Perc. IV  
(8)

Arpa  
F-dur

Piano

4 Cor-ti  
caprana in aria

3 Ten.

Bar.

2 Tube

C-bassi

Ritardando

22 Meno mosso

239

Picc. *psub.* *cresc. poco a poco* *ff*

Fl. II, III *psub.* *cresc. poco a poco* *ff*

Fl. III, IV *psub.* *cresc. poco a poco* *ff*

2 Ob. *psub.* *cresc. poco a poco* *ff*

Cor. ingl. *psub.* *cresc. poco a poco* *ff*

Cl. picc. *psub.* *cresc. poco a poco* *ff*

Cl. I *psub.* *cresc. poco a poco* *ff*

Cl. II, III *psub.* *cresc. poco a poco* *ff*

Cl. basso *psub.* *cresc. poco a poco* *ff*

2 Fag. *a2* *ppsub.* *cresc. poco a poco* *ff*

C-fag. *ppsub.* *cresc. poco a poco* *ff*

Sax. S. *psub.* *cresc. poco a poco* *ff*

A. Sax. *a2* *ppsub.* *cresc. poco a poco* *ff*

T. Sax. *ppsub.* *cresc. poco a poco* *ff*

B. Sax. *ppsub.* *cresc. poco a poco* *ff*

4 Cor. *a2* *ppsub.* *cresc. poco a poco* *ff*

4 Tr-be *a2* *ppsub.* *cresc. poco a poco* *ff*

4 Tr-ni *ppsub.* *cresc. poco a poco* *ff*

Timp. *ff* *p* *ff*

Perc. I *ff* *ppppsub.* *Tamburo mil.*

Perc. II *ff* *ppppsub.* *Piatto sospeso*

Perc. III *ff* *ppppsub.* *c.b. di timpani*

Perc. IV *ff* *ppppsub.* *Cassa*

Arpa *ff* *ppppsub.* *C-dur*

Piano *psub.* *cresc. poco a poco* *ff*

4 Cor-tti *a2(1+II)* *ppsub.* *cresc. poco a poco* *ff*

3 Ten. *ppsub.* *cresc. poco a poco* *ff*

Bar. *ppsub.* *cresc. poco a poco* *ff*

2 Tube *ppsub.* *cresc. poco a poco* *ff*

C-bassi *psub.* *cresc. poco a poco* *ff*

## Grandioso

245 **23**

Picc. *pp sub. cresc. poco a poco* *ff* *frullato*

Fl. I, II *pp sub. cresc. poco a poco* *ff* *frullato*

Fl. III, IV *pp sub. cresc. poco a poco* *ff* *frullato*

2 Ob. *pp sub. cresc. poco a poco* *ff* *mf*

Cor. ingl. *pp sub. cresc. poco a poco* *ff* *mf*

Cl. picc. *pp sub. cresc. poco a poco* *ff* *mf*

Cl. I *pp sub. cresc. poco a poco* *ff* *mf*

Cl. II, III *pp sub. cresc. poco a poco* *ff* *mf*

Cl. basso *pp sub. cresc. poco a poco* *ff* *mf*

2 Fag. *pp sub. cresc. poco a poco* *ff* *mf*

C-fag. *pp sub. cresc. poco a poco* *ff* *mf*

Sax. S. *pp sub. cresc. poco a poco* *ff* *mf*

A. Sax. *pp sub. cresc. poco a poco* *ff* *mf*

T. Sax. *pp sub. cresc. poco a poco* *ff* *mf*

B. Sax. *pp sub. cresc. poco a poco* *ff* *mf*

4 Cor. *p cresc. poco a poco* *ff* *mf*

4 Tr-be *pp cresc. poco a poco* *a2 ff* *mf*

4 Tr-ni *pp cresc. poco a poco* *ff* *mf*

Timp. *cresc. poco a poco* *mf cresc. poco a poco* *ff* *p sim.*

Perc. I *cresc. poco a poco* *mf cresc. poco a poco* *ff* *p sim.*

Perc. II *cresc. poco a poco* *mf cresc. poco a poco* *ff* *p sim.*

