

Модесту Петровичу Мусоргскому

12

# Введи меня, о ночь, тайком...

Соч. в 1859 г.

Слова А. МАЙКОВА

Музыка М. БАЛАКИРЕВА

**Allegro agitato**

The piano introduction consists of four measures. The right hand is mostly silent, with a few notes in the first measure. The left hand plays a rhythmic pattern of eighth notes, starting with a *mf* dynamic and increasing to *f* by the second measure.

The first line of the song features a vocal melody in the right hand and piano accompaniment in the left hand. The vocal line begins with a *p* dynamic. The lyrics are: "Вве-ди ме - ня, о ночь, тай -".

The second line of the song continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: "-ком Те-перь ти - хонь - ко в э - тот дом Ко - ча - ро - ва - тель-ной со -".

*pp* *росо riten.*

-сед - ке, Вве - ди не-ви-ди-мо, о - на, О зна - ю я, те-перь од -

**Andantino** *p*

-на. Там ви - ден свет; пе - ред ок -

*p* *m.d.*

-ном О - пу - щен за - на - вес ки - сей - ный, И

про-филь дви - жет - ся на нем,                      Как буд - то в по - ле зо - ло -

*dolcissimo*

-том;                      Кру - ке скло - ни -                      ла - ся ли - лей - ной О - на за -

*più mosso*  
*ff*

- дум - чи - вым че - лом...                      О ночь!                      вой - дем ту - да, вой - дем!