

5. СРЕДЬ МРАЧНЫХ ДНЕЙ...*



Allegro moderato $\text{♩} = 112$

f *con anima*

marcato

dim.

f a piena voce
Средь мрачных

p

* Стихотворение из цикла „Романсы“.

дней, под гнетом бед, из мглы ту .

- ман - ной про - шлых лет, как

от - блеск радостных лу - чей, мне

све - тит взор тво - их о - чей. Под о - ба -

- я н - ъ е м с в е т - л ы х с н о в м н е с н и т - с я ,

esese.

я с т о - б о ю в н о в ь . При

ff

с в е т е д н я , в н о ч - н о й т и - ш и д е - л ю с ь в о с -

f

- т о р - г а - м и д у - ш и . Я

mf

dim.

rosso a rosso cresc.

ВНОВЬ с то-бой! Мо-я пе-чаль

у-мча-лась в пас-

p

cresc. rosso a rosso

- мур-ну-ю даль...

И стра-стно вновь

ff хо-чу я жить-

то-бой *bb*

ды-шать,

те-бя лю-

Музыкальный фрагмент, состоящий из нескольких систем нот. Включает вокальную линию и фортепианное сопровождение. Видны следующие элементы:

- Вокальная линия: *- биты!*
- Пiano accompaniment: *marcato*, *dim.*
- Музыкальные знаки: *bv*, *d*, *7*, *9*