

Марии Даниловне Каменской

ТО БЫЛО РАННЕЮ ВЕСНОЙ...

Слова А. К. ТОЛСТОГО

Соч. 43, №4

Moderato ma capriccioso $\text{♩} = 88$

dolce

То бы - ло ран - не - ю вес -

- ной, тра - ва ед - ва всхо - ди - ла, ру -

- чьи тек - ли, не па - рил зной, и зе - лень роц скво - зи - ла,^{*)}

то бы - ло ран - не - ю вес - ной,

^{*)} У Толстого далее следует строфа, опущенная композитором.

в те-ни бе-рез то бы - ло, ко-гда су - лыб - кой пре-до

cresc. *dim.*

rit. *dolce assai* а tempo

мно-й ты о - чи о - пу - сти - ла... То на лю -

cresc. poco

poco più animato

- бовь мо - ю в от - вет

ты о - пу - сти - ла веж - ды - о

molto espressivo

жизнь! о лес! о солн_ца свет! о

Cresc.

meno allarg.

f

a tempo

più p

ю - ность! о на - деж - ды! И

dim.

пла - ка - я пе -

- ред то - бой, на

лик твой гля - дя ми - лый, то

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The key signature is G major (one sharp). The vocal line begins with a quarter note G4, followed by a quarter rest, then a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a bass line with a prominent G2 pedal point.

бы - ло ран - не - ю вес - ной,

The second system continues the musical piece. The vocal line has a quarter note D5, a quarter note E5, a quarter note F5, and a quarter note G5. The piano accompaniment maintains the eighth-note rhythmic pattern in the right hand and the bass line.

в те - ни бе - рез то бы - ло!

The third system continues the musical piece. The vocal line has a quarter note A5, a quarter note B5, a quarter note C6, and a quarter note D6. The piano accompaniment continues with the same rhythmic and harmonic structure.

То бы - ло в ут - ро на - ших лет,

The fourth system concludes the musical piece. The vocal line has a quarter note E6, a quarter note F6, a quarter note G6, and a quarter note A6. The piano accompaniment ends with a final chord in G major.

о сча - сти_е! О сле - зы!

cresc.

лес! о жизнь! о солн - ца свет!

allarg. espressivo molto *a tempo*

dim.

о све -

dolce *stringendo*

жйй дух бе - ре - зы!

ritard. *a tempo (animato)*

cresc.

dim. *m.s.*

dim.