

# ТУЧКИ НЕБЕСНЫЕ

Слова ЛЕРМОНТОВА

Ц. КЮИ  
Соч. 19, № 6

Andantino

Сопрано

Туч - ки не - бес - ные, веч - ны - е

Меццо-сопрано

Туч - ки не - бес - ные, веч - ны - е

стран - ники! Степь - ю ла - зур - ною, цепь - ю жем - чуж - ною

стран - ники! Степь - ю ла - зур - ною, цепь - ю жем - чуж - ною

*f* мчи - тесь вы, *p* буд - то как я же, из - гнан - ни - ки, сми - ло - го

*f* мчи - тесь вы, *p* буд - то как я же, из - гнан - ни - ки, сми - ло - го

се - ве - ра в сто - ро - ну юж - ну - ю.

се - ве - ра в сто - ро - ну юж - ну - ю.

*Ресо агитато*

*mf* Кто же вас го - нит: судь - бы ли ре - ше - ни е? *f* За - висть ли

*mf* Вас го - нит: судь - бы ли ре - ше - ни - е? *f* За - висть ли

тай - на - я?      Зло - баль от - кры - та - я?      На вас тя - го -

тай - на - я?      Зло - баль от - кры - та - я?      И - ли на вас тя - го -

*mf*

*p*

- тит пре - ступ - ле - ни - е?      И - ли дру - зей кле - ве - та - я - до -

- тит пре - ступ - ле - ни - е?      И - ли дру - зей кле - ве - та - я - до -

*f*

*pp tranquillo*

- ви - та - я?      Нет, вам на - ску - чи - ли ни - вы бес - плод - ны е...

*pp*

- ви - та - я?      Нет, вам на - ску - чи - ли ни - вы бес - плод - ны е...

*pp*

*p* *pp* *poco rit.* *p* **Темпо I**

Чуж - ды вам стра - ти и чуж - ды стра - да - ни - я; веч - но хо -

Чуж - ды вам стра - ти и чуж - ды стра - да - ни - я; веч - но хо -

The first system of the musical score consists of three staves. The top two staves are vocal lines in treble clef, with lyrics in Russian. The bottom two staves are piano accompaniment in treble and bass clefs. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4. Dynamics include piano (*p*), pianissimo (*pp*), and a tempo marking of *poco rit.* (slightly ritardando). The tempo is marked as **Темпо I** (Allegro). The lyrics are: "Чуж - ды вам стра - ти и чуж - ды стра - да - ни - я; веч - но хо -" repeated on two lines.

*p* *p*

- лод - ны\_е, веч - но сво - бод - ны\_е, нет у вас ро - ди - ны,

- лод - ны\_е, веч - но сво - бод - ны\_е, нет у вас ро - ди - ны,

The second system of the musical score consists of three staves. The top two staves are vocal lines in treble clef, with lyrics in Russian. The bottom two staves are piano accompaniment in treble and bass clefs. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4. Dynamics include piano (*p*). The lyrics are: "- лод - ны\_е, веч - но сво - бод - ны\_е, нет у вас ро - ди - ны," repeated on two lines.

*p* *p*

нет вам из - гна - ни - я. Чуж - ды вам стра - ти и чуж - ды стра -

нет вам из - гна - ни - я. Чуж - ды вам стра - ти и чуж - ды стра -

The third system of the musical score consists of three staves. The top two staves are vocal lines in treble clef, with lyrics in Russian. The bottom two staves are piano accompaniment in treble and bass clefs. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4. Dynamics include piano (*p*). The lyrics are: "нет вам из - гна - ни - я. Чуж - ды вам стра - ти и чуж - ды стра -" repeated on two lines.

Музыкальный фрагмент с вокальными партиями и фортепиано. Ключевая подпись: *pp*. Динамика: *f*.

да - ни\_я, веч - но хо - лод - ны - е, веч - но сво - бод - ны - е,  
 да - ни\_я, веч - но хо - лод - ны - е, веч - но сво - бод - ны - е,

Музыкальный фрагмент с вокальными партиями и фортепиано. Ключевая подпись: *pp*. Динамика: *f*.

Нет у вас ро - ди - ны,  
 Нет ро - ди - ны у вас, нет вам из - гна - ни\_я, нет вам из -

Музыкальный фрагмент с вокальными партиями и фортепиано. Ключевая подпись: *pp*. Динамика: *f*. Темп: *meno rit. a tempo*.

нет вам из - гна - ни - я.  
 - гнан\_я, нет из - гна - ни - я.