

Посвящена Ольге Николаевне Шелашниковой
Я ПОМНЮ, ГЛУБОКО...
Элегия.

Слова Д. ДАВИДОВА*)
Adagio

First system of the musical score. It features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The piano part begins with a *mf* dynamic and includes a triplet of eighth notes in the right hand. The vocal line starts with a whole note 'я'.

Second system of the musical score. The vocal line contains the lyrics 'пом - ню, глу - бо - ко, глу - бо - ко мой'. The piano accompaniment continues with flowing eighth-note patterns in the right hand and sustained chords in the left hand.

Third system of the musical score. The vocal line contains the lyrics 'взор, как луч, про - ни - кал и'. The piano accompaniment features a *f* dynamic marking and continues with rhythmic accompaniment.

Fourth system of the musical score. The vocal line contains the lyrics 'ро - щи и бор, и степь об - ни -'. The piano accompaniment includes a *dim.* dynamic marking and a crescendo leading to a *sf* dynamic before ending with a *p* dynamic.

*) Стихотворение Давидова не озаглавлено.
3. Даргомыжский т. II

- мал он*) ши - ро - ко, ши - ро - ко!

cresc. *f*

Степь об - ни - мал он ши -

ff *p*

- ро - ко, ши - ро - ко! Те**)

ped. *

зор - ки - е о - чи, по - тух - ли и вы! По - тух - ли и вы! Я

p *ten.*

*) Слово он добавлено композитором.

***) У Давыдова: но...

f вы - гля - дел вас на де - ву любви, я *dim.*

f *dim.* *p*

вы - пла - кал вас в бес - сон - ны - е но - чи! я ²

f

вы - гля - дел вас на де - ву люб - ви, я

cresc. *f*

вы - пла - кал вас в бес - сон - ны - е но - чи, я

p

вы - пла - кал вас в бес - сон - ны - е но - чи, в бес - сон - ны - е но - чи...

cresc. *f* *mf*

p *pp*

МОЯ МИЛАЯ, МОЯ ДУШЕЧКА!

Слова Д. ДАВЫДОВА *)

Allegretto

Я люб - лю те - бя, без у - ма люб - лю! О те - бе од - ной ду - мы ду - ма - ю, при те - бе од - ной сердце чувствую, мо - я...

mf *mf*

p

... мо - я...

p

*) У Давыдова стихотворение называется „На голос русской песни“