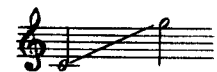


## КАНАРЕЙКА



Слова Л. МЕЯ

Соч. 25, № 4

Moderato

*mf espress.* *dim.*

*p*

*semplice**rit.**a tempo*

Го\_во\_рит сул\_тан\_ша ка\_на\_рей\_ке;

„Птич\_ка! луч\_ше

*p*

вте\_ре\_ме вы\_со\_ком ще\_б\_гать и пе\_сни петь Зю\_лей\_ке,

чем пор\_хать на За\_па\_де дале\_ком?

Спой же, спой же мне про за\_мо\_ре, пе\_вич\_ка, спой же, спой же мне про

*grazioso*

За\_пад, не\_по\_сед\_ка! Есть ли там та\_ко\_е не\_бо, птич\_ка?

Есть ли там та - кой га - рем и клет - ка? У ко - го там

*più f*

столь - ко роз бы - ва - ло? У ко - го из ша - хов есть Зю - лей - ка

*più f*

и поднять ли так ей по - кры - ва - ло? Эй вот - вет ще - бе - чет ка - на - рей - ка:

*p*

*mf*

„Не про-си с ме - ня за - мор-ских пе - сен, не бу - ди тос -

*p*

*cresc.*

- ки мо - ей безнуж-ды: твой га-рем по на-шим пе - сням те-сен,

*cresc.*

*f*

и сло-ва их о - да - лис - кам чужды... Ты в ле - ни - вой

*f*

дре-ме рас-це-та - ла, как и вся кру - гом те-бя при-ро - да,

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. The piano accompaniment features a complex texture with many beamed sixteenth notes in the right hand and a more rhythmic bass line in the left hand.

*p*  
и не зна - ешь, да-же не слы-ха - ла, что у пе - сниться се - стра-сво-бо - да."

The second system continues the musical score. It includes a vocal line and piano accompaniment. A dynamic marking of *p* (piano) is placed above the first note of the vocal line. The piano accompaniment continues with its intricate texture, featuring many beamed sixteenth notes.

*p* *pp*

The third system of the musical score shows the vocal line and piano accompaniment. Dynamic markings of *p* and *pp* (pianissimo) are present. The piano accompaniment continues with its characteristic beamed sixteenth notes and complex rhythmic patterns.

The fourth system of the musical score shows the vocal line and piano accompaniment. The piano accompaniment continues with its intricate texture, featuring many beamed sixteenth notes and complex rhythmic patterns.