

Песнь ночи

(„Как океан объемлет шар земной...“)



The Library of www.piano.ru

Слова Ф. ТЮТЧЕВА

Соч. 45, №3

Largamente ♩=56

First system of the piano introduction. The right hand features a melodic line with a fermata over the first measure. The left hand plays a rhythmic accompaniment with triplets. Dynamics include *f* and *pp*.

Second system of the piano introduction. The right hand continues the melodic line. Dynamics include *p cresc. ed agitato*.

Third system of the piano introduction. The right hand has a melodic line with a fermata. Dynamics include *f*, *con moto*, and *accel.*. The instruction *(sopra)* is written below the right hand.

First system of the vocal entry and piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics "Как океан". Dynamics include *rit.*, *a tempo (largamente)*, and *f*.

Second system of the vocal entry and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics "шар земной, земная жизнь кругом объята". Dynamics include *dimin.*, *p*, and *pp*.

pp *poco a poco cresc.* **Più mosso**

сна - ми; на - ста - нет ночь, и звуч - ными вол -

pp *p poco a poco cresc.*

agitato *f* *rit.* *mf*

- на - ми сти - хи - я бьет о бе - рег свой. То

f *agitato* *p*

Largamente *lanquido*

глас е - ё: он ну - дит нас и про - сит... Уж

p *lanquido*

Più mosso

в при - ста - ни вол - шеб ный о - жил челн;

p

sempre più agitato (accel. e cresc.)

p

при - лив ра - стет и быст - ро нас у -

но - сит в не - из - ме - ри -

f agitato

ossia: тем - ных ; (sempre più mosso)

- мость тем - ных волн.

poco slargando e poi sempre accel (quasi cadenza)
(vocalizzare)

molto accel.

Музыкальный фрагмент с нотными записями для голоса и фортепиано. Включает трио восьмых нот, помеченное цифрой 8, и обозначение педальности (Ped.).

Triplo movimento

Музыкальный фрагмент с пометкой 'Triplo movimento'. Включает трио восьмых нот, помеченное цифрой 8, и обозначение 'con Ped.'.

Музыкальный фрагмент с нотными записями для голоса и фортепиано. Включает трио восьмых нот, помеченное цифрой 8, и обозначение педальности (Ped.).

Tempo I (Largamente)

Музыкальный фрагмент с пометкой 'Tempo I (Largamente)'. Включает нотные записи для голоса и фортепиано с динамическими пометками (f, p) и трио восьмых нот, помеченное цифрой 8.

- бес - ный свод, го - ря - щий сла - вой звезд - ной, та -

a tempo

pp concentrando

- и нст - венно гля - дит

из глу - би - ны, -

pp concentrando

p poco a poco più mosso

calando

pp

poco a poco appassionato

и мы

плы - вем,

molto cresc.

пы - ла -

ю - ще - ю

molto cresc.

безд - ной

m.s. *m.s.* *m.s.*

со всех сто - рон о - кру же - ны.

f *allarg.* *ff*

f *con moto*

più mosso

fp