Perc. III *cresc. poco a poco* *mf cresc. poco a poco* *ff* *p sim.*

Perc. IV *cresc. poco a poco* *mf cresc. poco a poco* *ff* *p sim.*

Piano *ff* *Grandioso*

4 Cor-tti *a2(III+IV) ff* *pp* *ff sim.*

3 Ten. *ff* *pp* *ff sim.*

Bar. *ff* *pp* *ff sim.*

2 Tube *ff* *pp* *ff sim.*

C-bassi *ff* *pp* *ff sim.*

24 Andante

255

Picc. *solo dolcissimo* *pp*

Fl. I, II *frullato* *pp*

Fl. III, IV *a2 frullato* *pp*

A. Fl. *solo dolcissimo* *pp*

Cl. I *tr* *ppp*

Cl. II, III *III* *tr* *ppp*

Cl. basso *tr* *ppp*

2 Fag. *pp*

C-fag. *pp*

Sax. S. *solo dolcissimo* *pp*

4 Cor. *sfpp* *sfpp* *sim.*

Timp. *ppp sempre*

Perc. II *Vibrafono solo con vibrato con le bacchette soffice* *p*

Perc. III *Tam-tam* *p*

Perc. IV *Campane* *p*

Arpa *p* *sim.*

Cel. *solo dolcissimo* *pp*

Piano *p*

24 Andante

C-bassi *pizz.* *p*

Ritardando poco a poco

263

Picc. *pp* *p*

Fl. II, III, IV *a2* *ppp* *pp*

A. Fl. *dolcissimo* *pp* *p*

2 Ob. *dolcissimo* *pp* *p*

Cl. I *dolcissimo* *pp* *p*

Cl. II, III *ppp* *ppp* *ppp* *pp*

Cl. basso *ppp* *ppp* *ppp* *pp*

2 Fag. *ppp* *ppp* *pp*

C-fag. *ppp* *ppp* *pp*

Sax. S.

4 Cor. *pp* *p*

4 Tr-be *pp* *p*  
con sord. (Hat)

4 Tr-ni *pp* *p*  
con sord.

Timp. *ppp* *ppp*

Perc. I Triangolo *pp* *p*

Perc. II Vibrafono *pp* *p*

Perc. III Tam-tam *pp* *p*

Perc. IV Campana *pp* *p*

Arpa *pp* *p* *ppp*

Cel. *p* *p* *ppp*

Piano *pp* *pp* *p* *ppp*

C-bassi *p* *mf* *pp*

Ritardando poco a poco

II часть  
"Русь таинственная и сказочная"

**Largo** **1** rit. **A tempo**

Fl. picc. *ppp dolce* solo

Fl. I, II *pp* *p* frullato *pp*

Fl. III, IV *pp* *p* III frullato (a) (b) *pp*

Fl. c.-alto(G) *pp* *p*

Cl. I (B) solo *pp dolce*

Cl. basso(B) solo *p espressivo* *sf* *pp* *p*

2 Fag. *pp*

C-fag. *pp*

Cor. I, II(F) *pp*

Cor. III, IV(F) *pp*

Timpani *mfpp*

Percussion II Vibrafono *p* *pp*

Percussion III Tam-tam *mf* *p* *pp*

Arpa *mf* *mf* *p* *pp* (arpeg.) sim.

Piano *mf* *mf* *p* *pp*

C-bassi **Largo** arco *mfpp* *mfpp* *pp* rit. **1** **A tempo**

12

Fl.pic. *pp*

Fl.I,II

Fl. III,IV *IV*

A. Fl. *pp*

Cl.I (B) *pp*

Timp.

Perc.II

Perc.III Tam-tam *pp*

Arpa *pp*

Piano *pp*

C-bassi *pp*

21

2

ritard. 3 A tempo

Fl.pic. *p*

Fl.I,II *p* *mf* *f*

Fl. III,IV *p* *mf* *f*

A. Fl. *p* *mf* *f*

2Ob. *pp* (Isolo) *p* *f*

Cl.I (B) *pp* *p* *f*

Cl.II, III(B) *pp* *p* *f*

2 Fag. *p* *mf* *f*

C-fag. *p* *mf* *f*

Cor. III,IV *a2(III+IV) con sord. p*

4 Tr-be *con sord. mf-p* *p* *mf* *pp*

4 Tr-ni *con sord. p* *II con sord. p*

Timp.

