

Посвящен Александре Ивановне Гирс

БУШУЙ И ВОЛНУЙСЯ, ГЛУБОКОЕ МОРЕ...

Слова Е. РОСТОПЧИНОЙ*)
Allegro energico

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. The first system shows the vocal line and piano accompaniment. The second system includes the lyrics: "бушуй и волнуйся, глубокое море, и ревом сердитым гро-". The third system includes the lyrics: "зу аглушай! О бедное сердце! тебя гложет горе, но". The fourth system includes the lyrics: "гордой улыбкой судьбе отвечай, гордой улыбкой судьбе отве-". The score includes various musical notations such as dynamics (p, f, sf, marcato), articulation (accents), and phrasing slurs.

бушуй и волнуйся, глу-бо-ко-е море, и ре-вом сердитым гро-
зу аглушай! О бед-но-е серд-це! те-бя гло-жет го-ре, но
гор-дой улы-б-кой суд-ь-бе от-ве-чай, гор-дой улы-б-кой суд-ь-бе от-ве-

*) у Ростопчиной стихотворение называется „Романс на голос Бетгоуенова вальса“. Во втором издании ее стихотворений (1857 г.) оно названо „Море и сердце“; первое название сохранено в качестве подзаголовка.

чай!.. Пусть не бо дивит ся мо гу чей пу чи не, пусть

f marcato *dim.* *p*

спо рит су пря мой, как с рав ной се бе! Ты силь но, о сердце!.. не

f *sf* *f* *sf* *marcato*

energico e risoluto

раб ствуй кру чи не, раз бей ся, но жи ве не сдай ся в борь бе! Раз

rit. *len.* *a tempo*

бей ся, но жи ве не сдай ся в борь бе! Не вы тер пит мо ре ни

ff *len.* *sf* *marcato* *dim.* *p*

- чье со_зерца_ нье - лишь бо_ гу зна_ ко_мо в нем тай_ но_е дно: вы_

rit. f *p* *cresc.*

- со - ко - му серд - цу по - зор со_стра_да_нье, - за_гад - ко_ю веч_ной да

ff *dim.* *p* *cresc.*

бу - дет о_но!.. Вы_ со - ко - му сердцу по зор со_стра_да_нье, - за_гад_ко_ю веч_ной да

f *meno f* *cresc.*

будет о_но, за_гад_ко_ю вечной да бу - дет о_но!..

rit. *f* *p* *marcato* *dim. p*