

36. Мне грустно¹⁾

[РОМАНС]

Слова М. ЛЕРМОНТОВА

Moderato

riten. 2)

Мне груст - но, по - то -

_му что я те - бя лю - блю, — И зна - ю:

мо - лодость цве - ту - шу - ю тво - ю Не по - ща -

1) У Лермонтова стихотворение называется: От чего.

2) В первом издании 1849 г. лига, соединяющей б-е нет.

3) В издании 1849 г. *g-f* не слогованы



ten.

ДИТ МОЛ - ВЫ _____ КО - вар - но - е Го - не - - нье!

cresc. *dim.* *riten.*


²⁾


За ка - - ждый свет - лый день

ten. ³⁾

иль слад - ко - е мгно - ве - нье

1) В издании 1849 г. обозначения *riten.* нет.

2) В издании 1849 г. *gis-e* 2 слогованы: 
за ка - ждый свет.

3) В издании 1849 г. повторена предыдущая (см. такт 19^{II}) формула: 
иль слад.но.е

Сле - за - ми и то - ской

cresc. *f*

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The top line is a vocal melody in a treble clef with a key signature of one flat and a 3/4 time signature. The lyrics 'Сле - за - ми и то - ской' are written below the notes. The bottom two lines are for piano accompaniment, with a grand staff (treble and bass clefs). The piano part features a flowing eighth-note accompaniment in the right hand and a simple bass line in the left hand. Dynamic markings include 'cresc.' and 'f'.

за - пла - тишь ты судь - бе!

dim. *p*

Detailed description: This system contains the second two lines of music. The vocal line continues with the lyrics 'за - пла - тишь ты судь - бе!'. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns. Dynamic markings include 'dim.' and 'p'. There are some handwritten annotations in the piano part, including a circled 'p' and a bracket.

riten.
Мне груст - но, по - то - му что

colla voce

Detailed description: This system contains the final two lines of music. The vocal line begins with the tempo marking 'riten.' above it, followed by the lyrics 'Мне груст - но, по - то - му что'. The piano accompaniment continues. A dynamic marking 'colla voce' is present in the piano part. There is a handwritten checkmark above the first measure of the piano part.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия: *ве - се - ло те - бе!* Мне. Фортепиано: аккорды и мелодические линии.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия: *груст - но, по - то - му что ве - - - се - ло те -* *ral - - - len - tan - do* *len.* Фортепиано: аккорды и мелодические линии. Динамика: *f*.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия: *- бе! ¹⁾* Фортепиано: аккорды и мелодические линии. Динамика: *p*, *f*, *p*.

1) Повторения последней фразы у Лермонтова нет.