

63. МУЗА



Слова А. ПУШКИНА

Соч. 34, №1

Lento

p dolce
В мла -

- ден чест - ве мо - ем о - на ме - ня лю - би - ла и се - ми -

sempre dolce
- стволь - ну - ю цев - ни - цу мне вру - чи - ла; о - на вни -

ма - ла мне су - лыб - кой и слег - ка по звон - ким
p
dim. *pp*

сква - жи нам пу - сто - го трост - ни - ка у - же на -
comodo

иг - ры вал я сла - бы - ми пер - ста - ми и гим - ны
mf
p dolce *poco cresc.*

важ - ны - е, вну - шен - ны - е бо - га - ми, и пе - сн
dim. *colla parte*
dim. *p* *dim.*

rit.

pp

мир - ны - е фри - гий - ских пас - ту - хов.

The first system of the musical score features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The vocal line begins with a 'rit.' (ritardando) marking and a 'pp' (pianissimo) dynamic. The piano accompaniment includes a 'pp' dynamic in the right hand and a 'p' (piano) dynamic in the left hand. The music is in 4/4 time and G major.

The second system continues the piano accompaniment from the first system. It features a 'p' (piano) dynamic in both the right and left hands. The right hand has a complex texture with many beamed sixteenth notes. The system concludes with a key signature change to G major and a time signature change to 12/8.

un poco più vivo

mf

С ут - ра до ве - че - ра в не -

The third system features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff. The vocal line is marked 'un poco più vivo' and 'mf' (mezzo-forte). The piano accompaniment includes a 'p' (piano) dynamic in the right hand and 'mf' in the left hand. The right hand has a complex texture with many beamed sixteenth notes. The system concludes with a key signature change to G major and a time signature change to 12/8.

мой те ни дубов при ле жно я вни мал у

ро кам де вы тай ной, и, ра ду я ме

ня на гра до ю слу чай ной, от ки нув

f. *dim. poco ritard.*

до - ко - ны от ми - ло - го че - ла, са - ма из рук мо -

mf *a tempo*

- их сви - рель о - на бра - ла. Троег -

p *rit.*

- ник был о - жив - лен бо - жес - вен - ным ды - хань - ем и

meno mosso (Tempo I)

p

серд - це на - пол - нял свя -

dim.

- тым о - ча - ро - вань - ем.

ad lib.

pp

mf

tr

dim.

p

6 июня 1912 г. Ивановка