

Сергѣй Танѣевъ.

ПОДВИЖНОЙ

КОНТРАПУНКТЬ

СТРОГАГО ПИСЬМА.



М. П. Бѣляевъ въ Лейпцигѣ.

Собственность издателя.

ПОДВИЖНОЙ КОНТРАПУНКТЬ.

Сергѣй Танѣевъ.

ПОДВИЖНОЙ

КОНТРАПУНКТЬ

СТРОГАГО ПИСЬМА.

*Nissuna humana investigatione si po
dimandare vera scientia, e'essa non passa
per le matematiche dimostrazioni.*

Leonardo da Vinci.

Libro di pittura. Parte prima, § 1.

М. П. Бѣляевъ въ Лейпцигѣ.

Собственность издателя.

Uebersetzungsrecht vorbehalten.



Электротипаніа ноть П. Юргенсона въ Москвѣ,
1909.

Памяти

Германа Августовича

ЛАРОША.

СОДЕРЖАНИЕ.

Предисловіе.	Стр. 1
Вступленіе.	3

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ.

КОНТРАПУНКТЬ ВЕРТИКАЛЬНО-ПОДВИЖНОЙ.

ОТДѢЛЪ А.

2-х-голосный вертикально-подвижной контрапунктъ.

ГЛАВА I. Интервалы	13—22
Обозначеніе интерваловъ.	13
Сложеніе и вычитаніе. Отрицательные интервалы.	—
Интервалы составные (§§ 7—9).	15
Послѣдовательный рядъ интерваловъ (§§ 11—19). Дѣленіе ихъ на двѣ группы: ¹ int. и ² int. (§ 11).	17
Расположеніе интерваловъ послѣдовательнаго ряда.	19
ГЛАВА II. Вертикальное передвиженіе контрапунктически-соединенныхъ голосовъ. Перестановки. Показатель вертикально-подвижнаго контрапункта	23—31
Обозначеніе вертикальнаго передвиженія: v, vv. Формулы соединеній первоначальнаго и производнаго.	23
Перестановки	24
Отношеніе первоначальныхъ интерваловъ къ производнымъ.	—
Показатель вертикально-подвижнаго контрапункта: Jv (§§ 26—45).	26
Формула: $m + Jv = n$. Выводы изъ нея.	27
Условія перестановокъ.	28
Предѣльные интервалы. Ихъ знаки (<, >).	—
Знаки перестановокъ (<, >, <>, ≡).	30
Jv равный нулю (§§ 43—44).	31
ГЛАВА III. Группировка показателей	33—46
Перечень показателей	33
Столбцы показателей (§§ 51—60).	34
Октавное соотношеніе JJv	36
Группировка столбцовъ попарно (§§ 58—59).	37
Опредѣленіе величины первоначальнаго интервала (§§ 62—62) и показателя (§§ 63—64).	38
Размѣщеніе по голосамъ мелодій производнаго соединенія.	41
Интервалы, по которымъ опредѣляется Jv. Интервалъ вступленія (§ 67).	42
Замѣна первоначальнаго соединенія производнымъ и наоборотъ.	43
Тритонъ и уменьшенная квинта.	44

ГЛАВА IV. Правила контрапункта простого.	47—64
Ограничения, налагаемые на интервалы правилами простого контрапункта (§§ 71—87).	47
Консонансы несовершенные (§ 72) и совершенные (§§ 73—76).	—
Диссонансы (§§ 77—86): а) проходящие и вспомогательные, б) связанные (синкопированные).	51
Разрешение связанного диссонанса. Диссоциирующая нота (§§ 81—84).	54
Кварта и нота в многоголосном контрапункте (§ 82).	55
Свободная нота связанного диссонанса.	57
Приготовление связанных диссонансов.	60
Знаки, выражающие условия употребления связанных интервалов.	61
ГЛАВА V. Правила контрапункта вертикально-подвижного. Интервалы устойчивые.	65—87
1. Устойчивые консонансы (§§ 97—122).	65
Таблица устойчивых консонансов.	68
Объяснение къ таблицѣ устойчивых консонансов.	69
а) Соединения безъ связанных диссонансов, допускающихъ перестановку при нѣсколькихъ JV.	76
б) Соединения безъ связанных диссонансов, допускающихъ удвоения несовершенными консонансами. Контрапунктъ трехголосный	79
2. Устойчивые диссонансы (§§ 123—132).	81
Приготовление устойчивых диссонансов.	87
ГЛАВА VI. Интервалы неустойчивые.	89—105
3. Неустойчивые консонансы	89
4. Неустойчивые диссонансы (§§ 138—145).	92
Приготовление неустойчивыхъ интерваловъ.	95
Упрощения въ составленіи таблицъ показателей (§§ 148—154).	9
а) Таблицы показателей, имѣющихъ перестановку противоположную.	98
б) Таблицы показателей, имѣющихъ перестановку прямую	101
Распределение неустойчивыхъ диссонансовъ.	102
ГЛАВА VII. Дополнительные свѣдѣнія.	107—115
Сложныя формы разрешенія связанных диссонансовъ (§§ 160—163). 107	
а) Свободная нота въ моментъ разрешенія переходить въ консонирующую.	—
б) Вставка консонирующей ноты между диссоциирующею и ея разрешеніемъ.	109
Камбиата	110
Способы употребленія ноты, обозначенной знакомъ X.	118
Отрицательные интервалы въ первоначальномъ соединеніи.	—
ГЛАВА VIII. Упражнения въ двухголосномъ вертикально-подвижномъ контрапунктѣ.	118—121
ГЛАВА IX. Двухголосныя первоначальныя соединенія, дающія болѣе одного производнаго. Сложный показатель.	123—131
Двойной показатель	123
Тройной показатель	129
Полирмфическій показатель	131

