AUX MAISONS D'ÉDUCATION

BIBLIOTHÈQUE MODERNE
DES
JEUNES PIANISTES
LES
PETITES CONCERTANTES

Etudes pour Piano.
A QUATRE MAINS
en deux Cahiers de 25 Nos

PAR

GEORGES BULL

8me Volume. Op. 179. pour travailler en même temps que les **Etudes Mignonnes, Op. 90.**

9me Volume. Op. 180. pour travailler en même temps que les **Etudes Récréatives, Op. 95.**

Chaque cahier: 15f.

PARIS
AU MÉNESTREL, 2bis Rue Vivienne, HEUGEL & Cie
Editeurs-propriétaires pour tous Pays
Tous droits de traduction & de reproduction réservés en tous pays, y compris la Suède et la Norvège

Copyright by HEUGEL & Cie 1900.

1900

A Mesdemoiselles Marcelle,
Anne & Germaine CABAUD.

LES PETITES CONCERTANTES

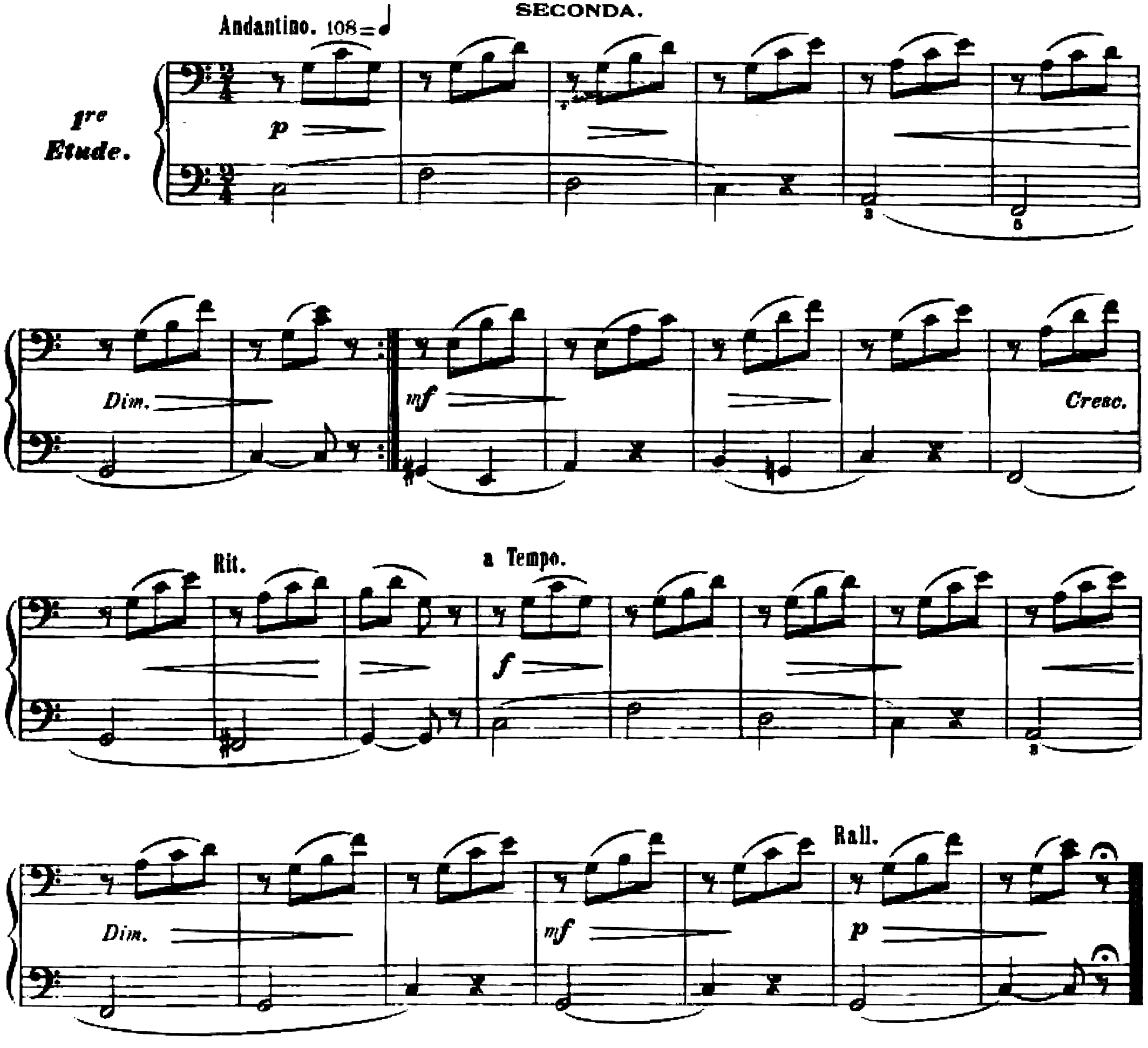
VINTG CINQ ÉTUDES TRÈS FACILES A QUATRE MAINS.

sur les cinq notes.

