



Мечтателю

СЛОВА А. ПУШКИНА

Соч. 32, №6

Largamente ♩ = 50-60

The musical score is written for voice and piano. It begins with a tempo marking of 'Largamente' and a metronome marking of ♩ = 50-60. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4. The piano accompaniment features a prominent triplet in the bass line and various textures including chords and arpeggios. The vocal line is written in a single staff with lyrics in Russian. Dynamics include piano (p), fortissimo (ff), and piano (pp), along with accents and trills. Performance instructions include 'poco calando' and 'a tempo'. The score is divided into four systems, each with a vocal line and piano accompaniment.

Ты в стра - сти
го - рестной на - хо - дишь на - слаж - де - нье; те - бе при -
ят - но сле - зы лить, на - прас - ным пла - ме - нем то -
мить во - о - бра - же - нье и в серд - це ти - хо - е у -

poco a poco più languido e dim.

poco a poco più languido e dim.

p *pp* *risoluto* *mf*

ны - ни - е та - ить. По - верь, не лю - бишь ты, не -

p *pp* *risoluto* *mf*

о - пыт - ный ме - чта - тель!

p

pp *tenebroso* *cresc.*

о, ес - ли бы те -

pp *tenebroso* *cresc.*

Ad.

- бя, у - ны - лых чувств ис - ка - тель, пос - тиг - ло

f *pp* *silenzia*

Ad. *

cresc. ed agitato

страш_но_е бе - зу - ми - е люб - ви,

mp cresc. ed agitato

ff

ff

Ped.

Piu mosso ♩ = 72 - 84

ко_гда б весь яд е - е ки - пел в тво - ей кро -

tr

3

3

- ви, ко_гда бы в дол - ги - е ча - сы бес - сон - ной

f

tr

3

3

но - чи на ло - же, мед - лен - но тер - за - е - мый тос -

f

mf

P poco piu languido

P poco piu languido

Ped.

poco a poco cresc. ed agitato

- кой, ты звал обманчи - вый по - кой, во -

poco a poco cresc. ed agitato

- тще смы - ка - я скорб - ны о чи,

f

f

*P*sordamente

по - кро - вы жар - ки - е ры -

dim.

*P*sordamente

una corda

cresc. ed agitato

- да - я об - ни - мал и сох - нул в бе - шен - стве бес -

cresc. ed agitato

cresc. ed agitato

tre corde

accel.

п л о д н о - г о ж е - л а н ь я , -

allarg.

a tempo

п о в е р ь , т о - г д а б т ы н е п и -

т а л н е - б л а - г о - д а р - н о - г о м е ч - т а - н ь я !

Н е т , н е т ! в с л е -

m.s.

f

зах у_пав к но_гам сво_ей лю_бов_ни_цы над_мен_ной,

risoluto

Red.

sempre più agitato e cresc.

дро_жа_щий, блед_ный, ис_ступ_лен_ный,

sempre più agitato e cresc.

Red.

allarg.

то_гда б вос_клик_нул ты к бо_гам: „От_

ff

m.s. *m.d.* *m.d.* *m.s.*

Red.

a tempo

дай_те, бо_ги, мне рас_су_док о_мра_чен_ный,

m.s. *m.s.* *m.d.* *m.s.* *m.d.*

Red.

ВОЗЬ - МИ - те от ме - ня сей об - раз ро - ко -

- вой! До - воль - но я лю - бил, от -

molto espress.

m.s. 2

m.d. *m.d.*

molto espress.

ff. *

- дай - те мне по - кой!" Но мрач - на -

a tempo sempre più tranquillo e dim.

silenza

ff. *

- я лю - бовь и об - раз не - заб - вен - ный

Темпо I

о - ста - лись веч - но бы с то - бой.

espressivo

mf

dim.

legatissimo

pp