

Нине Александровне Фриде

5 (25)

## Я любила его...

Соч. в 1895 г.

Слова А. КОЛЬЦОВА

Музыка М. БАЛАКИРЕВА

Allegro passionato

Я лю-би - ла е - го

Жар-че дня и ог - ня, Как дру-гим не лю - бить Ни-ког -

- да, ни - ког - да! Толь - ко с ним лишь од -

- ним Я на све - те жи - ла; Е - му ду - шу мо -

- ю, Е - му жизнь от - да - ла!

*pp*  
Что за ночь, за лу - на, Ког - да

дру - га я жду! Вся блед - на, хо - лод -

- на, За - ми - ра - ю, дро - жу!

*parlando* *poco ritenuto* *Andante* *mf*

Вот и - дет он, по - ет: „Где ты,

*poco riten.* *quasi Flauto* *m. s.*

зорь - ка мо - я?"

## Vivo agitato

*p* Вот он ру-ку бе-рет, *mf* Вот ца - лу - ет ме - ня,

## Adagio

*f* Вот ца - лу - ет ме - ня!

## Темпо I

*p* „Ми-лый

друг,

по-га - си По-ца - лу - и тво - и!

И без них, при те - бе, Огнь пы - ла - ет в кро - ви;

И без них, при те - бе, Жжет ру - мя - нец ли - цо,

*ресо а ресо агитато*

И вол - ну - ет - ся грудь, И бли - ста - ют гла -

- за, И бли - ста - ют гла - за, Сло - вно

ИЛИ ТАК:

В не - бе звезд -

В не - бе звезд - да!"

Detailed description: This system contains the first two systems of a musical score. The top system features a vocal line with lyrics "В не - бе звезд -" and a piano accompaniment. The second system continues the vocal line with lyrics "В не - бе звезд - да!" and the piano accompaniment. The piano part includes dynamic markings such as *f* and *ff*.

Detailed description: This system shows the piano accompaniment for the second system of the score. It consists of two staves (treble and bass clef) with complex chordal and melodic textures. The key signature remains three flats.

Detailed description: This system shows the piano accompaniment for the third system of the score. It continues the piano part with similar textures and includes a dynamic marking of *p* (piano) in the final measure.