

ИЗ СЛЕЗ МОИХ МНОГО, МАЛЮТКА, РОДИЛОСЬ ДУШИСТЫХ ЦВЕТОВ...

Слова Г. ГЕЙНЕ

(Из цикла „Лирическое интермеццо“)

Перевод М. Михайлова

Соч. 2, № 4

Allegro non troppo

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of staves. The first system shows the beginning of the piece with a piano introduction marked *pp*. The second system contains the first line of lyrics: "слез мо - их мно - го, ма - лют - ка, ро - ди - лось ду - ши - стых цве -". The third system contains the second line of lyrics: "- тов; а вздо - хи мо - и пре - вра - ти - лись в не -". The fourth system contains the third line of lyrics: ". мол - кну - щий хор со - ло - вьев." and ends with the word "Уж". The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line in the left hand. Dynamics range from *pp* to *p*.

толь - ко о ме - ня по - лю - би - ла - те - бе и цве - ты я от -

stacc.

- дам, и пе - сня - ми ста - нут ба - ю кать те -

dim. *pp*

- бя со - ло - выи по но - чам. И пе - сня - ми ста - нут ба -

pp

- ю кать те - бя со - ло - выи по но - чам.

pp

ppp