1er CAHIER.

Georges BULL.
Op: 179.

PREMIÈRE FLEUR.



COPYRIGHT BY HEUGEL & Cie 1900.

AU MÉNESTREL, 2bis, Rue Vivienne.
H. & Cie 20064.
HEUGEL & Cie, Editeurs, Paris.

A Mesdemoiselles Marcelle,
Anne & Germaine CABAUD.

LES PETITES CONCERTANTES

VINGT CINQ ÉTUDES TRÈS FACILES A QUATRE MAINS.

sur les cinq notes.

1er CAHIER.

Georges BULL.
Op: 179.

PREMIÈRE FLEUR.

PRIMA.

Andantino. 108 = ♩

1re Etude.

mf

Dim.

mf

Cresc.

Rit.

a Tempo.

f

Dim.

mf

p

Rall.

COPYRIGHT BY HEUGEL & Cie 1900.
H. & Cie 20064.

AU MÉNESTREL, 2bis, Rue Vivienne.

HEUGEL & Cie, Editeurs, Paris.

LA PLAINTE DE JEANNE.

SECONDA.

Andante. 96 = ♩

2e Etude.

mf

Cresc.

f

Rall.

mf

Cresc.

a Tempo.

mf

Cresc.

Rit.

p

Rall.

pp

LA PLAINTE DE JEANNE.

PRIMA.

2e Etude.

Andante. 96 = ♩

mf

Cresc.

f

Rall.

mf

Cresc.

a Tempo.

mf

Cresc.

Rit.

Rall.

p

pp

VALSE DES BAMBINS.

3e Etude.

Allegretto. 138 = ♩

SECONDA.

mf

più f

mf

Cresc.

Rit.

a Tempo.

f

Cresc.

f

Dim.

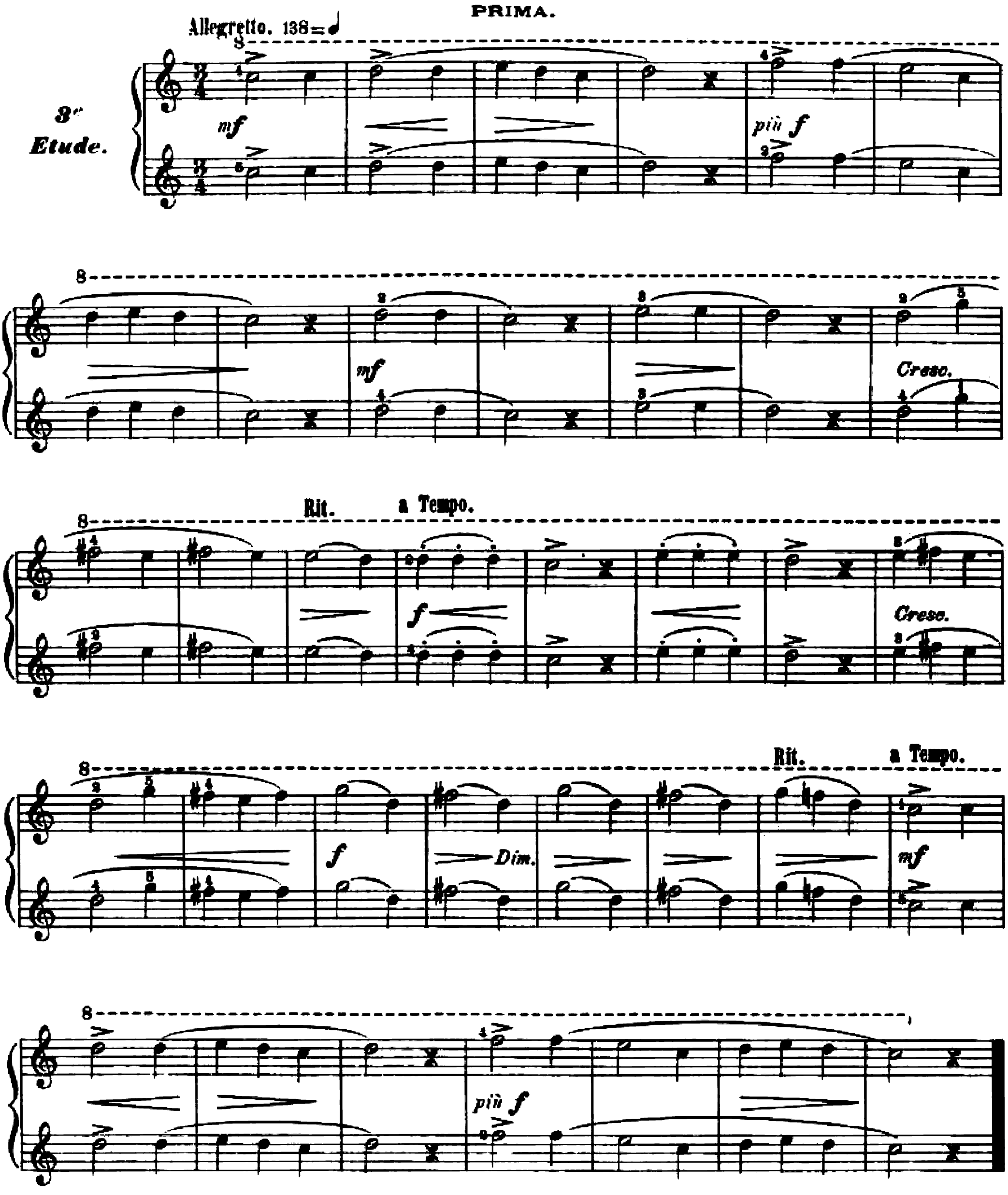
Rit.

