

# ВИВАТ, РОССИЯ!

КОМПОЗИЦИЯ НА ТЕМЫ КАНТОВ И ВИВАТОВ  
для смешанного хора и инструментального ансамбля

Алексей ЛАРИН

Allegro moderato ♩ ≈ 110

Musical score for the first system, featuring the following instruments and parts:

- Flauto I
- Flauto II
- Clarinetto (B)
- 3 Trombe (B)
- 3 Tromboni
- Timpani
- Tamburo
- Campane
- Soprani
- Alti
- Tenori
- Bassi

The score is in 4/4 time and includes dynamic markings such as *f* and *mf*. The woodwinds and brass sections have complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth notes. The percussion section features a snare drum pattern with triplets and a bell part.

Musical score for the second system, featuring the following instruments and parts:

- Fl.I
- Fl.II
- Cl.(B)
- Tr-be
- T-ro

The score continues with woodwinds and brass. It includes dynamic markings like *f* and *mf*, and a first ending bracket labeled '1'. The woodwinds play melodic lines with slurs and accents. The brass section provides harmonic support with chords and rhythmic patterns. The timpani part shows a change in time signature from 4/4 to 2/4 and back to 4/4.

FL.I  
FL.II  
Cl.(B)  
Tr-be

*f*  
*f*  
*mp*  
*mp*



Tr-be

*mf*  
*mf*



FL.I  
FL.II  
Cl.(B)  
Tr-be

*f*  
*f*  
*f*  
*mp*

4

Fl.I

Fl.II

Cl.(B)

Tr-be

Timp.

*mf cantabile*

*mf cantabile*

*mp*

Tr-be

Tr-ni

Timp.

*mp*

*mf*

5

Fl.I

Fl.II

Cl.(B)

Tr-be

Tr-ni

Timp.

*f*

*f*

*f*

*mf*

*f*

*f*

*a2*

6

FL I

FL II

Cl.(B)

Tr-be

Tr-ni

Timp.



7

FL I

FL II

Cl.(B)

Tr-be

Tr-ni

Timp.

T-ro



Fl.I

Fl.II

Cl.(B)

S.  
Ви - ват, ви - ват, ви - ват, ви - ват, ви - ват, ви - ват! Ви - ват, ви - ват, ви - ват, ви - ват,

A.  
Ви - ват, ви - ват,

T.  
Ви - ват, ви - ват! Ви - ват, ви - ват,

B.



Fl.I

Fl.II

Cl.(B)

Tr-be

Timp.

S.  
ви - ват, ви - ват, ви - ват!

A.  
М...  
мно

T.  
ви - ват, ви - ват, ви - ват! Мно - га я, мно га - я, мно - га я, мно га - я,

B.

10

FL.I  
FL.II  
Cl.(B)  
Tr-be  
Tr-ni  
Timp.  
S.  
A.  
T.  
B.

*mf* *f* *mf* *f* *mp* *mp* *mf* *mf* *f* *f* *mf* *f*

Ви ват, ви ват, ви.ват, ви.ват, ви.ват!

Мно-га-я ле-та. Ви ват, ви.ват, ви.ват!

мно га-я ле та, мно-га-я ле-та, мно-га-я ле-та! Ви.ват!

Musical score for measures 8-10. The score includes parts for Flute I (Fl.I), Flute II (Fl.II), Clarinet in B-flat (Cl.(B)), Trumpet (Tr-be), Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The key signature is two flats (B-flat major/D minor) and the time signature is 4/4. The music features triplets and dynamic markings such as *f*. The vocal parts have the following lyrics: Soprano: Ви - ват, ви - ват, ви - ват, ви - ват,; Alto: Ви - ват, ви - ват, ви - ват, ви - ват,; Tenor: Ви - ват, ви - ват, ви - ват, ви - ват, ви - ват, ви - ват!; Bass: Ви - ват, ви - ват, ви - ват, ви - ват, ви - ват, ви - ват!