ГЛАВА X. Удвоения несовершенными консонансами двухголосных соединений.	133—170
I. а) Удвоение одного из голосовъ съ примѣненіемъ связанныхъ интерваловъ. Два производныхъ: двухголосное и трехголосное (§§ 194—202).	133
Присоединение условий удвоения къ условиямъ всякаго Jv	138
б) Удвоение одного изъ голосовъ съ примѣненіемъ связанныхъ интерваловъ; — одно производное, трехголосное.	141
II. Одновременное удвоение двухъ голосовъ; — одно производное, четырехголосное (§§ 217—231).	143
а) Удвоение двухъ голосовъ безъ связанныхъ диссонансовъ.	—
б) Удвоение двухъ голосовъ съ примѣненіемъ связанныхъ диссонансовъ.	148
Квартсектаккорды въ строгомъ строемъ.	155
Гармоническія сочетанія, возникающія отъ связанныхъ диссонансовъ при удвоеніяхъ, и значеніе ихъ для развитія гармонической техники (§§ 232—233).	160

ОТДѢЛЪ V.

3-х-голосный вертикально-подвижной контрапунктъ.

ГЛАВА XI. Теоретическая часть ученія о 3-х-голосномъ вертикально-подвижномъ контрапунктѣ.	173—194
Предварительныя понятія.	173
Обозначеніе голосовъ и ихъ передвиженія.	175
Показатели; Jv', Jv'', Σ и ихъ взаимное отношеніе.	176
I. Правила ноты (§§ 252—254).	180
Таблица добавочныхъ условий, вносимыхъ правиломъ B.	181
II. Правило кварты (§§ 255—261).	182
Измѣненія, вносимыя правиломъ C.	183
Измѣненія, вносимыя правиломъ D.	187
Многоголосный контрапунктъ, какъ совокупность двухголосныхъ. Проверка многоголосныхъ соединений двухголосными.	188
Случаи многоголосныхъ соединений, не поддающіеся проверкѣ двухголосными.	190
ГЛАВА XII. О некоторыхъ отдѣльныхъ случаяхъ 3-х-голоснаго вертикально-подвижнаго контрапункта.	195—204
ГЛАВА XIII. Соединенія, дающія болѣе одного производнаго. Тройной контрапунктъ.	205—212
Тройной контрапунктъ (§§ 283—291).	205
Общая формула тройнаго контрапункта.	206
Различіе между тройнымъ контрапунктомъ октавы и тройнымъ контрапунктомъ другихъ интерваловъ.	207
Тройной контрапунктъ октавы.	208
ГЛАВА XIV. Соединенія, дающія болѣе одного производнаго (продолженіе). 213—221	213—221
Ивлеченіе производныхъ соединений изъ даннаго.	217
ГЛАВА XV. Удвоенія въ трехголосномъ контрапунктѣ.	223—230
а) Удвоеніе одного голоса—контрапунктъ четырехголосный.	223
б) Одновременное удвоеніе двухъ голосовъ—контрапунктъ пятиголосный. 226	226
в) Одновременное удвоеніе трехъ голосовъ—контрапунктъ шестиголосный.	229

ЧАСТЬ ВТОРАЯ.

КОНТРАПУНКТЬ ГОРИЗОНТАЛЬНО-ПОДВИЖНОЙ И ВДВОЙНѢ-ПОДВИЖНОЙ.

ОТДѢЛЪ С.

2-х-голосный горизонтально-подвижной и вдвойнѢ-подвижной контрапунктъ.