a Tempo.

mf

più f

VALSE DES BAMBINS.


PRIMA.

EN CHASSE.

4e Etude.

Allegretto. 96 = ♩.

SECONDA.

f

p

La 2e fois pp

f

Poco rit.

p

Cresc.

a Tempo.

f

p

Dim.

Rall.

p

Lento.

pp

EN CHASSE.

PRIMA.

4e Etude.

Allegretto. 96 = ♩.

f

p

La 2e fois pp

f

p

Poco rit.

Cresc.

a Tempo.

f

p

Dim.

Rall.

p

Lento.

pp

VISITE A LILI.

SECONDA.

Andantino. 108 = ♩

5e Etude.

p staccato. *Cresc.*

1. 2.

mf leggiero.

1.

Cresc.

2.

p leggiero. *Cresc.*

mf *Poco rit.* *p*

VISITE A LILI.

PRIMA.

Andantino. 108 = ♩

5e Etude.

mf Cresc.

1. 2.

mf

Cresc.

1.

Cresc.

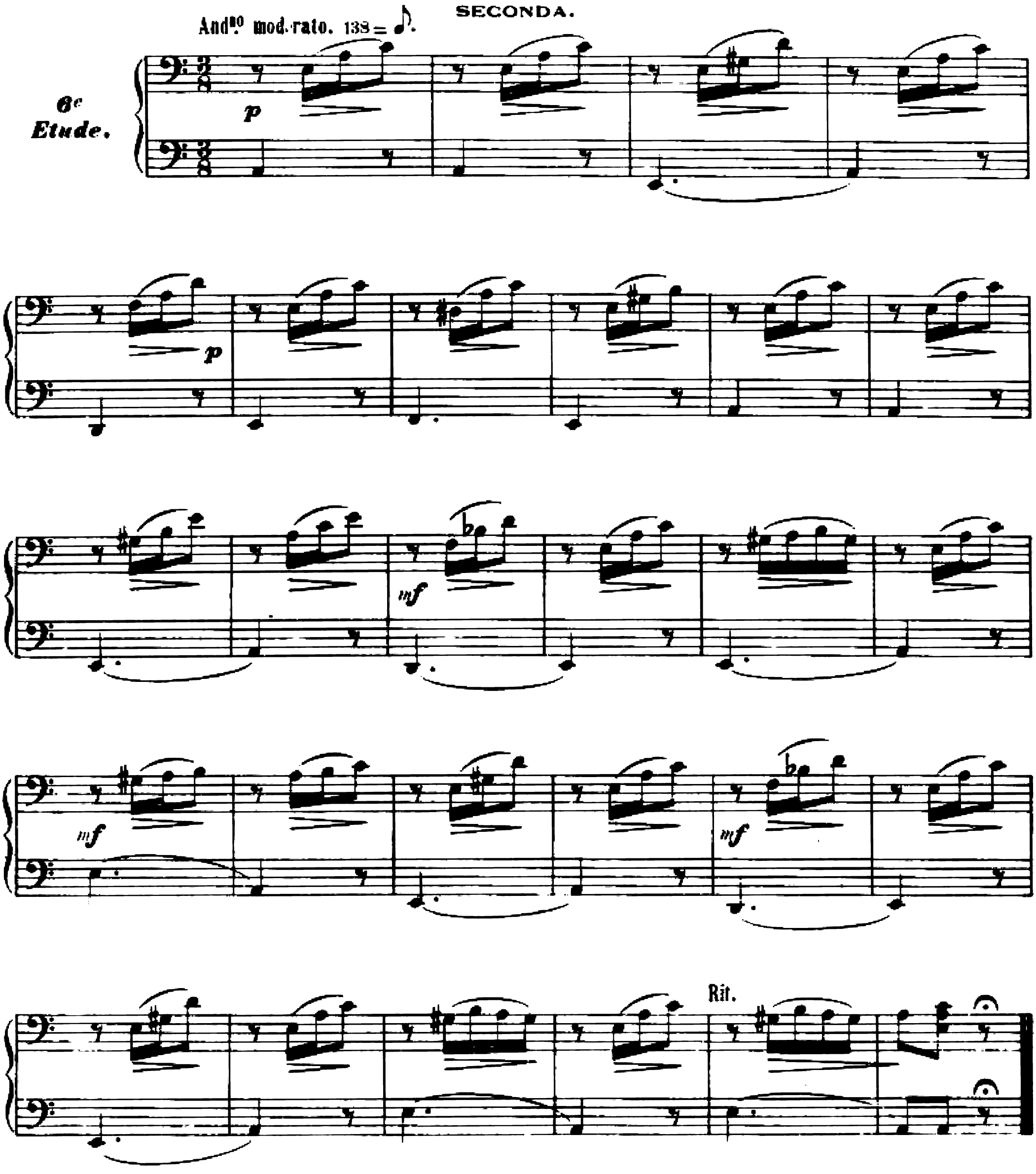
2.