Perc.II

Perc.III

Arpa *f* *p*

Piano *p*

C-bassi 2 ritard. 3 A tempo *pizz.* *p*



4

Poco accelerando Pochissimo piu mosso

Fl.picc. *mf* *p*

Fl.I,II *a2* *mf* *p*

Fl. III,IV *a2* *mf* *p*

A. Fl. *mf* *p*

2Ob. *p* soli

Cor.ingl.(F) *p* solo

Cl.I (B) *pp* *p* div soli

Cl.II, III(B) *p* *pp* *p* soli

Cl.basso(B) *mf* *p* *pp*

2 Fag. *a2* *mf* *p* *pp*

C-fag. *mf* *p* *pp*

4 Cor. *con sord.* *mf* *p*

4 Tr-be *mf* *p* *pp*

4 Tr-ni *mf* *p* *pp* I con sord.

Timp. *mf* *p* *pp*

Arpa *mf* *p* *pp* C#D#E#F#G#A#H#

Piano *mf* *p* *pp*

Poco accelerando Pochissimo piu mosso

4

4 Cor-ti *con sord.* *pp*

C-bassi *mf* *p* non div. (pizz.) *mf*





47

Fl.I,II *soli a2* *mf* *ff* *f* *ff* *f*

Fl. III, IV *soli* *mf* *ff* *f* *ff* *f*

A. Fl. *soli* *mf* *ff* *f* *ff* *f*

2Ob. *soli* *mf* *ff* *f* *ff* *f*

Cor.ingl.(F) *mf* *f* *mf* *ff* *f* *ff* *f*

Cl.picc.(Es) *mf* *f* *mf* *ff* *f* *ff* *f*

Cl.I (B) *mf* *f* *mf* *ff* *f* *ff* *f*

Cl.II, III(B) *II solo* *mf* *f* *mf* *ff* *f* *ff* *f*

Cl.basso(B) *mf* *f* *mf* *ff* *f* *ff* *f*

2 Fag. *mf* *f* *mf* *ff* *f* *ff* *f*

C-fag. *mf* *f* *mf* *ff* *f* *ff* *f*

S. Sax. *mf* *f* *mf* *ff* *f* *ff* *f*

A. Sax. *a2* *f* *mf* *f* *gliss.* *fp* *fp*

T. Sax. *a2* *mf* *f* *mf* *gliss.* *fp* *fp*

B. Sax. *mf* *f* *mf* *ff* *f* *ff* *f*

4 Cor. *f* *a2 senza sord.* *mf* *ff* *f* *ff* *f*

4 Tr-be *a2 senza sord.* *mf* *ff* *f* *ff* *f*

4 Tr-ni *a2 senza sord.* *mf* *ff* *f* *ff* *f*

Timp. *mf* *f* *mf* *ff* *f* *ff* *f*

Perc.I *Piatto sospeso* *c. b. di timpani* *pp cresc. poco a poco* *Tam-tam* *ff*

Perc.III *Tam-tam* *ff*

Arpa *f* *mf* *ff* *f* *ff* *f*

Piano *f* *mf* *ff* *f* *ff* *f*

2 Tube *mf* *ff* *f* *ff* *f*

C-bassi *arco* *mf* *ff* *f* *ff* *f*

54 7 I solo Poco ritard.

Fl. I, II *p*

Fl. III, IV *p*

A. Fl. *pp*

2 Ob. *pp* soli *p*

Cor. ingl. (F) *pp*

Cl. picc. (Es) *pp*

Cl. I (B) *pp* solo *p*

Cl. II, III (B) *pp* II solo *p*

Cl. basso (B) *pp*

2 Fag. *pp* I solo *pp*

C-fag. *pp* solo *pp*

S. Sax. *pp*

A. Sax. *pp*

T. Sax. *pp*

B. Sax. *p*

4 Cor. *sf* I solo *p* sim. *pp* III *pp* sim. *pp*

4 Tr-be *f* *pp*

4 Tr-ni *f* *pp*

Timp. *pp*

Perc. III *p*

Arpa

Piano *mf* *p*

2 Tube II *mf* *pp* Poco ritard.

C-bassi *mf* *p* soli *pp*

8 Poco meno mosso

FLI,II I solo dolcissimo  
 A. Fl. solo dolcissimo  
 2 Fag. pp  
 C-fag. pp  
 4 Cor. pp  
 Vibrafono p  
 Arpa p  
 Cel. p  
 Piano pp  
 C-bassi pp

8 Poco meno mosso

69 Poco ritard. 9 A tempo  
 Fl. c-alto muta in Fl. V  
 20ob. I solo dolcissimo  
 Cl.I (B) I solo dolcissimo  
 4 Cor. pp  
 Tr-ba I I sola con sord.  
 Vibrafono p  
 Arpa mf  
 Cel. mf  
 Piano mp  
 C-bassi p

