

ПУСТЬ ОТЗВУЧИТ

Из Шелли
Слова БАЛЬМОНТА

С. ТАНЕЕВ Op. 17 № 3

Andantino espressivo (♩ = 50)

ГОЛОС

Ф. П.

Пусть от - зву - чит гар - мо - нич - но - е, неж - но - е пе - нье, в па - мя - ти

p espr.
рассо cresc.

всё е - щё зву - ки рев - ни - во дро - жат. Пусть от - цве - та - ет фи -

p

ал-ка, про-жив-ши мгно-ве - нье, в вен-чи-ке блед - - - ном хра-

mf

- нит-ся е - ё а - ро - мат. Свет-лы - е ро-зы, скон-

dim. *p*

- чав - шись, тол - пой пог - ре-баль - ной, *poco* а *poco* ис-крят-ся в пыш-ных бу -

pp *p* *pp* *p*

- ке-тах, как в не-бе звез - да. *crescendo* *f poco accel.* *dim.* *ritard.*

cresc. *f poco accel.* *dim.* *ritard.* *p*

p a tempo cresc. mf

Так я сто - бой раз - лу - чён. Но твой об - раз пе -

a tempo espr. mf

p

чаль - ный в серд - - - це мо - ём, у - ба - ю - - - кан - ный,

dim. p

pp morendo

дрем - лет всег - да.

pp morendo