mf Cresc.

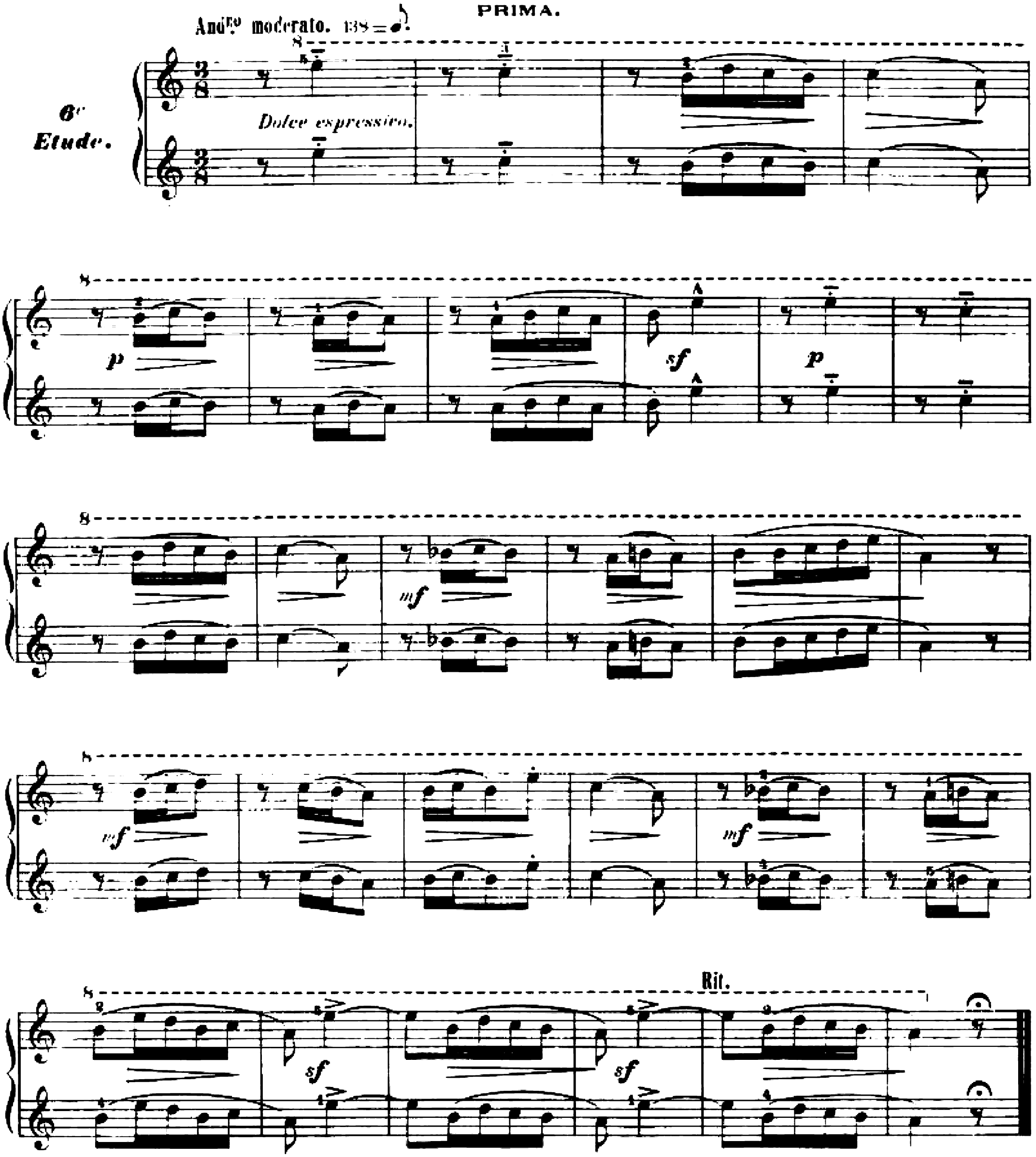
Poco rit.

