

## МУЗЫКА

Текст Ш. БОДЛЕРА  
Перевод ЭЛЛИСА

С. ТАНЕЕВ Op. 26 № 4

Ф-П. *Allegro*

ГОЛОС *p* *cresc.*

По - ро - ю му - зы - ка мой дух вле - чет, как

*mf* *cresc.*

мо - ре; к те - бе, к те - бе, звез -

*f* *mf poco rit.*

-да мо - я, к те - бе, звез -

*f* *dim.* *colla parte*

*a tempo*

-да мо - я, в ту - ма - не су - мрач - ном, в э - фир - ных

*espr.* *mf a tempo*

*cresc.* *f*

воли про - сто - ре в тот час стрем - лю - ся

*mf*

*mf*

я... И

*f* *mf* *dim.*

во - т креп - ча - ет грудь при я - рост - ном на - по - - - -

*p* *marcato*

- ре... И, па - рус рас - пу - стя, по бе - ше - ным хреб -

*dim.* *dim.*

- там чер - не ю - ще - го мо - - - -

*cresc.* *p* *tr* *cre* *- scen* *- do* *tr*

- - ра не - сёт - ся вверх ла - дья.

*enh.* *f* *sf* *mf* *cresc.* *sf* *sf*

First system of musical notation, piano accompaniment.

Second system of musical notation, including vocal melody and piano accompaniment. Lyrics: И сно-ва

Third system of musical notation, including vocal melody and piano accompaniment. Lyrics: грудь мо - я пол - на без - ум - ной стра - стью, пол -

Fourth system of musical notation, including vocal melody and piano accompaniment. Lyrics: -на, пол-на без - ум - ной стра - стью, и сно-ва

*a tempo*

я ле - чу над ги - бель - но - ю

*a tempo mf espr.*

*p* *allargando dim.*

па - стью, но вдруг за-тих-нет все, и в глу-би-не пу-

*dim.* *allargando p* *dim.*

**Meno mosso**

*pp* *pp*

чин, СКВОЗЬ

*pp* *dolce*

блеск во - ды зер - каль - - - - -

*enh.*

- ной, я со - зер - ца - ю

**ancora meno mosso**

*pp*

ВНОВЬ, без - молв - ный и пе -

*cresc.*

**incalzando**

- чаль - ный, от - ча - я - нье сво -

*f*

*incalzando*

*cresc.*

*f*

*sf colla parte*

*f*

**Tempo I**

- о.

*rit.*

*pp*