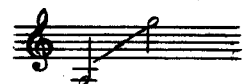


ПРИМИРЕНЬЕ



Слова Н. ЩЕРБИНЫ

Соч. 25, № 1

Moderato quasi andantino

О, за-сни, мо-е серд-це, глу-бо-ко! Не бу-

cresc.

-ди, не пробу - дишь, что бы - ло, не зо - ви, что у - мча - лось да -

The first system of the musical score features a vocal line in a treble clef with a key signature of one flat and a 4/4 time signature. The lyrics are: "-ди, не пробу - дишь, что бы - ло, не зо - ви, что у - мча - лось да -". The piano accompaniment consists of two staves: a right-hand staff with chords and a left-hand staff with a simple bass line. The tempo/mood is marked as *cresc.* (crescendo).

- ле - ко, не лю - би, что ты преж - де лю - би - ло...

The second system continues the vocal line with the lyrics: "- ле - ко, не лю - би, что ты преж - де лю - би - ло...". The piano accompaniment continues with chords in the right hand and a bass line in the left hand.

rit *f*
Пусть надеждой и лживой меч - той не сму - тит - ся твой сон и по - кой,

The third system features a vocal line with the lyrics: "Пусть надеждой и лживой меч - той не сму - тит - ся твой сон и по - кой,". The piano accompaniment includes chords and a bass line. The tempo/mood is marked as *rit* (ritardando) and *f* (forte).

mf *dim.*

The fourth system is primarily piano accompaniment, featuring complex rhythmic patterns with triplets in both the right and left hands. The dynamics are marked as *mf* (mezzo-forte) and *dim.* (diminuendo). The system concludes with a final triplet in the right hand.

p

Для те-бя не_возврат_но бы_ло - е, на гря-ду-ще_е нет у - по_ва - нья...

cresc.

Ты не зна_лов блаженстве по_ко - я, у_спокой_ся жна ло_же страда - нья

cresc.

f

и ста_рай - ся не по_мнить зи - мой, как сры -

mf

-ва - ло ты ро_зы вес_ной!

dim.

p

О, за - сни, мо - е серд - це, глу - бо - ко! Не бу -

cresc.

-ди - не пробу - дишь, что бы - ло, не зо - ви, что у - мя - лось да -

cresc.

- ле - ко, не лю - би, что ты преж - де лю - би - ло...

mf *cresc.* *rosso rit.* *ff*

Пусть на - деж - дой и лжи - вой меч - той не сму - тит -

-ся твой сон и по-кой, Не сму-

-тит - ся твой сон и по - кой! И ста -

a tempo *p*

-рай - ся не по - мнить зи - мой, что сры - ва - ло ты ро -

p

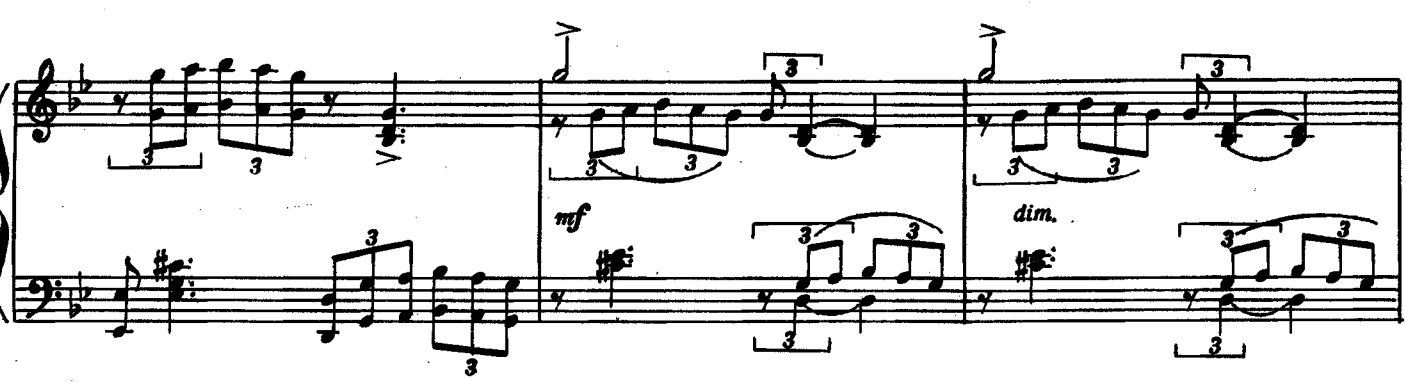
Ossia: 



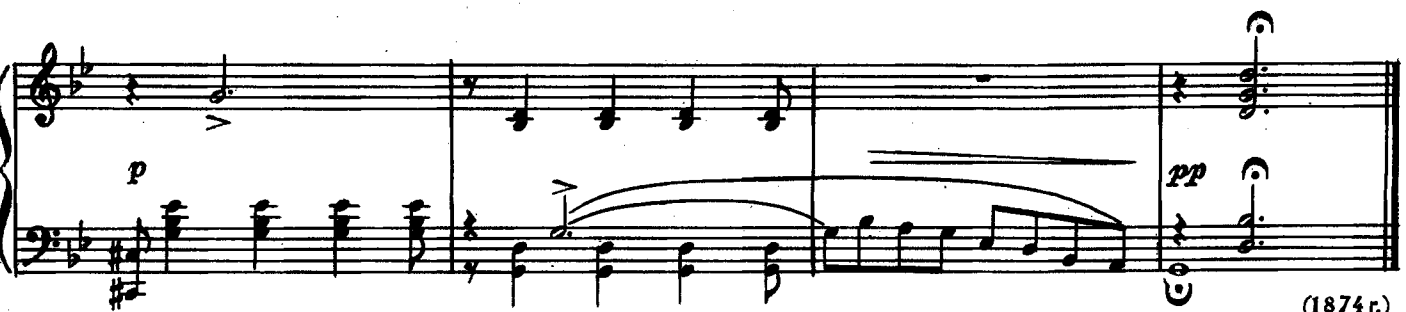
p *f*

- зы | вес-ной!





mf *dim.*



p *pp*