mf p

SÉRÉNADE ESPAGNOLE.


SECONDA.

SÉRÉNADE ESPAGNOLE.



PETITE HISTOIRE.

7e Etude.

SECONDA.

Andantino. 116 = ♩

mf

1. Rit.

2.

mf

Cresc.

mf

Rit.

più f

Dim.

a Tempo.

mf

1. Rit.

2. Rit.

PETITE HISTOIRE.

PRIMA.

7e Etude.

Andantino. 116 = ♩

mf

1. Rit.

2.

mf

Cresc.

mf

più f

Rit.

Dim.

a Tempo.

mf

1. Rit.

2. Rit.

REFRAIN D' ALSACE.

SECONDA.

Allegrette. 152 = ♩

8e Etude.

mf

Cresc

1.

2.

mf

1.

2. Rit.

a Tempo.

mf

Cresc.

Rit.

f

p

REFRAIN D' ALSACE.

PRIMA.

Allegretto. 152=♩

8e Etude.

mf

Cresc.

1.

2.

mf

1.

2. Rit.

a Tempo.

mf

Cresc.

f

Rit.

p

PETIT NOËL.

SECONDA.

Andante. 104 = ♩

9e Etude.

p

mf

1.

2.

mf

Cresc.

Rit.

a Tempo.

p

Cresc.

p

Rall.

pp

PETIT NOËL.

PRIMA.

9e Etude.

Andante. 104 = ♩

Dolce.

mf

1. 2.

Cresc.

Rit.

a Tempo.

Dolce.

Cresc.

p

Rall.

pp

LE PETIT CURIEUX.

SECONDA.

Allegretto. 108 = ♩

10e Etude.

p

Cresc.

più f

Cresc.

Rit.

a Tempo.

mf

più f

Cresc.

f

f

LE PETIT CURIEUX.

PRIMA.

Allegretto. 108 = ♩

10e Etude.

mf leggiero.

Cresc.

più f

f

Cresc.

Rit.

a Tempo.

mf

più f

Cresc.

f

RONDE PRINTANIÈRE.

11e Etude.

SECONDA.

Andantino. 138 = ♩

p

mf

f

f

Rall.

a Tempo.

p

mf

Poco rit.

f

RONDE PRINTANIÈRE.

11e Etude.

PRIMA.

Andantino. 138 = ♩

p

mf

f

Rall.

a Tempo.

p

mf

Poco rit.

f

TAQUINERIE.

12e Etude.

SECONDA.

Allegretto. 116=♩

f

mf

Cresc.

Rit.

a Tempo.

f

Cresc.

mf

Rit.

p

TAQUINERIE.

PRIMA.

Allegretto. 116 = ♩

12e Etude.

f *Cresc.*

Cresc. *mf*

Rit. a Tempo.

f

mf *p* Rit.

LA SORTIE DE L' ÉCOLE.

13e Etude.

SECONDA.

