

Елизавете Андреевне Лавровской
АЛИ МАТЬ МЕНЯ РОЖАЛА...



Слова Л. МЕНЯ (из Мицкевича)

Соч. 27, № 5

Allegro non troppo Tempo di mazurka

А-ли мать ме-ня ро-жа-ла на го-ре боль-

-шо-е? А-ли ведь-ма за-чу-ра-ла мне гnez-до род-но-е?

poco meno mosso

a tempo

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Темп **poco meno mosso** сменяется на **a tempo**. Динамика **f** переходит в **dim.** и **p**. Вокальные ноты: На-про-лет и

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Динамика **cresc.**. Вокальные ноты: дни, и но - чи пла - чу, как ре - бе - нок; сва - ты прийдут - нет мне мо - чи.

poco rit.

poco meno mosso

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Темп **poco rit.** сменяется на **poco meno mosso**. Динамика **f** переходит в **dim.**. Вокальные ноты: вы - сто - ять смо - тре - нок.

Tempo I

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Темп **Tempo I**. Динамика **mf** и **p**. Вокальные ноты: Ох, у - е - хал да и сги - нул ми - лый за дру - жи - ной; не сберег - од -

rit. *a tempo* *p* *cresc.*

- ну по - ки - нул пан - ноч - ку скру - чи - ной. У по - дру - жек в церк - ви яс - но

p cresc.

mf

свеч - ка до - го - ра - ет; у ме - ня од - ной, нес - част - ной, сра - зу по - га - са - ет,

mf

meno mosso

В по - ле б - сень; лист ва - лит - ся, пес наш зем - лю ро - ет;

p

Tempo I

сыч на кры - шу к нам са - дит - ся: „Что ж ты,

pp

ско - ро? " - во - ет. Ско - ро я с то -

cresc.

- бо - ю, зна - чит, сви - жу - ся, мой ми - лый!

rit.

mf

a tempo
p

А - ли мать ме - ня ро - жа - ла на го - ре боль - шо - е?

p

cresc. *rit.*

А - ли ве - дь - ма за - чу - ра - ла мне гнез - до род - но - е?

cresc.

molto rit. *a tempo*

А - ли ве - дь - ма за - чу - ра - ла мне гнез - до род - но - е?

f *p*

pp

pp