

## ЛЮБОВЬ МЕРТВЕЦА



Слова М. ЛЕРМОНТОВА

Соч. 38, № 5

Andante non tanto

*pesante*  
*p*

*mf* Пус-

- кай хо- лод- но- ю зем- ле- ю за- сы- пан я, о друг! всег-

*mf* *f*

- да, всег- да, вез- де с то- бо- ю ду- ша мо- я, ду- ша мо- я

*ff* *f*

Più mosso

всег-да, вез-де сто-бой! Люб-ви без-ум-но-го том-

The first system of music features a vocal line in the bass clef and a piano accompaniment in the grand staff. The piano part consists of a steady stream of triplets in the right hand and a simple bass line in the left hand. The lyrics are: "всег-да, вез-де сто-бой! Люб-ви без-ум-но-го том-".

- ле- нья, жи-лец мо-гил, в стра-не по-

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part maintains the triplet accompaniment. The lyrics are: "- ле- нья, жи-лец мо-гил, в стра-не по-".

- ко-я и заб-ве-нья я не за-был. Без

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part maintains the triplet accompaniment. The lyrics are: "- ко-я и заб-ве-нья я не за-был. Без".

стра-ха в час по-след-ней му-ки по-ки-нув

The fourth system concludes the vocal line and piano accompaniment. The piano part maintains the triplet accompaniment. The lyrics are: "стра-ха в час по-след-ней му-ки по-ки-нув".

свeт, от-ра-ды ждал я от-раз-лу-ки-раз-

*f* *p*

## Темпо I

-лу-ки нет! Что мне си-я-нье божь-ей вла-сти и

*ff*

рай свя-той! Я пе-ре-нес зем-ны-е стра-сти ту-да с со-

*più mosso* *p con tenerezza*

-бой. Лас-ка-ю я меч-ту род-ну-ю вез-

*p*

- де од - ну; же - ла - ю, пла - чу и рев -

*simile*

- ну - ю, как в ста - ри - ну. Кос - нет - ся ль

*cresc. poco a poco*

*p*

чуж - до - е ды - ха - нье тво - их ла - нит, - мо -

*f* *p cresc.*

- Я ду- ша в не- мом стра- да- нье вся за- дро-

*росо а росо*

- жит; слу- чит- ся ль, шеп- чешь, за- сы- па- я,

ты о дру- гом - тво- и сло- ва те- кут, пы-

*ff*

- ла-я по мне ог- нем! Пус-

*rit.* *mf*

*p*

## Темпо I

- кай хо- лод-но-ю зем- ле - ю за- сы- пан я, о друг! всег-

- да, всег- да, все- десто- бо - ю ду- ша мо- я, ду- ша мо- я всег-

- да, всег- да, все- де с то- бой!

*mf*

*ff* *dim.*

*sf* *f*

*p*

*dim.* *p* *cresc.*

*ff* *mf*