Allegretto. 116 = ♩.

f

mf

Cresc.

mf

Cresc.

f

mf

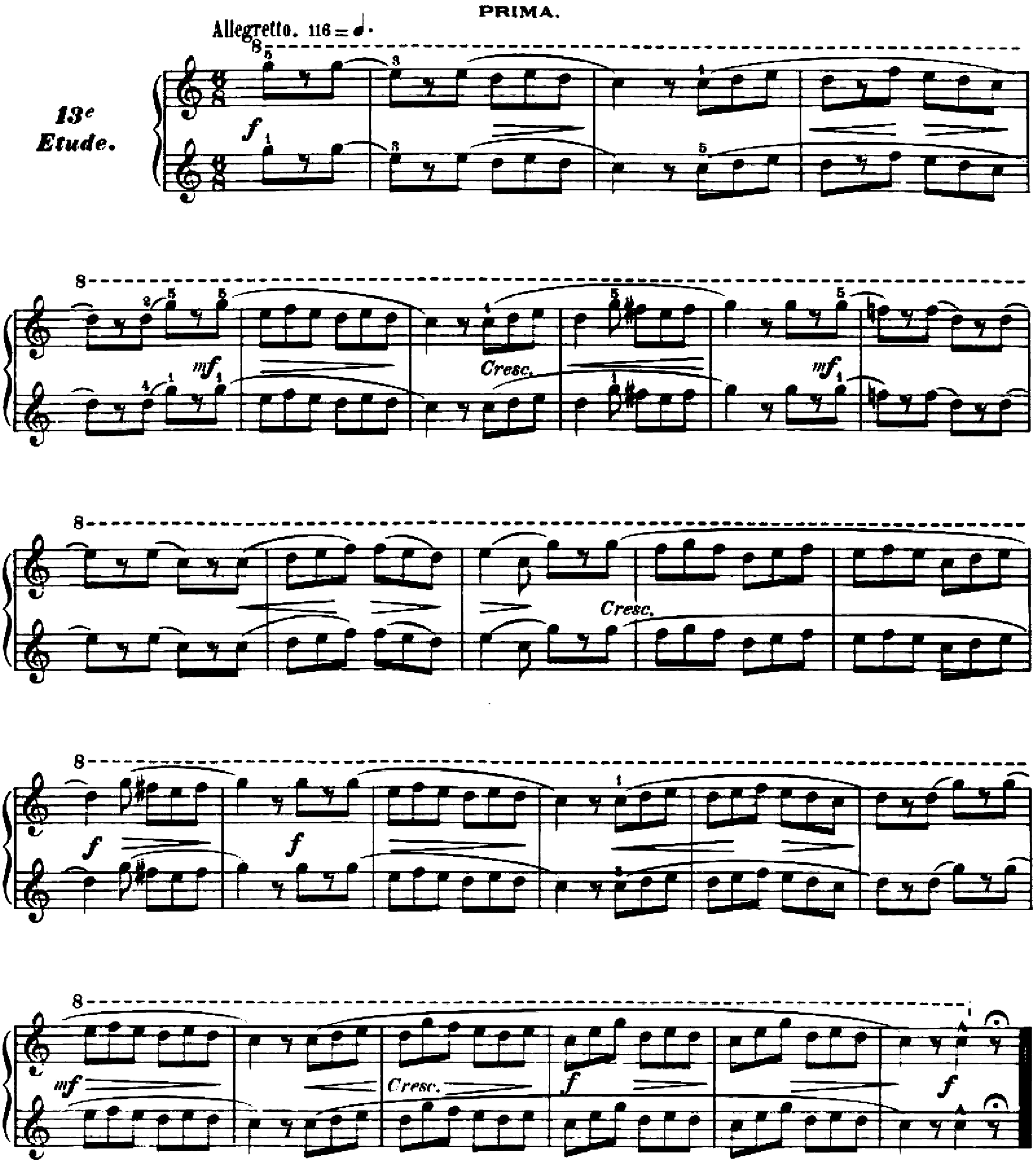
Cresc.

