

Не могу я слышать этой птички...



Слова А. ФЕТА

Соч. 28, № 2

Sempre abbandonamente ♩ = 116
Quasi Serenata

dolce

espress. *con moto leggero (staccato)*

Не мо - гу я слы - шать э - той птич - ки, что - бы

con moto leggero (staccato)

ℳ * *ℳ* * *senza ℳ*

dimin.

тот час серд - цем не вспорх - нуть; не мо - гу, на - пе - ре - кор привыч - ке,

p poco calando pp *a tempo*

как вой - дешь, - хоть мол - ча не вздох - нуть.

p

ты не вспых - нешь, ты не по - блед - не - ешь, взо - ры пол - ны

This system contains the first line of the musical score. It features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The lyrics are: "ты не вспых - нешь, ты не по - блед - не - ешь, взо - ры пол - ны". The piano part includes a *Red.* marking.

f espress.
ти - хо - го ог - ня; боль - но ви - деть мне, как ты у - ме - ешь не ви - дать и

This system contains the second line of the musical score. It features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The lyrics are: "ти - хо - го ог - ня; боль - но ви - деть мне, как ты у - ме - ешь не ви - дать и". The piano part includes a *f* dynamic marking and a *Red.* marking.

ppoco più languido
не слы - хать ме - ня! Я те - бя не - воль - но бес - по - ко - ю,

This system contains the third line of the musical score. It features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The lyrics are: "не слы - хать ме - ня! Я те - бя не - воль - но бес - по - ко - ю,". The piano part includes a *p* dynamic marking and two *Red.* markings.

f *a tempo*
тор - жество долж - на ты ис - ку - пить:

This system contains the fourth line of the musical score. It features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The lyrics are: "тор - жество долж - на ты ис - ку - пить:". The piano part includes a *f* dynamic marking, a *a tempo* marking, and a *grazioso* marking. There are also *Red.* markings and a *** symbol.

на за - ре без туч нель-

mf

dimin.

mf

Red. *

poco calando

-зя та - ко - ю мо - ло - дой и лу - че - зар - ной быть!

p

Red.

m.s. a tempo

dolce

Red. *

poco frettoloso

m.d. m.d.

m.s. m.s.

Red. Red. Red. Red.

una corda

rit.

p

Red. *