Musical score for measures 11-14, starting with a section marker **11**. The score includes parts for Flute I (Fl.I), Flute II (Fl.II), Clarinet in B-flat (Cl.(B)), Trumpet (Tr-be), Timpani (Timp.), Trombone (T-ro), Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The key signature is two flats and the time signature is 4/4. The music features triplets, dynamic markings (*p*, *mf*, *f*), and a fermata over the Trombone part. The vocal parts have the following lyrics: Soprano: ви - ват, ви - ват, ви - ват!; Alto: ви - ват, ви - ват, ви - ват!; Tenor: ви - ват, ви - ват, ви - ват!; Bass: ви - ват, ви - ват, ви - ват!





FL.I  
FL.II  
Cl.(B)  
Tr-be  
Timp.  
S.  
A.  
T.  
B.

13

*f*  
*f*  
*f*  
*mf*  
*mf*  
*mp*  
*mf*  
*f*

-рил под но зе е - го вся вос - ста - ю - ща - я на... Ви - ват, ви - ват,  
-рил е - си под но - зе, но зе е - го вся вос - ста - ю - ща - я на ны. Ви.ват,  
-рил е - си под но - зе е - го вся вос - ста - ю - ща - я на ны.



Tr-be  
Tr-ni  
Timp.  
S.  
A.  
T.  
B.

*mf*  
*mf*  
*mf*  
*mf*  
*f*  
*f*

*cresc.*  
*cresc.*  
*mp*

ви.ват, ви.ват, ви ват, ви ват, ви ват, ви ват, ви - ват, ви - ват, ви.ват, ви.ват, ви ват, ви ват, эт бе не ви.ват,  
ви - ват, ви - ват, ви - ват, ви ват, ви.ват, ви.ват, ви.ват, ви.ват, ви ват, ви ват,  
Ви - ват, ви - ват, ви - ват, ви - ват, ви - ват, ви.ват, ви.ват, ви ват, ви ват, эт бе не ви.ват,



14

FL.I *ff*

FL.II *ff*

Cl.(B) *ff*

Tr-be *ff* *mf*

Tr-ni *ff* *f*

Timp. *f*

T-ro *f* *mf*

S.  
Тор жест вуй, ли ковет вуй, Бел ло на пре слав - на, на вся свет мно гим лет кре пость тво.я

A.  
Тор жест вуй, ли ковет вуй, Бел ло на пре слав - на, на вся свет мно гим лет кре пость тво.я

T.  
Тор жест вуй, ли ковет вуй, Бел ло на пре слав - на, на вся свет мно гим лет кре пость тво.я

B.  
Тор жест вуй, ли ковет вуй, Бел ло на пре слав - на, на вся свет мно гим лет кре пость тво.я



Fl.I *f* *cresc.* *ff*  
 Fl.II *f* *cresc.* *ff*  
 Cl.(B) *f* *cresc.* *ff*  
 Tr-be *cresc.*  
 Tr-ni *cresc.*  
 T-ro *cresc.*  
 S. *cresc.*  
 A. *cresc.*  
 T. *cresc.*  
 B. *cresc.*

те - бе на веч - ны - е ча - сы, да по - ют те - бе на веч - ны - е  
 те - бе на веч - ны - е ча - сы, да по - ют те - бе на веч - ны - е

16

Fl.I

Fl.II

Cl.(B)

Tr-be

Tr-ni

Timp.

T-ro

C-ne

S.

A.

T.

B.

ча - сы.

ча - сы.

*ff* *mf* *mp* *f* *p* *ff* *mp*

*a2* *3* *3* *I* *3*

*I* *II, III*

*3* *3* *3* *3*

This page of a musical score includes the following parts and markings:

- Fl.I:** Starts with a *f* dynamic, then *ff* and *allarg.* markings.
- Fl.II:** Starts with *mf cresc.*, then *ff*.
- Cl.(B):** Starts with *cresc.*, then *ff*.
- Tr-be:** Starts with *cresc.*, then *ff*. Includes articulation marks like *a2* and *3*.
- Tr-ni:** Starts with *cresc.*, then *ff*. Includes articulation marks like *I, II a2* and *III*.
- Timp.:** Starts with *cresc.*, then *f*.
- T-ro:** Starts with *f*.
- C-ne:** Starts with *cresc.*, then *f*.
- S., A., T., B.:** Vocal staves for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, all of which are empty on this page.



