

БАБЕНЬ

Ц. КЮИ

Moderato

f

Встань ты, ду-рень, встань ты, ба-бень,

Meno mosso

mf

пол-но те-бе спа-ти! „Что о-рё-те,

riten.

все вы врё-те, э-ку рань вста-ва-ти!

Темпо I

mf

f

Встань ты, ду-рень, встань ты, ба-бень, во-рог под го-ро-ю, степь-ю ры-щет,

Meno mosso *mf*

бро-ду и - щет, тут не до спо - ко - ю. „Э - ко

де-ло? Не пос - пе - ла вражь-я пе - ре - пра - ва:

Tempo I

в реч - ке о - мут, все по - то - нут; на-ше де-ло пра - во:

mf

Встань ты, ду-рень, встань ты, ба-бень, во - рог уж под ва - лом,

f

прячь - ся, ду-рень, пры-гай, ба-бень, по сво-им под - ва - лам.

Meno mosso *mf*

— „Ров гла - бо - кий, вал вы - со - кий, тын по

ва - лу стро - ен. Ты - то но - вый, весь ду - бо - вый:

я за ним спо - ко - - ен.“

mf

Взя - ли дур - ня, взя - ли ба - бня, спу - та - ли ар - ка - ном,

mf

сбы-ли дур-ня, еда-ли баб - ня даль-ним ба-сур - ма - нам.

mf
Ска-чет ду-рень, пля-шет ба - бень под чу-жу-ю дуд - ку.

mf
Пес-ня на-ша,

ad libitum
ми - лость ва-ша... грив - на за по - гуд-ку.