

Прасковье Михайловне Голынской

9а

Так и рвется душа...

Слова А. КОЛЬЦОВА

Музыка М. БАЛАКИРЕВА

Allegro agitato

Так и рвется душа Из груди мо-ло-

-дой, Хо-чет во-ли о-на, Про-сит жиз-ни дру-гой! То ли де-ло вдво-

-ем Над ре-ко-ю си-деть, На зе-ле-ну-ю степь, На цвет-оч-ки гля-деть! То ли

Poco meno mosso

де - ло в дво - ем Зим - ню ночь ко - ро - тать, Дру - га жар - кой ру - кой Ко гру -

The first system of the musical score features a vocal line in a treble clef and a piano accompaniment in a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Poco meno mosso'. The vocal line begins with a dynamic marking of *p*. The lyrics are: 'де - ло в дво - ем Зим - ню ночь ко - ро - тать, Дру - га жар - кой ру - кой Ко гру -'.

-ди при - жи - мать, По - ут - ру, на за - ре Об - ни - мать - про - во - жать, Ве - чер -

The second system continues the musical score. The vocal line and piano accompaniment are shown. The lyrics are: '-ди при - жи - мать, По - ут - ру, на за - ре Об - ни - мать - про - во - жать, Ве - чер -'.

-ком у во - рот Е - го вновь под - жи - дать, Ве - чер - ком у во - рот Е - го

The third system continues the musical score. The vocal line and piano accompaniment are shown. The lyrics are: '-ком у во - рот Е - го вновь под - жи - дать, Ве - чер - ком у во - рот Е - го'.

ritard.

a tempo

вновь под - жи - дать!

The fourth system concludes the musical score. It begins with a *ritard.* (ritardando) marking and ends with an *a tempo* marking. The vocal line and piano accompaniment are shown. The lyrics are: 'вновь под - жи - дать!'.