17 *Poco meno mosso* ♩ ≈ 100

Fl.I  
Fl.II  
Cl.(B)  
Tr-be  
Tr-ni  
Timp.  
T-ro  
C-ne  
S.  
A.  
T.  
B.

Ор - ле рос - сий - ский, тор жест вуй со на - ми, я - ко днесь

Ор - ле рос - сий - ский, тор жест вуй со на - ми, я - ко днесь

Fl.I  
 Fl.II  
 Cl.(B)  
 Tr-be  
 Tr-ni  
 Timp.  
 T-ro  
 C-ne  
 S.  
 A.  
 T.  
 B.

18  
 3  
 3  
 con sord.  
*p*  
*f*  
*ff*  
*mp*  
*mp*  
*mp*  
*mp*

враг твой ле - жит под на - ми. О...  
 враг твой ле - жит под на - ми. О...

19

Musical score for page 19, featuring various instruments and vocal parts. The score is written for Flute I and II (Fl.I, Fl.II), Clarinet in B-flat (Cl.(B)), Trumpet (Tr-be), Trombone (Tr-ni), Timpani (Timp.), Trombone (T-ro), Cymbal (C-ne), Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.).

The score includes dynamic markings such as *p* (piano), *f* (forte), and *mf* (mezzo-forte). Performance instructions include "I con sord." (I with mutes) and "senza sord." (without mutes). A triplet of eighth notes is marked with a "3" above it.

The vocal parts (S., A., T., B.) feature a melodic line with a triplet of eighth notes at the end of the phrase. The instrumental parts (Tr-be, Tr-ni, T-ro, C-ne) provide accompaniment, with the Trombone (Tr-be) and Trombone (T-ro) parts featuring a triplet of eighth notes marked with a "3" above it.

20  
Tempo I ♩ ≈ 110

accel.

Fl.I  
Fl.II  
Cl.(B)  
Tr-be  
Tr-ni  
Timp.  
T-ro  
C-ne  
S.  
A.  
T.  
B.

The musical score is arranged in a standard orchestral format. The woodwind section (Flutes I and II, Clarinet in B-flat) plays a melodic line with a forte (*f*) dynamic and includes trills and sixteenth-note passages. The brass section (Trumpets and Trombones) provides harmonic support with a forte (*f*) dynamic. The percussion section (Timpani, Snare, and Cymbals) features triplet patterns and a dynamic shift from piano (*p*) to forte (*f*). The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) enter at the end of the page with the lyrics "Ви - ват, ви - ват," in a forte (*f*) dynamic.

Fl.I  
 Fl.II  
 Cl.(B)  
 Tr-be  
 Tr-ni  
 Timp.  
 T-ro  
 C-ne  
 S.  
 A.  
 T.  
 B.

*f*  
*f*  
*f*  
*mf*  
*mf*  
*mf*  
*f*  
*f*

ви - ват, ви - ват, ви - ват, ви - ват, ви - ват, ви - ват, ви - ват, ви - ват, ви - ват, ви - ват, ви - ват, ви - ват,  
 ви - ват, ви - ват, ви - ват, ви - ват, ви - ват, ви - ват, ви - ват, ви - ват, ви - ват, ви - ват,  
 Ви - ват, ви - ват, ви - ват, ви - ват, ви - ват, ви - ват, ви - ват, ви - ват, ви - ват, ви - ват,

21

FL I

FL II

Cl.(B)

Tr-be

Tr-ni

Timp.

T-ro

C-ne

S.

A.

T.

B.

*cresc.*

*f*

*cresc.*

*ff*

*mf*

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

эт бе\_не ви - ват, эт бе\_не ви - ват, эт бе\_не ви -

эт бе\_не ви - ват, эт бе\_не ви - ват, эт бе\_не ви -

эт бе\_не ви - ват, эт бе\_не ви - ват, эт бе\_не ви -

