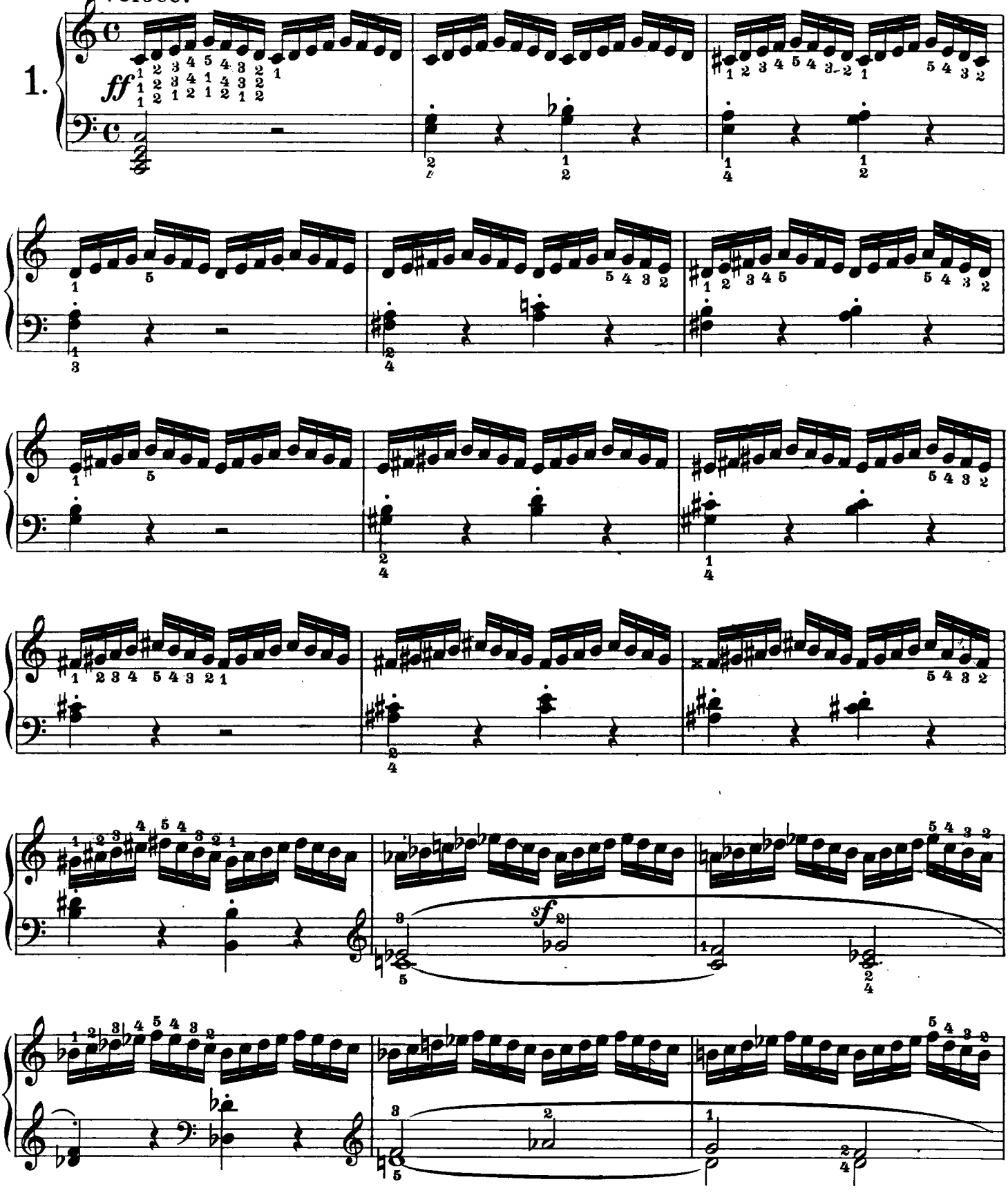
Veloce.

