

П. П. Каменскому

## 2. Еврейская песня

из трагедии «Князь Холмский»

*Allegro moderato* [*mf*]

С гор - ных стран пал ту - ман на до - ли - ны

[*f*] [*mf*]

и по - крыл ряд мо - гил Па - ле - сти - ны. Прах от - цов ждет ве - ков

2) *cresc.*

*cresc.*

*p* *f* *rit.*

об - нов - лень - я, но - чи тень сме - нит день воз - вра - щень - я!

<sup>1)</sup> Здесь и в других местах фраза, напечатанная мелким шрифтом, добавлена Глинкой по партитуре.

<sup>2)</sup> В партитуре этот такт вокальной партии имеет следующие знаки исполнения:

(*cresc.* отсутствует).

Прах от - цов ждет ве - ков

*a tempo*  
*con fuoco*

Музыкальный фрагмент первого систем. Включает вокальную партию и фортепиано. Темп *a tempo*, характер *con fuoco*. Динамика *[p]*.

За - го-рит, за - бле-стит свет ден - ни - цы, и ор-ган, и тим-пан,

*poco a poco cresc.*

Музыкальный фрагмент второго систем. Динамика *[p]* и *marcato*.

и цев - ни - цы, и среб-ро, и доб - ро, и свя - ты - ню

*f*

Музыкальный фрагмент третьего систем. Динамика *f* и *p*.

по - не-сем в ста - рый дом, в Па - ле - сти - ну!

*sf*

Музыкальный фрагмент четвертого систем. Динамика *sf*.

Музыкальный фрагмент пятого систем. Динамика *f*, *p*, *f*, *p*, *f*, *ff*.