ГЛАВА XVI.	Предварительныя понятія.	233—248
	Основное построеніе	234
	Основное построеніе съ мнимою <i>Rispost'ою</i>	236
	Условія трудности задачъ на <i>C.f.</i>	238
	Основное построеніе для контрапункта вдвойнѢ-подвижного.	239
	Передвиженіе голосовъ съ однихъ частей такта на другія.	243
	Функція основнаго построенія.	245
ГЛАВА XVII.	Обозначеніе горизонтально-передвигающихся голосовъ. Положительные и отрицательные такты. Перестановки. Показатель горизонтально-подвижнаго контрапункта (<i>Jh</i>). Формулы. Способы выполненія задачъ.	249—259
	Обозначеніе горизонтальнаго передвиженія: <i>h</i> , <i>hh</i> . Формула производнаго соединенія.	250
	Показатель горизонтально-подвижнаго контрапункта: <i>Jh</i>	251
	Формула: $a + Jh = b$	252
	Условія перестановокъ.	253
	Примѣненіе <i>h</i> и <i>v</i> къ основному построенію. Формула мнимаго соединенія.	—
	Общая формула контрапункта горизонтально-подвижнаго	255
	Общая формула контрапункта вдвойнѢ-подвижнаго.	256
	Способы выполненія задачъ.	257
ГЛАВА XVIII.	Замѣна первоначальнаго производнымъ. Задачи на <i>C.f.</i> 261—266	261—266
	Замѣна первоначальнаго соединенія производнымъ въ контрапунктѣ горизонтально-подвижномъ.	261
	Замѣна первоначальнаго производнымъ въ контрапунктѣ вдвойнѢ-подвижномъ.	262
	Задачи на <i>C.f.</i>	264
ГЛАВА XIX.	Анализъ.	267—276
	Составленіе основнаго построенія по соединеніямъ первоначальному и производному.	267
	Анализъ соединеній на <i>C.f.</i>	274
ГЛАВА XX.	Соединенія, дающія нѣсколько производныхъ.	277
	Соединеніе съ нѣсколькими производными при простомъ <i>Jh</i>	278
	Соединеніе съ нѣсколькими производными при сложномъ <i>Jh</i>	283
	Расположеніе контрапунктическихъ соединеній обратное порядку ихъ соединенія (§§ 419—427).	291

3-х-голосный горизонтально-подвижной и вдвойнѣ-подвижной контрапунктъ.

ГЛАВА XXI. Теоретическая часть учения о 3-х-голосномъ горизонтально-подвижномъ контрапунктѣ	305—312
Предварительныя понятія (§§ 433—440).	305
Основное построеніе.	—
Обозначеніе голосовъ и ихъ передвиженія.	309
Показатели: Jh', Jh'', Jh Σ и ихъ взаимное отношеніе.	310
Формула основнаго построенія.	312
ГЛАВА XXII. 3-х-голосный контрапунктъ съ одними горизонтальными передвиженіями (горизонтально-подвижной).	313—320
А. I-й видъ основнаго построенія для контрапункта горизонтально-подвижнаго: въ числѣ Jh отсутствуетъ Jh = 0.	313
В. II-й видъ основнаго построенія для контрапункта горизонтально-подвижнаго: въ числѣ Jh находится Jh = 0.	318
ГЛАВА XXIII. 3-х-голосный контрапунктъ съ горизонтальными и вертикальными передвиженіями одновременно (вдвойнѣ-подвижной)	321—328
А. I-й видъ основнаго построенія для контрапункта вдвойнѣ-подвижнаго: въ числѣ Jh отсутствуетъ Jh = 0	321
В. II-й видъ основнаго построенія для контрапункта вдвойнѣ-подвижнаго: въ числѣ Jh находится Jh = 0 (§§ 474—477)	324
ГЛАВА XXIV. Контрапунктъ съ паузами и безъ паузъ двухголосный	329—346
А. Контрапунктъ съ паузами и безъ паузъ двухголосный	332
В. Контрапунктъ съ паузами и безъ паузъ трехголосный	336
ГЛАВА XXV. Заключительная	347

АЛФАВИТНЫЕ УКАЗАТЕЛИ.

I. Указатель знаковъ	353
II. Предметный указатель	355
III. Указатель встречающихся въ текстѣ именъ авторовъ.	359
IV. Указатель примѣровъ, заимствованныхъ изъ сочиненій:	
а) русскихъ авторовъ	360
б) иностранныхъ авторовъ	—

ПРИЛОЖЕНІЯ.

I. Нотныя приложенія:

Къ отдѣлу А. 32 двухголосныхъ примѣра на всѣ показатели отъ Jv = 1 до Jv = 6 и отъ Jv = -1 до Jv = 13 включительно.	363
Къ отдѣлу В. 12 №№ примѣровъ на трехголосный вертикально-подвижной контрапунктъ, по два на каждую фигуру.	393
Къ отдѣлу С. 8 №№ двухголосныхъ примѣровъ на горизонтальныя передвиженія (№№ 1—5 контрапунктъ горизонтально-подвижной, №№ 6—8—вдвойнѣ-подвижной).	403
Къ отдѣлу D. 6 №№ примѣровъ на трехголосный вдвойнѣ-подвижной контрапунктъ, по одному на каждую фигуру.	

II. Таблицы (къ отдѣлу А.).

- 1) Общая таблица показателей.
 - 2) Подвижная таблица показателей.
- Объясненіе къ таблицамъ.

III. Погрѣшности и опечатки.