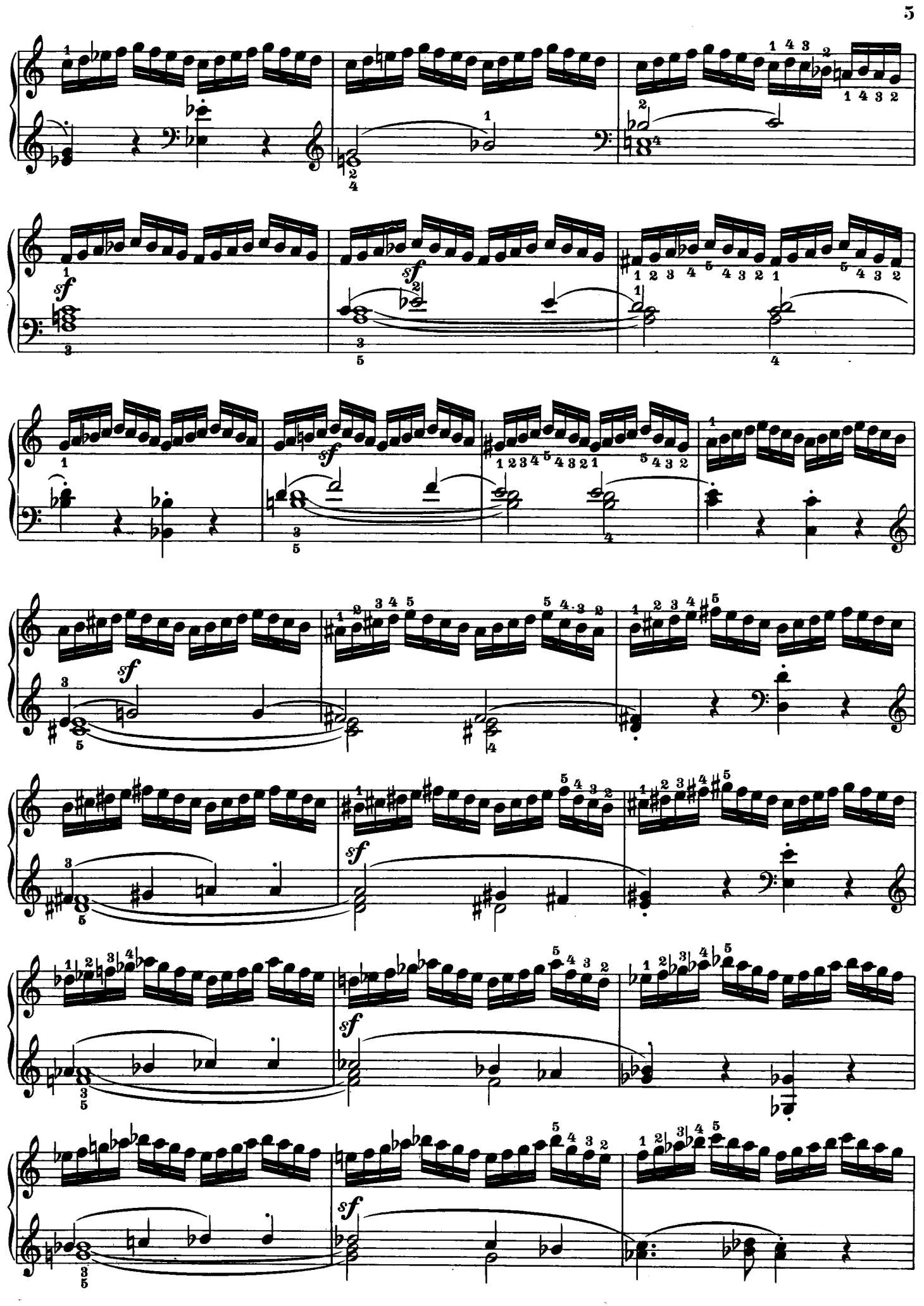
Clementi-Tausig.

