

„Ужъ ты, нива моя.“ 4. „O, du trautes.“

Canto. Moderato. ♩ = 84.

Piano. Moderato. ♩ = 84.

f

Ужъ ты, ни-ва мо-я, ни-вуш-ка, не скосить те-бя
O, du trautes goldnes Äh-renfeld, werdichschneiden könnt?

съ ма-ху е-ди-на-го, не связать те-бя всю во е-ди-ный снопъ!
ein-zig auf ei-nen Streich, werdich bin-den könnt? bin-den in ei-ne Garb!

Pochissimo meno mosso.

p

Ужъ вы, ду-мы мо-и, ду-му-шки, не стях-нуть васъ
Ach, ihr Träu-me, ihr Ge-dan-ken all? wärt-ih ab-ge-

Pochissimo meno mosso.

p

ра_вомъ съплечь до_лой, од_ной рѣ_чью-то все не вы_ ска_зать!
 - than mit ei - nem Mal, ge - fasst al - le in nur ein ein - zig Wort!

Темпо I.

mf

По те_бѣ-ль, ни_ва, вѣ_теръ раз_гу_ ли_валъ,гнулъ ко_ло_ сья тво_
 Ü - ber dir, wogend Feld, hat der Wind ge - braust, dei - ne Äh - ren zur

Темпо I.

p

- и до земли, зрѣ_лы зер_на все раз_ме_ тывалы
 Er - de ge - beugt, die ge - reif - te Saat al - ler - orts zerstreut!

riten.

Pochissimo meno mosso.

p Шя-рѣ-ко вы, ду-мы, по-раз-сы-па-лись, ку-да па-ла
Ihr Ge-dan-ken seid in al-le Welt ver-sprengt, und wo ei-ner

ten. *mf*

Pochissimo meno mosso.

p *ten.*

ten. *f*
 ка-ка-я ду-му-шка, тамъ захо-ди-ла лю-та не-чаль-тра-
der vie-len nie-der-fiel, da er-wuchs der Trüb-sal we-chernd

ten. *mf*

p
 -ва, вы-ро-ста-ло го-ре го-рю-че-е.
Kraut, und ge-dieh zu bit-ter-stem Her-ze-leid.

p *pp*