

ДЕТСКАЯ ПЕСЕНКА



Слова К. АКСАКОВА

Соч. 54, № 16

Allegro moderato

mf *p*

sf *p* *sf*

[*p*]
Мой Ли_

p

1. _30_ чек так уж мал, так уж мал, что из
2. _30_ чек так уж мал, так уж мал, что из

p

крыль_ев ко_ ма_ риш_ ки сде_ лал две се_ бе ма_ ниш_ ки,
 грец_ ко_ го о_ ре_ ха сде_ лал стул, чтоб слу_ шать э_ хо,

и в крах_ мал, и в крах_ мал! Мой Ли_
 и кри_ чал, и кри_ чал!

12. *mf*
 Мой Ли_ зо_ чек так уж мал, так уж мал,

что из скор_ лу_ пы я_ ич_ ной фа_ э_ тон се_ бе от_ лич_ ный

за_ ка_ зал, за_ ка_ зал! Мой Ли_ зо_ чек так уж мал,

The first system of the musical score features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with the lyrics 'за_ ка_ зал, за_ ка_ зал!' followed by 'Мой Ли_ зо_ чек так уж мал,'. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a rhythmic bass line in the left hand. A dynamic marking of *mf* is present in the piano part.

так уж мал, что из скор_ лу_ пы ра_ чон_ ка

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics 'так уж мал, что из скор_ лу_ пы ра_ чон_ ка'. The piano accompaniment continues with similar chordal and rhythmic patterns.

сшил че_ ты_ ре баш_ ма_ чон_ ка и_ на бал, и_ на

The third system of the score has the vocal line with lyrics 'сшил че_ ты_ ре баш_ ма_ чон_ ка и_ на бал, и_ на'. The piano accompaniment continues to support the melody.

бал! *p* Мой Ли_

The fourth system concludes the piece. The vocal line has the lyrics 'бал!' followed by 'Мой Ли_'. The piano accompaniment features a *dim.* (diminuendo) marking and ends with a *p* (piano) dynamic. The system includes a repeat sign at the end.

1. зо_чек так уж мал, так уж мал, что из
 2. зо_чек так уж мал, так уж мал, что, на-

ли_сти_ка си_ре_ни сде_лал зон_тик он для те_ни и гу_
 _дув_ши о_ду_ван_чик, за_ка_зал се_бе ди_ван_чик, тут и

1. 2. *mf*
 -лял, и гу_лял! Мой Ли_ Мой Ли_
 спал, тут и спал!

- зо_чек так уж мал, так уж мал,

p

что на - ткать се - бе хол - сти - ны па - у - ку из па - у - ти - ны

mf *dim.* *p*

за - ка - зал, за - ка - зал, он на - ткать се - бе хол -

mf *mf* *dim.*

- сти - ны па - у - ку из па - у - ти - ны за - ка - зал, за - ка -

p

- зал!

sf *p* *sf* *p*