

5. УЖ ГАСЛИ В КОМНАТАХ ОГНИ...



Andantino

p
Уж гас - ли в ком - на - тах ог - ни...

Бла - го - у - ха - ли ро - зы...

pp

Мы се - ли на ска - мью в те -

- ни раз - ве - си - стой бе - ре - зы. Мы бы - ли

мо - ло - ды с то - бой! Так счаст - ли - вы мы бы - ли

cresc.

pp cresc. poco a poco

нас о - кру - жав - ше - ю вес - ной, так

f

го - ря - чо лю - би - ли! Дву - ро - гий

mf *p* *pp*

ме - сяц на - во - дил на нас сво - е си -

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, starting with a treble clef and a key signature of two sharps (G major). The lyrics are "ме - сяц на - во - дил на нас сво - е си -". The middle and bottom staves are for the piano accompaniment, with a grand staff (treble and bass clefs). The piano part features a rhythmic accompaniment of eighth notes in the right hand and a bass line with some rests and eighth notes in the left hand.

- я - нье; я ни - че -

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics "- я - нье; я ни - че -". The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns. Dynamic markings include *pp* (pianissimo) in the piano part and *pp* in the vocal line.

- го не го - во - рил, бо - ясь пре - рвать мол -

The third system of the musical score. The vocal line has the lyrics "- го не го - во - рил, бо - ясь пре - рвать мол -". The piano accompaniment continues with the same rhythmic accompaniment. The key signature remains G major.

- ча - нье... Безмольно си - них глаз тво - их ты о - пу -

The fourth and final system of the musical score. The vocal line has the lyrics "- ча - нье... Безмольно си - них глаз тво - их ты о - пу -". The piano accompaniment continues. Dynamic markings include *mf* (mezzo-forte) and *dim.* (diminuendo) in the piano part.

mf

- ска - ла взо - ры: -- крас - но - ре - чи - вей

dolce

p *cresc.*

poco string.

слов и - ных не - мы - е раз - го - во - ры.

mf dim.

più animato f

Че - го не смел по - верить я, что в серд - це ты та -

mf *p* *mf*

Tempo I

rit.

p

- и - ла, всё э - то пе - сня со - ло - вья за нас

mf

p

pp

до - го - во - ри

ла.

dolcissimo

pp

pp

pp