Poco ritard. 9 A tempo

bizz.  
 p

79

Fl.I,II *pp* *p* *cresc.poco a poco* *f*

Fl. III,IV *p* *cresc.poco a poco* *f*

2Ob. *pp* *p* *cresc.poco a poco* *f*

Cor.ingl.(F) *pp* *p* *cresc.poco a poco* *f*

Cl.I (B) (I solo) *pp* *p* *cresc.poco a poco* *f* *Il div.*

Cl.II, III(B) *pp* *p* *cresc.poco a poco* *f* *Il div.*

Cl.basso(B) *pp* *p* *cresc.poco a poco* *f* *Il div.*

2 Fag. *p* *mp* *mf* *f*

C-fag. *p* *mp* *mf* *f*

A. Sax. *pp* *cresc.poco a poco* *mf*

T. Sax. *pp* *cresc.poco a poco* *mf*

B. Sax. *pp* *cresc.poco a poco* *mf*

4 Cor. I *p* *a2 con sord.* *mf* *f* *ff* *senza sord.* *f*

4 Cor. III *p* *a2 con sord.* *mf* *f* *ff* *senza sord.* *f*

4 Tr-be (I) *p* *sole a2 con sord.* *mf* *f*

4 Tr-be *p* *sole a2 con sord.* *mf* *f*

4 Tr-ni *p* *con sord.* *mf* *a2 con sord. gliss.* *sim.*

Timp. *pp* *mf*

Perc.I *ppp* *p* *cresc.poco a poco* *f*

Perc.IV *mf*

Arpa *mf* *cresc.poco a poco* *f* *C#D#E#F#G#A#H#*

Cel. *mf*

Piano *mf* *cresc.poco a poco* *f* *f stacc.*

C-bassi *p* *cresc.poco a poco* *f*

10

87

Fl. picc. *mf* *ff* *ff* *b<sup>2</sup>* *b<sup>2</sup>*

Fl. I, II *mf* *ff* *ff* *b<sup>2</sup>* *b<sup>2</sup>*

Fl. III, IV *mf* *ff* *ff* *b<sup>2</sup>* *b<sup>2</sup>*

2 Ob. *mf* *ff* *ff* *b<sup>2</sup>* *b<sup>2</sup>*

Cor. ingl. (F) *mf* *ff* *ff* *b<sup>2</sup>* *b<sup>2</sup>*

Cl. picc. (Es) *mf* *ff* *ff* *b<sup>2</sup>* *b<sup>2</sup>*

Cl. I (B) *mf* *ff* *ff* *b<sup>2</sup>* *b<sup>2</sup>*

Cl. II, III (B) *mf* *ff* *ff* *b<sup>2</sup>* *b<sup>2</sup>*

Cl. basso (B) *cresc. poco a poco* *ff* *ff* *dimin. poco a poco*

2 Fag. *cresc. poco a poco* *ff* *ff* *dimin. poco a poco*

C-fag. *cresc. poco a poco* *ff* *ff* *dimin. poco a poco*

S. Sax. *mf* *ff* *ff* *b<sup>2</sup>* *b<sup>2</sup>*

A. Sax. *cresc. poco a poco* *ff* *ff* *dimin. poco a poco*

T. Sax. *cresc. poco a poco* *ff* *ff* *dimin. poco a poco*

B. Sax. *cresc. poco a poco* *ff* *ff* *dimin. poco a poco*

4 Cor. *cresc. poco a poco* *ff* *ff* *dimin. poco a poco*

4 Tr-be *mf* *ff* *ff* *frullato* *frullato*

4 Tr-ni (con sord.) *mf* *ff* *ff* *frullato* *frullato*

Timp. *cresc. poco a poco* *ff* *ff* *dimin. poco a poco*

Perc. I *Piatto sosp. muta in Tamburo mil.* *ff* *ff* *dimin. poco a poco*

Perc. II *Silofono* *mf* *ff* *ff* *dimin. poco a poco*

Perc. III *Legno* *mf* *ff* *ff* *dimin. poco a poco*

Arpa *f* *ff* *ff* *8va<sup>++</sup>* *8va<sup>++</sup>*

Piano *ff* *ff* *ff* *dimin. poco a poco* *marcato*

2 Tube *arco* *p* *cresc. poco a poco* *f* *ff* *dimin. poco a poco*

C-bassi *f* *cresc. poco a poco* *ff* *ff* *dimin. poco a poco*





100

Fl. I, II *pp* *p* *mf* *cresc. poco a poco*

Fl. III, IV, V *pp* *p* *pp* *mf* *cresc. poco a poco*

2Ob. *pp* *p* *mf* *f*

Cor. ingl. (F) *pp* *p* *mf* *f*

Cl. picc. (Es) *p* *cresc. poco a poco*

Cl. I (B) *p* *cresc. poco a poco*

Cl. II, III (B) *pp* *p* *cresc. poco a poco*

Cl. basso (B) *cresc. poco a poco*

2 Fag. *cresc. poco a poco*

C-fag. *cresc. poco a poco*

S. Sax. *mf* *cresc. poco a poco*

A. Sax. *a2* *pp* *mf* *cresc. poco a poco*

T. Sax. *a2* *pp* *mf* *cresc. poco a poco*

B. Sax. *p* *cresc. poco a poco*

4 Cor. *pp* *p* *mf* *pp* *mf* *cresc. poco a poco*

4 Tr-be *a2 senza sord.* *pp* *p* *mf* *pp* *mf* *cresc. poco a poco*

4 Tr-ti *a2 senza sord.* *pp* *p* *mf* *pp* *mf* *cresc. poco a poco*

4 Tr-ni *a2 senza sord.* *pp* *p* *mf* *pp* *mf* *cresc. poco a poco*

Timp. *cresc. poco a poco*

Perc. IV *Cassa* *cresc. poco a poco*

Piano *p* *mf* *cresc. poco a poco*

3 Ten. (B) *p*

Bar. (B) *p*

2 Tube *a2* *f*

C-bassi *p* *f*



Poco ritard.