f

f

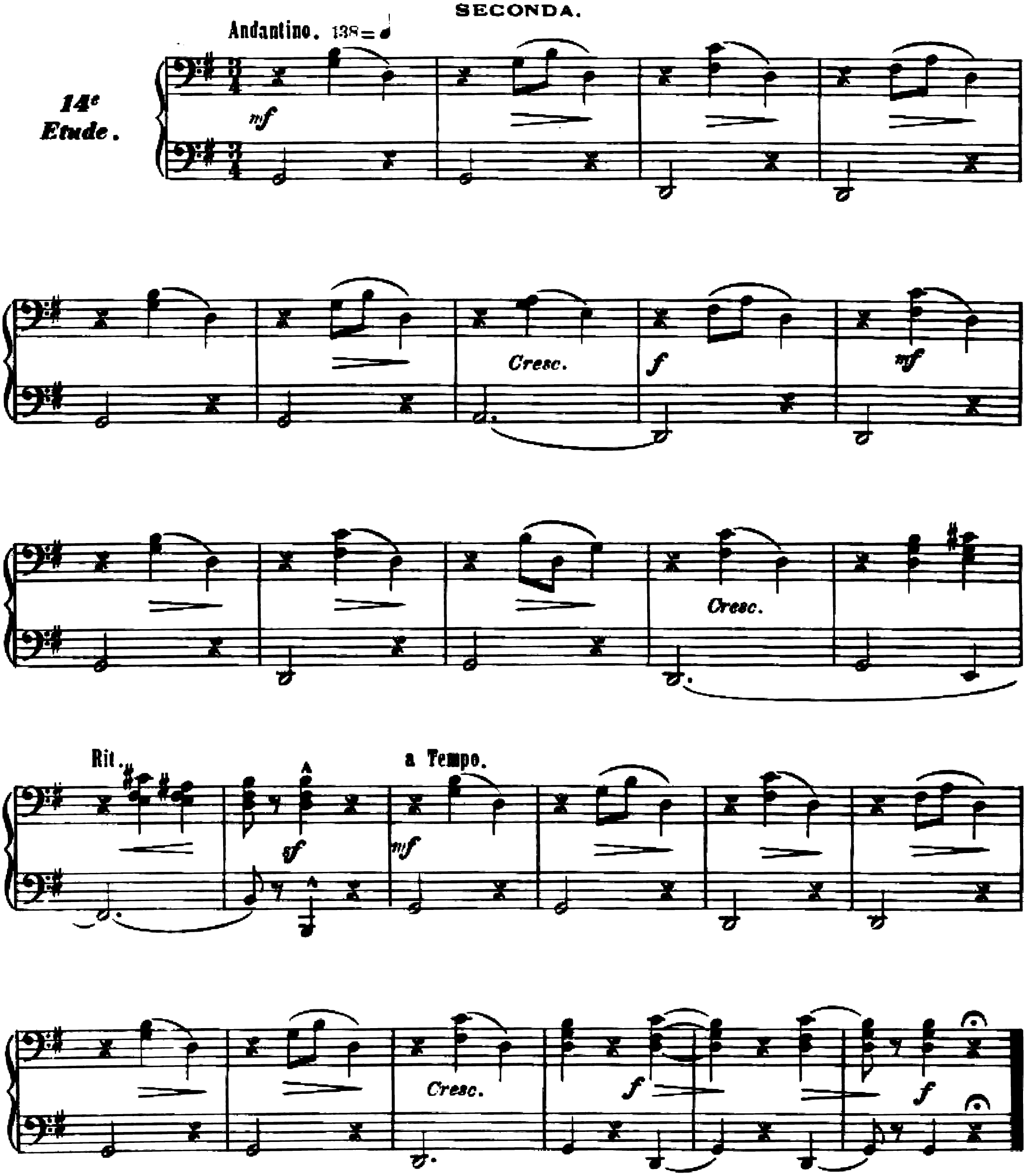
LA SORTIE DE L' ÉCOLE.

PRIMA.



TRIANON.

SECONDA.



TRIANON.

14e Etude.

PRIMA.

Andantino. 138 = ♩

mf sf mf

sf Cresc. sf mf

sf Cresc.

