

Allegretto. (♩ = 84.)

Canto.



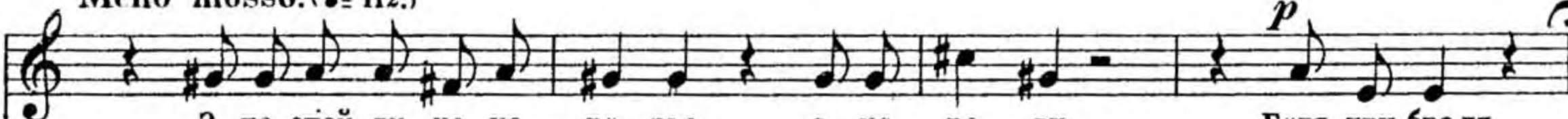
Повѣчавшись, Парасковѣ мужъ и муѣество казалъ:  
*Nach der Hochzeit weist der Gatte Seinem Weibe Hof und Haus:*

Allegretto. (♩ = 84.)

Piano.

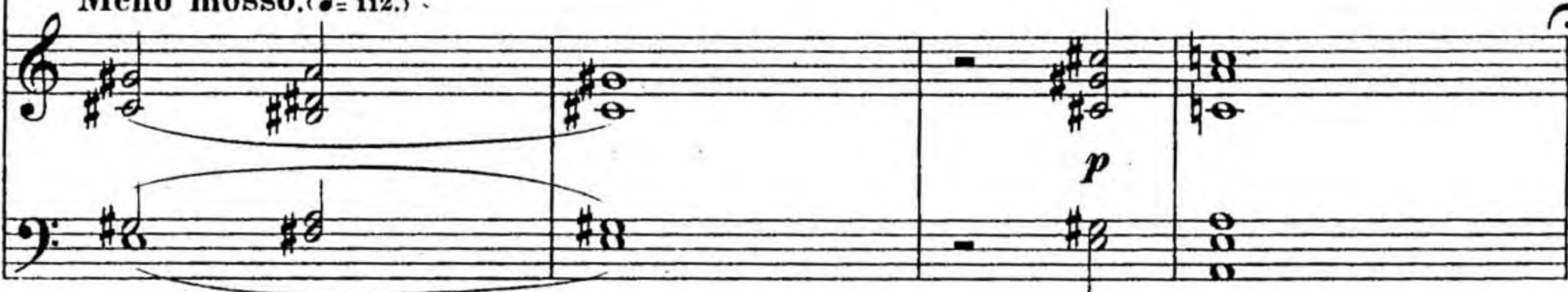


Meno mosso. (♩ = 112.)



Э-то стой-ли-це ко-ро-вье, а ко-ро-ву Богъ при-бралъ..  
*Hierfür un-sre Kuh die Lat-te, Doch sie sel-ber bleibt noch aus.*

Meno mosso. (♩ = 112.)



Pochissimo più mosso.

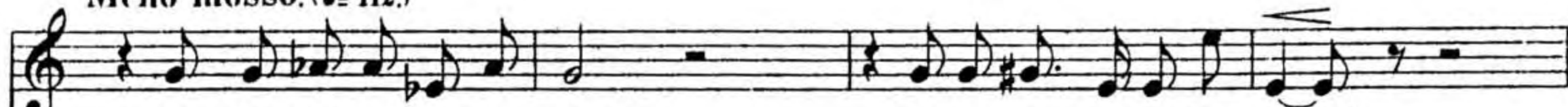
*poco accelerando*

Нѣтъ пе-рин-ки, нѣтъ кро-ва-ти, да теплы въ из-бѣ па-ла-ти,  
*Bet-ten feh-len, hab' kein Kis-sen Doch ein ru-hi-ges Gewis-sen;*

Pochissimo più mosso.



Meno mosso. (♩ = 112.)

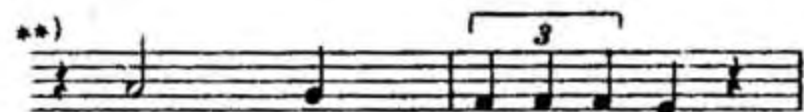


а въ клѣ\_ти, вмѣсто те - лятъ,  
Für die Käl\_ber dort ein Plätzchen

два ко\_те - ноч\_ка пи - щатъ!  
Quiken draufzwei kleine Kätzchen.

Meno mosso. (♩ = 112.)

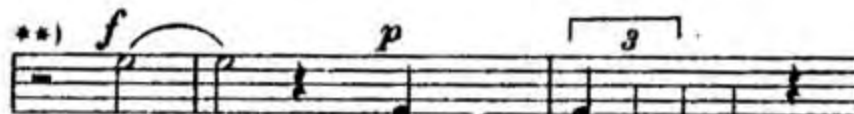
Pochissimo più mosso.



хрѣнъ да лу\_ко\_ви\_ца,  
Ret - tig duf - ten - der Lauch,

Есть и овоцъ въ\_го\_ро\_дѣ: - хрѣнъ да лу\_ко\_ви\_ца,  
Auch Ge\_mü\_se steht im Gar\_ten: Meer\_ret\_tig und Zwie\_bel;

Pochissimo più mosso.



крестъ и пу\_го\_ви\_ца,  
s'Kreuz, ein Rockknöpflein auch.

есть и мѣд\_на\_я по\_су\_да — крестъ и пу\_го\_ви\_ца.  
Messing - zeug giebt's aller Arten: s'Kreuz, ein Griff vom Kübel.

\*) По изданію 1879 г., въ которомъ въ словахъ „луковица“ и „пуговица“ на слогъ „ви“ поставлено ударенье.

\*\*) По изданію 1890 г., въ которомъ этого ударенья нѣтъ.

\*) Nach der Ausgabe von 1879 in welcher auf den Sylben „vi“ der Worte „пyговѣца“ und „луковѣца“ ein Accent steht.

\*\*) Nach der Ausgabe von 1890 in welcher dieser Accent fehlt.