

Н. Н. Лантинг  
42. МЕЛОДИЯ

С. РАХМАНИНОВ  
(1873-1943)



Слова С. НАДСОНА

Соч. 21, № 9

Non Allegro

comodo

Я б у . ме .

. реть хо . тел на крыль . ях у . по . ень . я , в ле . ни . вом по . лу .

. сне , на . ве . ян . ном меч . той , без мук рас .

- ка . янь . я , без пыт . ки раз . мыш - лень . я , без ма . ло .

- душ . ных слез проща . ни . я с зем . лёй . Я б у . ме .

- реть хо . тел ду . шис . то . ю вес . но . ю , в за . пу . щен . ном са .

- ду , в бла . го . у . хан . ный день , чтоб ку . пы

тем. ных лип дре. ма. ли на. до мно. ю и ко. лы.

ха. ла. ся цве. ту. ша. я си. рень. Чтоб ря. дом бы ру.

чей та. ин. ствен. ным жур. чань. ем не. му. ю ти. ши.

ну тре. во. жил и бу. дил, и

*cresc.* *dim.*

си - ний не - бо - склон тор - же - ственным мол -

*p* *cresc.* *mf* *dim.*

*pp*

- чань - ем об рай - ской

*pp*

*mf* *rit.* *dim.*

веч - но - сти мне внят. но го - во - рил...

*mf* *p* *dim.*

[a tempo]

*mf*

Чтоб не мо - лился я, не плакал, у - ми -

*la melodia ben marcato*

*mf*

*pp*

ра - я, а слад - ко за - дре - мал, и что - бы

*p* *pp*

сни - лось мне, что я плы - ву... ПЛЫ -

*dolce*

- ву, и что вол - на не - ма - я без - звуч - но от - да -

*mf*

*cresc.* *f* *p*

- ет ме - ня дру - гой вол - не... 8...

*pp*

First system of a musical score. It features a vocal line at the top and a piano accompaniment below. The piano part has a treble and bass clef. The first measure of the piano part includes an '8' above the staff, indicating an octave. The music is in a key with one flat and a 4/4 time signature.

Second system of the musical score. The piano accompaniment continues with various dynamics and articulations. A 'p' (piano) dynamic is marked in the second measure of the piano part. The system concludes with a fermata over the final notes.

Third system of the musical score. The piano part features a 'pp' (pianissimo) dynamic marking. The system includes triplet markings ('3') in the bass line. The music continues with complex rhythmic patterns.

Fourth system of the musical score. The piano part includes 'mf' (mezzo-forte) and 'dim.' (diminuendo) markings. The system ends with a 'pp' (pianissimo) dynamic marking. The piano part features triplet markings ('3') in the bass line.