

СЕМЬ СТИХОТВОРЕНИЙ А. ПУШКИНА

М. С. Шагинян

Муза

Соч. 29, № 1

Andante al rigore di tempo ♩ = 84-92
molto tranquillo e sereno

p

В мла - ден - чест - ве мо - ем о - на ме - ня лю - би - ла и

pp molto tranquillo

pochissimo calando (a tempo)

се - ми - стволь - ну - ю цев - ни - цу мне вру - чи - ла; о -

pp

Red.

espress.

- на вни - ма - ла мне с у - лыб - кой - и слег -

p

Red.

espress.



un poco più leggiero

atricolando

poco cresc.

- ка, по звон_ким сква_жи_нам пус_то_го трост_ни_ка, у_же на_

un poco più leggiero *poco cresc.*

mf

cresc.

- и_ грывал я сла_бы_ми пер_ста_ми и гим_ны

cresc.

f e poco maestoso

dimin.

важ_ны_е, вну_шен_ны_е бо_га ми, и пе_сни

f *dimin.* *m.d.* *m.d.* *m.s.*

p

pp

tene.

мир_ны_е фри_гий_ских пас_ту_хов. С ут_ра до

pp *dimin.* *pp*

-briso

Музыкальный блок с вокальной и фортепиальной партитурой. Вокальная линия: *ве - че - ра - в - не - мой те - ни ду - бов при - леж - но*. Фортепиальная часть включает аккорды и мелодические линии. Динамики: *ff*, *ff*, *ff*, *ff*.

Музыкальный блок с вокальной и фортепиальной партитурой. Вокальная линия: *я вни - мал у - ро - кам*. Фортепиальная часть включает аккорды и мелодические линии. Динамики: *cresc.*, *cresc.*.

Музыкальный блок с вокальной и фортепиальной партитурой. Вокальная линия: *де - вы тай ной;*. Фортепиальная часть включает аккорды и мелодические линии.

Музыкальный блок с вокальной и фортепиальной партитурой. Вокальная линия: *и, ра - ду - я ме - ня на*. Фортепиальная часть включает аккорды и мелодические линии. Динамики: *mf dolce*, *p*, *ff*, *ff*, *ff*, *ff*.

Музыкальный блок с вокальной и фортепиальной партитурой. Вокальная линия: *- гра до ю слу - чай ной, от*. Фортепиальная часть включает аккорды и мелодические линии. Динамики: *dimin.*, *dimin.*.

p *cresc.*
 - ки - нув ло - ны от
p *cresc.*

ми - ло - го че - ла, са -
f
Ad.

Maestoso (più largamente)

f *pieno*
 - ма из рук мо - их сви -
Ad. *Ad.* *Ad.* *Ad.* *Ad.*

- рець о - на бра - ла. *pochiss. riten.*
mp sub.

poco a poco più mosso e cresc.

Ad. *Ad.* *Ad.*

allarg.

Più mosso ma sempre cantabile ♩ = 126-132

Трост

ник был о жив лен бо

piena voce

жест венным ды ха ньем

meno f espressivo

cresc.

и серд це на пол

- нял свя - тым о - ча - ро -

pp poco allarg.

- ва

p *cresc.*

ff a tempo

- ньем.

m. s. *ossia:*

ossia: etc.

fff

ped. *ped.* *ped.* *ped.* *ped.* *ped.* * *ped.* *ped.* *ped.*