

КОРОЛЬКИ



Слова Л. МЕЯ (из Сырокомли)

Соч. 28, № 2

Moderato assai

p

Как по_шел я ска_за_ка_ми,

p

rit. *Moderato*

Ган_на го_во_ри_ла: «За те_

mf *dim.* *pp*

poco cresc.

_бя я со сле_за_ми бо_га у_мо_ли_ла: ты вер_нешь_ся с пер_вой

бит_ вы ве_сел и здо_ров,— при_ве_зи мне за мо_

rità f

- лит. вы нит. ку ко. роль. ков!»

Allegro con spirito

Бог по. слал нам а. та. ма. на: сра. зу мы раз.

- би. ли в пух и прах всё вой. ско ха. на, го. род по. ло.

- ни. ли, сби. ли креп. ки. е во. ро. та. пир,

пир для ка-за-ков!

meno mosso **Tempo I**

У ме-ня од-на за-бо-та: нит-ка ко-роль-ков!

Allegro non tanto

Вд-руг са-ма в гла-за блес-ну-ла,-

più f

з-нать, з-нать, по-мог все-выш-ний -

cresc.

и са_ма мне в горсть юр_ку - ла а - лой круп_ной виш - ней.

Allegro con fuoco

mf

Я до_бычу крепко стис_нул да и был та_ков: пря_мок Ган_не степью

cresc.

свист_нул с нит_кой ко_роль_ков. И не спра_шивал я

p cresc.

f

бро_да, га_ти и_ли мо_ста... Звон у на_шего при_

- хо - да: люд ва-литс по-го-ста... И кри-чит мне вся гро-ма - да

со-т, ней го- ло- сов: «Ган - на там - и ей не на - до

meno mosso

ff

ff

mf

a tempo
dim.

нит - ки ко-роль-ков!»

dim.

p

Andante

p

росо cresc.

Серд-це сжа-лось, за-ми-ра-я, в гру-ди раз-дроб-

p

росо cresc.

- лен-ной, и у- пал с ко- ня, ры- да- я, я пред и- ко- ной!

poco più mosso
О по- ща- де я мо- лил без слов и по-

- ве - сил на о- кла- де

rit.
pp
нит- ку ко- роль- ков.