

БЬЁТСЯ СЕРДЦЕ БЕСПОКОЙНОЕ

Н. НЕКРАСОВ

С. ТАНЕЕВ Op. 17 №9

Allegro vivace ed agitato (d=92)

голос

Бьёт-ся серд - це бес - по -

- кой - но - е,

о - ту - ма - ни - лись гла -

зя.

Ду - но - вень - е стра - сти

зной - но - е на - ле - те - ло, как гро - за.

cresc.



cresc.

sf

mf

marcato

Вспо - ми - на - ю о - чи яс - ны - е

mf

>

sf

cresc.

даль-ней спут - ни - цы мо - ей,

*cresc.**b3:*

по - вто - ря - ю стан - сы стра-стны - е, что сло -

*mf**marcato**viv**cresc.**ten. ad libitum*

- жи ког - да - то ей.

*marcato**cresc. molto*

Я 30 - ву е - ё,
ff *sf* *dim.* *p*
cresc. 30 - - - ву е - ё, же - лан - ну-ю, 30 - -

cresc. *mf*
poco rit. *a tempo*
 - ву е - ё, 30 - ву.
poco rit. *dim.* *pa tempo pp dolce*

pp
 у - ле - тим с то - бо - ю вновь

посл. cresc.

в ту стра - ну о - бе - то - ван - ну - ю,

dim.

где вен - ча - ла нас лю - бовь.

*dolce**dolce*

Ро - зы там цве - тут ду -

ши - сте-е, там ла - зур - - ней

не - бе - са, cresc.
со - xo

- ви там го - - то - - си - сте-е,

cresc.
гу - сто - лист - - вен - - ней не -

ca.
cresc. molto

Бьёт - ся серд - це бес - по -
p
 - кой - но - е, о - ту - ма - ни - лись гла -
f *sf* *p* *sf*
 - за. Ду - но - вень - е стра - сти
cresc. *f*
 зной - но - е на - ле - те - ло, как гро - за.
f *mf* *cresc.* *f* *cresc.*

Musical score page 45, featuring five systems of music for three staves (Treble, Bass, and Alto). The key signature is three flats, and the time signature varies between common time and 2/4.

System 1: Treble staff has a single note. Bass staff has eighth-note pairs. Alto staff has eighth-note pairs. Dynamic: *ff mf*. Articulation: *marcato*.

System 2: Treble staff is blank. Bass staff has eighth-note pairs. Alto staff has eighth-note pairs. Dynamic: *sf*.

System 3: Treble staff is blank. Bass staff has eighth-note pairs. Alto staff has eighth-note pairs. Dynamic: *p cresc. molto*.

System 4: Treble staff is blank. Bass staff has eighth-note pairs. Alto staff has eighth-note pairs. Dynamic: *ff*. Articulation: *sf*.