

ВЕСНОЙ

Барбаре Димитриевне Комаровой

ЗВОНЧЕ ЖАВОРОНКА ПЕНЬЕ...

Слова А.К. ТОЛСТОГО

Соч. 43, №1

Allegro $\text{♩} = 120$

Piano introduction in G major, 4/4 time. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady accompaniment of quarter notes.

Vocal line 1: Звон - че жа - во - рон - ка

The piano accompaniment continues with a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand.

Vocal line 2: пень - е, яр - че веш - ни - е цве - ты, серд - це

The piano accompaniment features a more active eighth-note accompaniment in the right hand.

Vocal line 3: пол - но вдох - но - вень - я, не - бо пол - но кра - со -

The piano accompaniment continues with a consistent eighth-note accompaniment in the right hand.

- ты. Ра - зо - рвав то - ски о - ко - вы, це - пи

cresc. poco a poco

пош - лые раз - бив, на - бе - га - ет жиз - ни

но - вой тор - жеств - у - ю - щий при - лив,

и звучит свежо и ю - но но - вых сил мо - гучий

sf

строй, как на - тя - ну - ты - е стру - ны меж - ду

не - бом и зем - лей, как на - тя - ну - ты - е

cresc.

rit. *a tempo*

стру - ны меж - ду не - бом и зем - лей.

dim.

mf