

НЕ ГОВОРИ, ЧТО СЕРДЦУ БОЛЬНО

Слова Н. ПАВЛОВА

Moderato

frisoluto

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a melodic line with slurs and a fermata over the first measure. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

[p] *semplice con espressione*

Не го - во - ри, что серд - цу

The vocal line begins with the lyrics "Не го - во - ри, что серд - цу". The piano accompaniment continues with chords and a melodic line in the right hand. A dynamic marking of *p* is present.

боль - но от ран чу - жих; что сле - зы

ка - тят - ся не - воль - но из глаз тво -

The vocal line continues with the lyrics "боль - но от ран чу - жих; что сле - зы". The piano accompaniment features a prominent melodic line in the right hand.

их. Будь молча - ли - ва, как мо - ги - лы,

The vocal line concludes with the lyrics "их. Будь молча - ли - ва, как мо - ги - лы,". The piano accompaniment continues with a melodic line in the right hand.

кто ни стра - дай; и за не -

- вин - ных Бо - га си - лы не при - зы -

dolce
- вай. Тво - ей ду - ши свя -

- ты - е зву - ки, твой дет - ский бред -

con disprezza пе - ре - тол - ку - ет все от ску - ки *f* без - бож - ный

dolce

свeт. Тво - ей ду - ши свя - ты - е зву - ки,

con disprezza

твой дет - ский бред - пе - ре - тол - ку - ет все от

vibrato

ску - ки без - бож - ный свет, без -

- бож - ный свет.