

„Ты помнишь-ли вечеръ:“ 14. „Gedenkst du des Abends“

(изъ „Крымскихъ очерковъ“)

Allegretto non troppo. (♩. = 66.)

Canto.

Ты помнишь-ли вечеръ, какъ мо-ре шу-
Gedenkst du des Abends, der rauschenden

Allegretto non troppo. (♩. = 66.)

Piano.

мѣ - ло, вѣ - шн - пов - ни - кѣ - нѣ - ть со - ло -
Wö - gen, der Büsche voll Nach - ti - gall -

вей, ду - шис - ты - я вѣт - ки а -
- sang, des weis - sen A - ka - zienzweigs,

ка - ці - и бѣ - лоі ка - ча - лись на шляп - кѣ тво - ей? Межъ
Den
zier - lich ge - bo - gen, der duf - tend dein Hüt - chen um - schlang?

кам - ней, об - росшихъ гус - тымъ ви - но - гра - домъ, до - ро - га бы - ла такъ уз - ка; въ мол -
be -
Pfad, der so schmal sich am Meer im Ge - stei - ne, dem weinlaub - um - wu - cher - ten wand,

- ча - ныи надъ мо - ре - мь мы ъ - ха - ли ря - домъ съ ру - ко - ю схо - ди - лась ру - ка! —
- rit - ten wir stumm, Sei - te an Sei - te, al - lei - ne, oft streiften sich Hänchen und Hand! —

mf

Ты такъ на сѣдлѣ на ти ба ласъ кра си - - - во,
 Voll Annuth im Sattel zu seh'n ich dich wüh - - - ne,

ты а лый шиповникъ рва ла; _____ бу -
 du hat test dir Ro sen ge - pflückt, _____ mit

- ла ной лоша д ки ко с ма ту ю гри ву сь лю бо вью ты имъ у бра ла; _____ о -
 de nen du zärtlich die zot ti ge Mähne des mun te ren Falben ge schmückt. _____ Die

p

- деж-ды тво-ей не-по-слушны-я складки цѣ-плялись за вѣт-ви, а ты без-
zwanglo-sen Fal-ten des Reitkleids sich müh-len Ge-strüpp zu er-fas-sen, und du be-

- неч-но смѣ-я-лась: цвѣ-ты на ло-шад-кѣ, въ ру-кахъ и на шля-пѣ цвѣ-ты. Ты
- lächel-test's harmlos,- es nick-ten die Blü-then vom Rösstein, vom Hütchen dir zu. Ge-

помнишь-ли ревъ дожде-ва-го по-то-ка и пѣ-ну, и брыз-ги кру-гомъ? II
denkst du des Re-gens der prasselnd von oben sich staute zu schäumender Macht, und

Meno mosso. какъ на-ше го-ре ка-за-лось дале-ко, и какъ мы за-бы-ли о немъ!
wie wir des Leides uns meinten ent-ho-ben, dass sein wir gar nimmer ge-dacht!

Meno mosso. *accelerando*