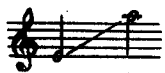


ТАК ЧТО ЖЕ



Слова Н Н (П. И. ЧАЙКОВСКОГО)

Соч. 16, № 5

Allegretto

p
Твой об - раз

pp

свет - лый, ан - гель - ский и ден - но и ноц - но со мной;

и сле - зы, и гре - зы, и жут - ки - е,

страш - ны - е сны - ты все на - пол - ня - ешь со - бой!

mf

Ты все на - пол - ня - ешь со - бой! Так что же?

p

dolce

p

Что же? Что же? Хоть мучь, да лю -

mf

p

-би!

p

Я тай - ну

pp

стра - сти па - губ - ной глу - бо - ко хо - ро -

-ню; а ты ко - ришь, сты - дом яз - вишь!

Ты толь - ко тер - за - ешь ме - ня

The first system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in G major and begins with a quarter rest, followed by a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and quarter notes in the right hand and chords in the left hand.

mf
без - жа - лост - ной, гру - бой на - смеш - кой, без - жа - лост - ной,

The second system continues the musical score. The vocal line starts with a quarter rest, followed by eighth and quarter notes. The piano accompaniment includes a *mf* dynamic marking and features a melodic line in the right hand and chords in the left hand.

p
гру - бой на - смеш - кой! Так что же? Что же?

dolce
p *p*

The third system of the musical score. The vocal line begins with a quarter rest, followed by eighth and quarter notes. The piano accompaniment includes a *p* dynamic marking and a *dolce* marking. The right hand has a melodic line, and the left hand has chords.

mf
Что же? Тер - зай, да лю - би

The fourth system of the musical score. The vocal line starts with a quarter rest, followed by eighth and quarter notes. The piano accompaniment includes a *mf* dynamic marking and a *p* marking. The right hand has a melodic line, and the left hand has chords.

p

Те - бе до гро - ба ве - ре - н я,

но ты каж - дый день, каж - дый час из -

- ме - но - ю яд в серд - це льешь, ты жизнь от - ра -

-ля - ешь мо - ю! Нет, я не сне..

-су э - той му - ки! Нет жа - ло - сти в серд-це_тво_ем!

Так что же? Что же? Что же?

У - бей, но лю - би у_

ff

- бей, но лю - би, у - бей, у - бей ме - ня!

p

У - бей! Но лю - би!

dolce

p *pp*