112

Fl. picc. (a2)

Fl. I, II (a3)

Fl. III, IV V

2Ob.

Cor. ingl. (F)

Cl. picc. (Es)

Cl. I (B)

Cl. II, III (B)

Cl. basso (B)

2 Fag.

C-fag.

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

diminuendo

*p*

*f*

*pp*

4 Cor.

4 Tr-be

4 Tr-ni

mf

*pp*

*ppp*

Timp.

Perc. I

Perc. II

Perc. III

Perc. IV

Arpa

Piano

dimin.

*p*

*mf*

*p*

*f*

*p*

*f*

*p*

*ppp*

4 Cor-ti

3 Ten. (B)

Bar. (B)

2 Tuba

C-bassi

a2(I+II)

a2(III+IV)

a2(I+II)

a2(III+IV)

*p*

*f*

*pp*

Poco ritard.





III. "Русь весёлая и богатырская"

Vivace giocoso. Scherzando (Потешно)

2Ob. I solo *pp* *p*

2 Fag. *pp*

13 **1**

Fl.I,II *pp* *p*

2Ob. *pp* *p*

Cor.ingl.(F) *pp*

Cl.I(B) *pp*

Cl.II,III(B) *pp*

2 Fag. *pp*

I Tromba con sord. *sfp* *p* *sfp*

23 **2**

Picc. *mf* *f* *ppsub.* *solo*

Fl.I,II *pp cresc. poco a poco* *mf* *f* *ppsub.*

Fl. III,IV *a2* *p cresc. poco a poco* *f* *ppsub.*

2Ob. *pp* *pp cresc. poco a poco* *mf* *a2* *ppsub.*

Cor.ingl.(F) *pp* *ppsub.*

Cl.picc.(Es) *ppsub.* *solo*

Cl.I(B) *pp* *cresc. poco a poco* *mf* *p*

Cl.II,III(B) *pp* *cresc. poco a poco* *mf* *a2(II+III)* *ppsub.*

2 Fag. *pp* *cresc. poco a poco* *f* *I solo* *p*

A. Sax. *I solo* *p*

4 Cor.(F) *pp* *cresc. poco a poco* *mf* *f* *ppsub.*

4 Tr-be(B) *II con sord.* *pp* *frullato cresc. poco a poco* *f* *a2 con sord.* *ppsub.*

Piano *pp*





44

Picc. *p*

Fl. I, II *a2 p*

Fl. III, IV *p*

2Ob. *mf p*

Cor. ingl. (F) *p*

Cl. picc. (Es) *p*

Cl. I (B) *p*

Cl. II, III (B) *mf p*

Cl. basso (B) *mf p*

2 Fag. *a2 mf p mf*

C-fag. *mf p*

S. Sax. *p*

A. Sax. *f*

T. Sax. *I solo mf p*

B. Sax. *I solo mf p*

4 Cor. (F) *f mf p I solo a2 p*

4 Tr-be (B) *f mf*

4 Tr-mi *f mf ff*

Timp. *mf*

Perc. I *p f mf*

Perc. II *p*

Perc. III *Piatto sospeso con spozzole pp cresc. poco a poco f*

Arpa

Piano *(8)*

4 Cor-tti *p f mf*

2 Tube

C-bassi

54 Picc. *mf* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *f*

Fl.I, II *mf* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *f*

Fl. III, IV *mf* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *f* Fl.V muta in Fl.c-alto III IV *p* *f*

2Ob. *mf* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *f*

Cor.ingl.(F) *mf* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *f*

Cl.picc.(Es) *mf* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *f*

Cl.I(B) *mf* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *f*

Cl.II,III(B) *mf* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *f*

Cl.basso(B) *f* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *f*

2 Fag. *f* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *f*

C-fag. *f* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *f*

S. Sax. *mf* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.*

A. Sax. *mf* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.*

T. Sax. *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *f*

B. Sax. *mf* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.*

4 Cor.(F) *mf* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

4 Tr-be (B) *mf* *con sord.* *f* *ppub.* *a2* *ppub.*

4 Tr-ni *mf* *con sord.* *a2* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.*

Timp. *mf* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Perc.I *mf* *Triangolo* *Triangolo* *pp*

Perc.II *mf* *Legno* *Legno* *f* *pp*

Perc.III *mf* *Piatti* *Piatti* *a2* *ppp*

Piano *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

4 Cor-tti *mf* *con sord.* *a2(III+IV)* *pp*

C-bassi *f* *pizz.* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

6

64

Picc. *pp* *leggiero*

Fl. I, II *mf* *pp*

Fl. III, IV *a2* *mf* *pp*

Fl. c-alto(G) *tr* *mf* *pp*

2Ob. *pp* *leggiero* I solo

Cl. picc. (Es) *pp* *leggiero* solo

Cl. I (B) *p* *pp*

Cl. II, III (B) *a2(II+III)* *p* *pp*

Cl. basso(B) *p* solo I solo

2 Fag. *p* solo

C-fag. *p*

4 Cor. (F) *mf*

4 Tr-be (B) *p* *f* *mf* *pp*

Perc. I Triangolo *p* *mf* *p*

Perc. II Legno *p* *mf* *p*

Perc. III Piatti *a2* *pp* *p* *mf* *p*

Arpa *gliss.* *C-dur* *f* *gliss.* *mf*

Piano *mf* *p*

4 Cor-ti *p* *f* *mf*

6

74

Picc. *p* *mf* *mf* *f*

Fl.I,II *mf* *f*

Fl. III,IV *mf* *f*

Fl.c-alto(G) *mf* *f*

2Ob. *p* *mf* *mf* *f*

Cor.ingl.(F) *mf* *f*

Cl.picc.(Es) *p* *mf* *mf* *f*

Cl.I (B) *f*

Cl.II,III(B) *f*

Cl.basso(B) *mf* *f*

2 Fag. *mf* *f*

C-fag. *mf* *f*

4 Cor.(F) *p* *mf*

4 Tr-be (B) *p* *mf*

Timp. *pp* *mf*

Perc. II *pp* *mf*

Arpa *mf*

Piano *cresc. poco a poco* *f*

C-bassi *pizz.* *mf*

81

Picc. *mf* *f* *mf* *f* *f* *ff*

Fl. I, II *pub.* *mf* *f* *p* *f* *f* *ff*

Fl. III, IV *pub.* *mf* *f* *p* *f* *f* *ff*

Fl. c-alto (G) *pub.* *mf* *f* *p* *f* *f* *ff*

2 Ob. *pub.* *mf* *f* *p* *f* *f* *ff*

Cor. ingl. (F) *pub.* *mf* *f* *p* *f* *f* *ff* *ppub.* *cresc. poco a poco*

Cl. picc. (Es) *pub.* *mf* *f* *p* *f* *f* *ff*

Cl. I (B) *pub.* *mf* *f* *p* *f* *f* *ff*

Cl. II, III (B) *pub.* *mf* *f* *p* *f* *f* *ff*

Cl. basso (B) *pub.* *mf* *f* *p* *f* *f* *ff* *ppub.* *cresc. poco a poco*

2 Fag. *mf* *f* *mf* *f* *f* *ff* *ppub.* *cresc. poco a poco*

C-fag. *mf* *f* *mf* *f* *f* *ff* *ppub.* *cresc. poco a poco*

S. Sax. *a2* *p* *f* *p* *f* *ff*

A. Sax. *a2* *p* *f* *p* *f* *ff*

T. Sax. *a2* *p* *f* *p* *f* *ff*

4 Cor. (F) *sim.* *pub.* *mf* *f* *p* *f* *p* *ff* *ppub.* *cresc. poco a poco*

4 Tr-be (B) *f* *p* *mf* *f* *p* *ff* *ppub.* *cresc. poco a poco*

4 Tr-ni *con sord.* *III con sord.* *IV con sord.* *a2* *p* *f* *p* *f* *ff* *ppub.* *cresc. poco a poco*

Timp. *p* *mf* *mf* *f* *ppub.* *cresc. poco a poco*

Perc. I Tamburo mil. *pp* *mf* *mf* *f* *ppub.* *cresc. poco a poco*

Perc. II Legno *p* *mf* *mf* *f* *ppub.* *cresc. poco a poco*

Perc. III Piatti *a2* *p* *mf* *p* *mf* *f* *pp* *p* *mf* *f* *pp*

Perc. IV Cassa *p* *mf* *f* *pp*

Arpa *mf* *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff*

Piano *p* *f* *mf* *f* *ff* *ppub.* *cresc. poco a poco*

2 Tube *a2* *p* *mf* *mf* *f* *mf* *f* *ff* *mf*

C-bassi *p* *mf* *mf* *f* *mf* *f* *ff* *ppub.* *cresc. poco a poco*

7

90

Picc. *ff*

Fl. I, II *ff*

Fl. III, IV *ff*

2 Ob. *ff*

Cor. ingl. (F) *ff*

Cl. picc. (Es) *ff*

Cl. I (B) *ff*

Cl. II, III (B) *ff*

Cl. basso (B) *ff* solo *pp* *2 soli* *pp* *p*

2 Fag. *ff* *pp* *pp* *p*

C-fag. *ff* *pp* *pp* *p*

S. Sax. *ff*

A. Sax. *ff*

T. Sax. *ff*

B. Sax. *ff*

4 Cor. (F) *ff* senza sord. *pp* *p*

4 Tr-be (B) *ff* senza sord. *pp* *p*

4 Tr-ni *ff* III senza sord. *pp* *p* II senza sord. *pp*

Timp. *ff* *ppp* *pp* *p*

Perc. I *f* *ppp* *pp* *p*

Perc. III *ff* *ppp* *pp* *p*

Perc. IV *f* *ppp* *pp* *p*

Arpa *ff* *gliss. b* *p*

Piano *ff* *pp* *p*

2 Tube *ff* *pp* *p*

C-bassi *ff* *pizz.* *arco* *pp* *p*







rit. Moderato

121

Picc. *ff marcato*

Fl. I, II *a2 ff marcato*

Fl. III, IV, V *a3 ff marcato*

2Ob. *ff marcato*

Cor. ingl. (F) *ff marcato*

Cl. picc. (Es) *ff marcato*

Cl. I, (B) *ff marcato*

Cl. II, III, (B) *a2 ff marcato*

Cl. basso (B) *sf marcato*

2 Fag. *sf marcato*

C-fag. *sf marcato*

S. Sax. *sf marcato*

A. Sax. *sf marcato*

T. Sax. *sf marcato*

B. Sax. *sf marcato*

4 Cor. (F) *sf marcato*

4 Tr-be (B) *senza sord. a2 f marcato*

4 Tr-ti *sf marcato*

Timp. *f marcato*

Perc. I Tam-tam *f marcato*

Perc. II Campana *f marcato*

Perc. III Piatti *f marcato*

Perc. IV Cassa *f marcato*

Piano *ff marcato*

4 Cor-tti *a2(I+II) ff marcato*

3 Ten. (B) *a2(III+IV) f marcato*

Bar. (B) *f marcato*

2 Tube *f marcato*

C-bassi *sf marcato*

11 Tempo I

130 *dolce*

Picc. *ppsub.*

Fl. I, II *dolce* *ppsub.*

Fl. III, IV *dolce* *ppsub.*

2 Ob. *dolce* *ppsub.*

Cl. I (B) *div. dolce* *ppsub.*

Cl. II, III (B) *dolce* *ppsub.*

Cl. basso (B) *dolce* *ppsub.*

2 Fag. *dolce* *ppsub.*

T. Sax. *dolce* *ppsub.*

4 Cor. (F) *ppsub.*

Tromba I (B) *ppsub.*

Perc. I Triangolo *pp*

Piano

I solo *mf* *f*

I solo *mf* *f*

I solo *mf* *f*

unis (II+III) *mf* *f*

solo *mf* *f*

a2 soli *mf* *f*

a2 soli *mf* *f*

I sola con sord. *p* *mf*



141

Cl. I (B) *pp*

Cl. II, III (B) *pp*

Cl. basso (B) *pp*

2 Fag. *pp*

C-fag. *pp*

T. Sax. *pp*

Tr-ni I, II *a2 soli con sord.* *p* *mf*

Piano *pp*

C-bassi *pizz.* *pp*







181

Picc. *pp* *cresc. poco a poco* (8)<sup>1</sup>

Fl.I,II *cresc. poco a poco*

Fl. III,IV V *cresc. poco a poco*

2Ob. *f*

Cor.ingl.(F) *f*

Cl.picc.(Es) *pp* *cresc. poco a poco*

Cl.I(B) *cresc. poco a poco* *f* *div.* *unis.* *f* *div.*

Cl.II,III(B) *cresc. poco a poco* *f*

Cl.basso(B) *cresc. poco a poco* *f* *p cresc.*

2 Fag. *f* *p cresc.*

C-fag. *f* *p cresc.*

S. Sax. *f*

A. Sax. *f*

T. Sax. *f*

B. Sax. *f*

4 Cor.(F) *cresc. poco a poco* *sfp cresc.* *mf cresc.*

4 Tr-be (B) *cresc. poco a poco* *sfp cresc.* *mf cresc.*

4 Tr-ni *cresc. poco a poco* *f soli* *f soli* *p cresc.* *p cresc.*

Timp. *f*

Perc.I Tamburo mil. *cresc. poco a poco* *p*

Perc.II Triangolo *cresc. poco a poco* *p*

Perc.IV Cassa *cresc. poco a poco* *p* Cassa *pp*

Arpa *aliss.* *E<sup>b</sup>-4 (H<sup>b</sup>)* *aliss.* *E<sup>b</sup>-4*

Piano *cresc. poco a poco* *f* *f*

4 Cor-ti *cresc. poco a poco* *mf*

3Ten.(B) *cresc. poco a poco* *sf*

Bar.(B) *cresc. poco a poco* *sfp cresc.* *mf*

2 Tube *a2* *sf* *pizz.* *mf*

C-bassi *f* *f*

14 *8<sup>2</sup>*

187

Picc.

Fl. I, II

Fl. III, IV

2Ob.

Cor. ingl. (F)

Cl. picc. (Es)

Cl. I (B)

Cl. II, III (B)

Cl. basso (B)

2 Fag.

C-fag.

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

4 Cor. (F)

4 Tr-be (B)

4 Tr-ti

Timp.

Perc. I  
Tamburo mil.

Perc. II  
Triangolo

Perc. III

Perc. IV

Arpa

Piano

4 Cor-tutti

3 Ten. (B)

Bar. (B)

2 Tuba

C-bassi

192

Picc. *ff* *ffpp cresc.* *f*

Fl. I, II *ff* *ffpp cresc.* *f*

Fl. III, IV *ff* *ffpp cresc.* *f*

2Ob. *ff* *ffpp cresc.* *f*

Cor. ingl. (F) *ff* *ffpp cresc.* *f*

Cl. picc. (Es) *ff* *ffpp cresc.* *f*

Cl. I (B) *ff* *ffpp cresc.* *f*

Cl. II, III (B) *mf* *f* *f*

Cl. basso (B) *mf* *f* *f*

2 Fag. *pub.* *cresc. poco a poco* *ff*

C-fag. *pub.* *cresc. poco a poco* *ff*

S. Sax. *ffpp cresc.* *mf* *f*

A. Sax. *p* *f* *f*

T. Sax. *p* *f* *f*

B. Sax. *p* *f* *f*

4 Cor. (F) *p* *cresc.* *f* *ff*

4 Tr-be (B) *p* *f* *sfpp* *f*

4 Tr-ni *mf* *f* *f*

Timp. *f* *f* *f*

Perc. I *f* *mf* *mf*

Perc. II *f* *mf* *mf*

Perc. III *fp* *f* *f*

Perc. IV *f* *pp* *ff*

Arpa *gliss.* *pp* *ff*

Piano *ff* *f* *f*

4 Cor-tti *mf* *f* *sfpp* *f*

3 Ten. (B) *mf* *f* *f*

Bar. (B) *mf* *f* *f*

2 Tube *mf* *f* *f*

C-bassi *f* *f* *f*







212

Picc.

FLI,II

Fl. III,IV

2Ob.

Cor.ingl.(F)

Cl.picc.(Es)

Cl.I.(B)

Cl.II,III(B)

Cl.basso(B)

2 Fag.

C-fag.

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

4 Cor.(F)

4 Tr-be.(B)

4 Tr-ni

Timp.

Perc.I  
[Tam-tam]  
Cassa

Perc.II  
Campane

Perc.III  
Campanelli

Perc.IV  
Piatto sospeso

Apa

Piano

4 Cor-tti

3Ten.(B)

Bar.(B)

2 Tube

C-bassi

217

Picc. *ppub. cresc. poco a poco*

Fl. I, II *ppub. cresc. poco a poco*

Fl. III, IV *ppub. cresc. poco a poco*

2 Ob. *ppub. cresc. poco a poco*

Cor. ingl. (F) *ppub. cresc. poco a poco*

Cl. picc. (Es) *ppub. cresc. poco a poco*

Cl. I (B) *ppub. cresc. poco a poco*

Cl. II, III (B) *ppub. cresc. poco a poco*

Cl. basso (B) *ppub. cresc. poco a poco*

2 Fag. *sfpp cresc. poco a poco*

C-fag. *sfpp cresc. poco a poco*

S. Sax. *ppub. cresc. poco a poco*

A. Sax. *sfpp cresc. poco a poco*

T. Sax. *sfpp cresc. poco a poco*

B. Sax. *sfpp cresc. poco a poco*

4 Cor. (F) *sf cresc. poco a poco*

4 Tr-be (B) *sf cresc. poco a poco*

4 Tr-ni *sfpp cresc. poco a poco*

Timp. *c.b. di cassa EFES: Molto sfppub. cresc. poco a poco*

Perc. I *sf cresc. poco a poco*

Perc. II *sf cresc. poco a poco*

Perc. III *ppub. cresc. poco a poco*

Perc. IV *cresc. molto pp cresc. poco a poco*

Arpa *C-dur*

Piano *pp cresc. poco a poco*

4 Cor-tti *sim.*

3 Ten. (B) *sfpp cresc. poco a poco*

Bar. (B) *sfpp cresc. poco a poco*

2 Tube *sfpp cresc. poco a poco*

C-bassi *sfpp cresc. poco a poco*