

# THREE BIRDS

## LES TROIS OISEAUX

F. COPPÉE

English version by M. Louise Baum

Edited by Hugo Ries



CÉSAR CUI

Andante (*un poco ad libitum*)

VOICE

*pp* I said to the dove: "Spread thy wings a - bove me,  
J'ai dit au ra - mier: "Pars et va quand-mê - me

PIANO

*p* *sémpre colla voce* *p*

Search the fields of grass, Where bright flow - ers star; Bring the  
au de - la des champs da - toins et de foin, me cher -

*cresc.* won - drous bloom that shall make her love me.<sup>2)</sup> But the dove re -  
cher la fleur qui se - ra qu'on m'ai - me.<sup>2)</sup> Le ra - mier m'a

*f* *pp*

*cresc.* *mf*

*rall.* *a tempo*  
*pp*  
 plied: "Tis too far!" I im-  
 dit: *rall.* "C'est trop loin!" Et j'ai

*mf*  
 plord the ea-gle: "Search the heav-ens un-der, Win for me the glow-ing  
 dit à l'ai-gle: "Ai-de moi, j'y comp-tel Et si c'est le feu du

*cresc.*  
 heart of the sky, If 'twill kin-dle hers; wing thy wide flight  
 ciel qu'il me faut, pour l'ai-ler ra-vir prends ton vol et

*f* *pp* *rall.*  
 yon-der!" The ea-gle re-plied: "Tis too  
 mon-tel" Et l'ai-gle m'a dit: "C'est trop

*rall.*  
*pp*

Ped.

*a tempo*  
*pp*

high!"  
haut!"

To the vul - ture I turn'd me at  
Et j'ai dit en - fin au rau -

*a tempo*  
*pp*

last: "My heart with love is tor - tur'd, De - your it, thy hun - ger to  
tour: "Dé - ro - - re ce coeur trop plein d'il - le et prends - en ta

*pp*

sate: Spare but the part that pas - sion leaves un - poi - son'd!"  
part, lais - se ce qui peut é - tre intact en - co - re."

*cresc.* *f*

*cresc.* *f*

But the vul - ture said: "Tis too late!"  
Le rau - tour m'a dit: "C'est trop tard!"

*pp* *P rall.*

*8va* *rall.*