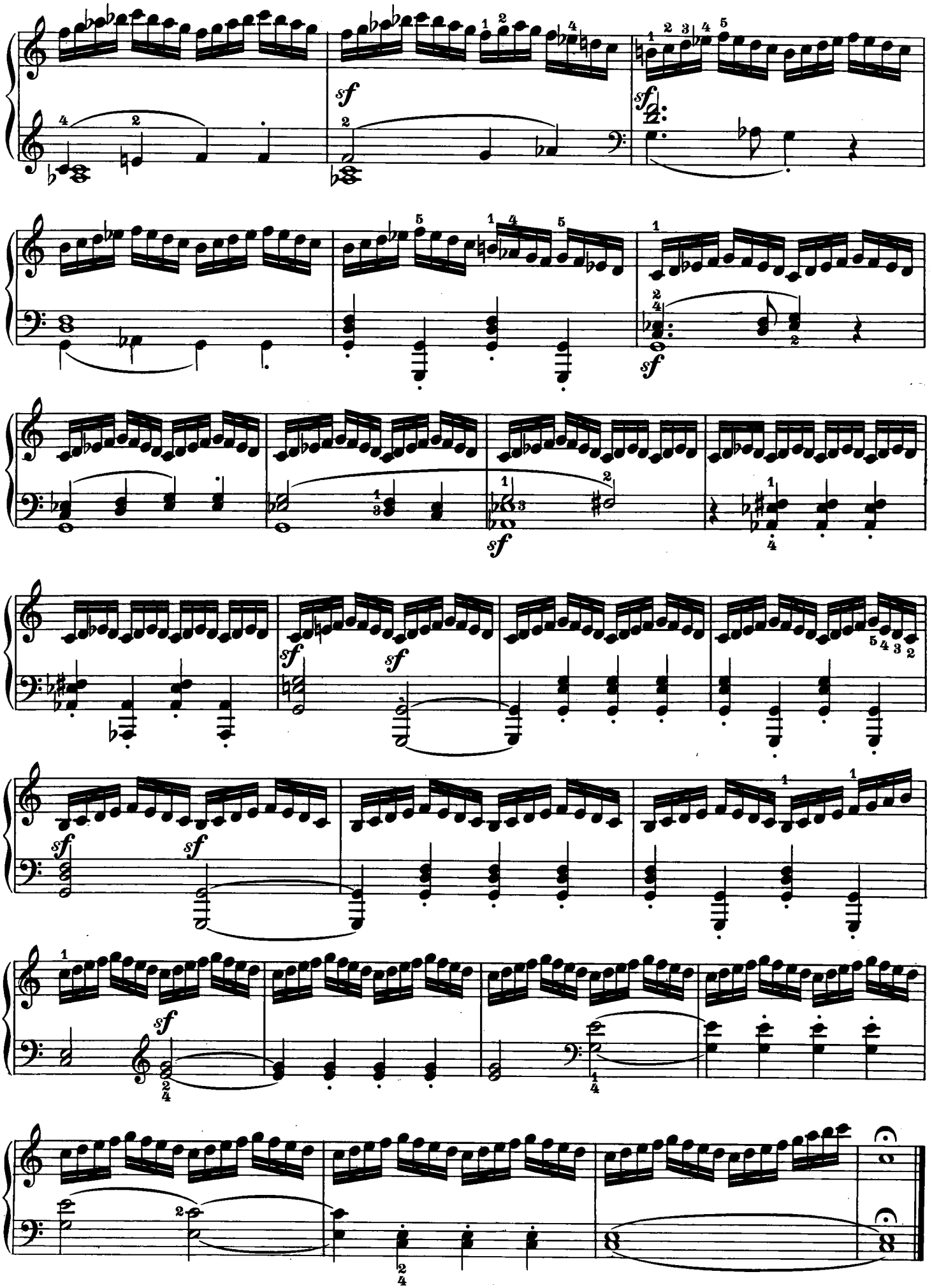


Alle Noten werden gleichmäßig stark angeschlagen. Diese Etüde soll gebunden und gestoßen geübt werden. Der Übergang von der weißen zur schwarzen Taste darf nicht wahrgenommen werden.

Attaquez chaque note avec une même égalité de force. Exercez cette étude legato *et* staccato. *Le passage d'une touche blanche à une touche noire doit s'effectuer sans que l'on s'en aperçoive.*

Strike each note with exactly the same degree of force. Practice this study both *legato* and *staccato*. The transition from a white to a black key must not be perceptible.




sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf