

КОГДА ГОЛУБЫМИ ГЛАЗАМИ...

Слова Г. ГЕЙНЕ
Перевод Н. Берга

Соч. 11, №4

Allegretto

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of music. Each system has a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass clef). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 12/8. The tempo is marked 'Allegretto'. The lyrics are in Russian and are placed below the vocal line.

pp

Ког - да го - лу -

ten.

- бы ми гла - за - ми ты кро - тко гля - дишь на ме - ня, - я дол - го и

сла - ко меч - та - ю, мол - ча - ни - е свя - то хра - ня. Гла -

- за го - лу - бы - е по - всю - ду за мно - ю и ночь - ю, и днем, и

мо - ре ла - зур - ных ви - де - ний

p вол - ну - ет - ся в сердце мо - ем... *rit.* *a tempo*

8