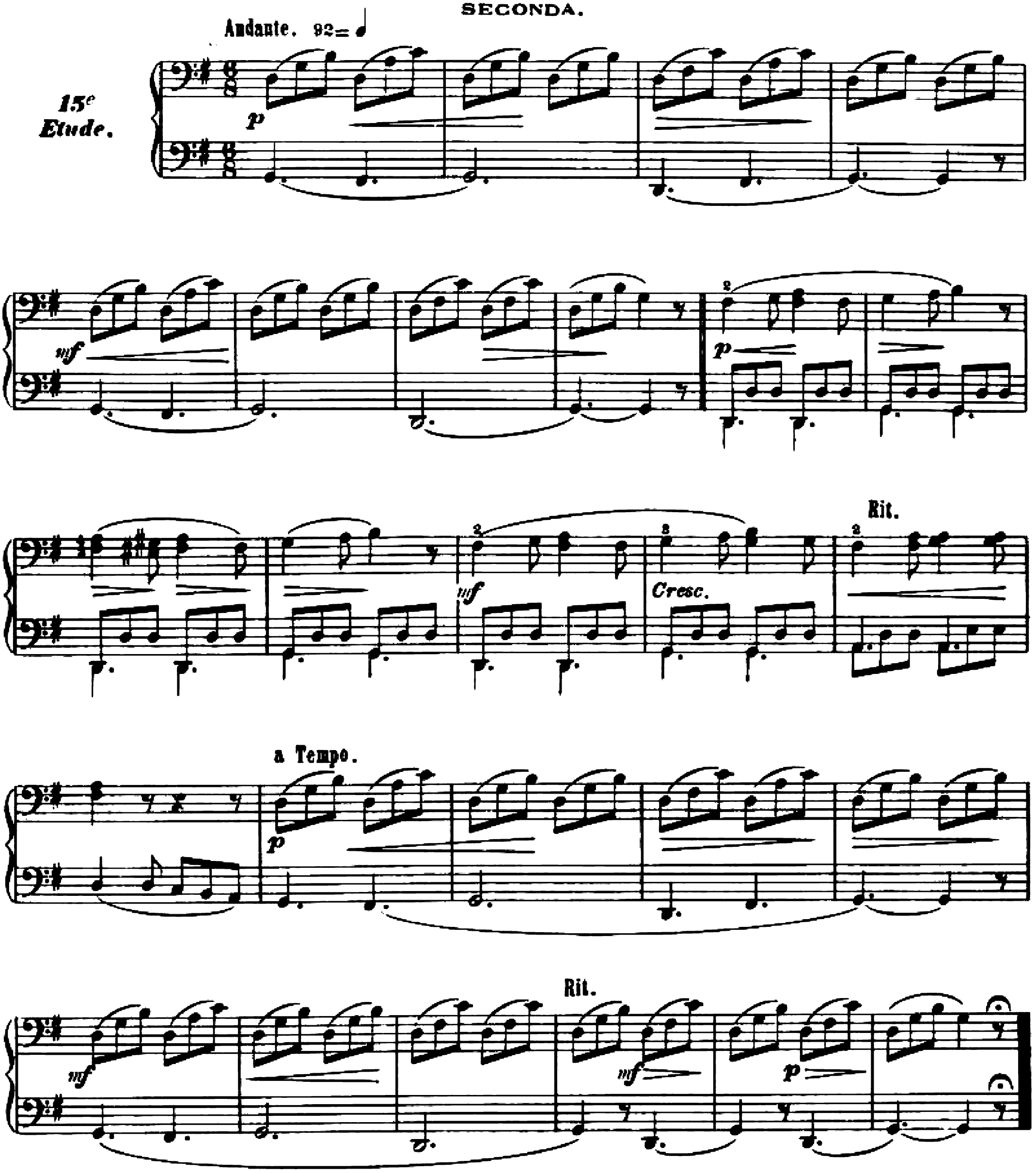
Rit. a Tempo.

sf mf sf

sf Cresc. f f

CHANT DU SOIR.

SECONDA.



CHANT DU SOIR.

15e Etude.

PRIMA.

Andante. 92 = ♩.

p

mf

f *Cresc.*

Rit.

a Tempo.

p

Rit.

mf

mf

p

HABANERA.

SECONDA.

Moderato. 80=♩

16e Etude.

p *Dolce.*

mf

Rit.

a Tempo.

Dolce. *mf*

Rit.

p *p*

HABANERA.

PRIMA.

16e Etude.

Moderato. 80=♩

Dolce.

mf

Rit.

a Tempo.

Dolce.

mf

Rit.

sf *p* *sf* *p*

SANS SOUCI.

17e Etude.

SECONDA.

Andantino. 96= ♩.

mf

più f

Dim.

mf

Rit.

Cresc.

Rit.

a Tempo.

mf

più f

Dim.

Rit.

SANS SOUCI.

17e Etude.

PRIMA.

Andantino. 96 = ♩.

mf

più f

Dim.

mf

Rit.

Cresc.

a Tempo.

mf

più f

Rit.

Dim.

pp

GALOP.

SECONDA.

Allegretto. 116 = ♩

18e Etude.

f

Cresc.

f

mf

più f

Rit.

a Tempo.

f

Cresc.

f

GALOP.

PRIMA.

Allegretto. 116 = ♩

18e Etude.

f

Cresc.

f *mf*

più f

Rit. a Tempo.

Cresc.

f

MAZURKA.

SECONDA.

Andantino. 132 = ♩

19e Etude.

mf

Cresc.

la 2e fois p

mf

Cresc.

Rit.

a Tempo.

mf

Cresc.

f

MAZURKA.

PRIMA.

Andantino. 132 = ♩

19e Etude.

mf

Cresc.

In 2e fois p

mf

Rit.

a Tempo.

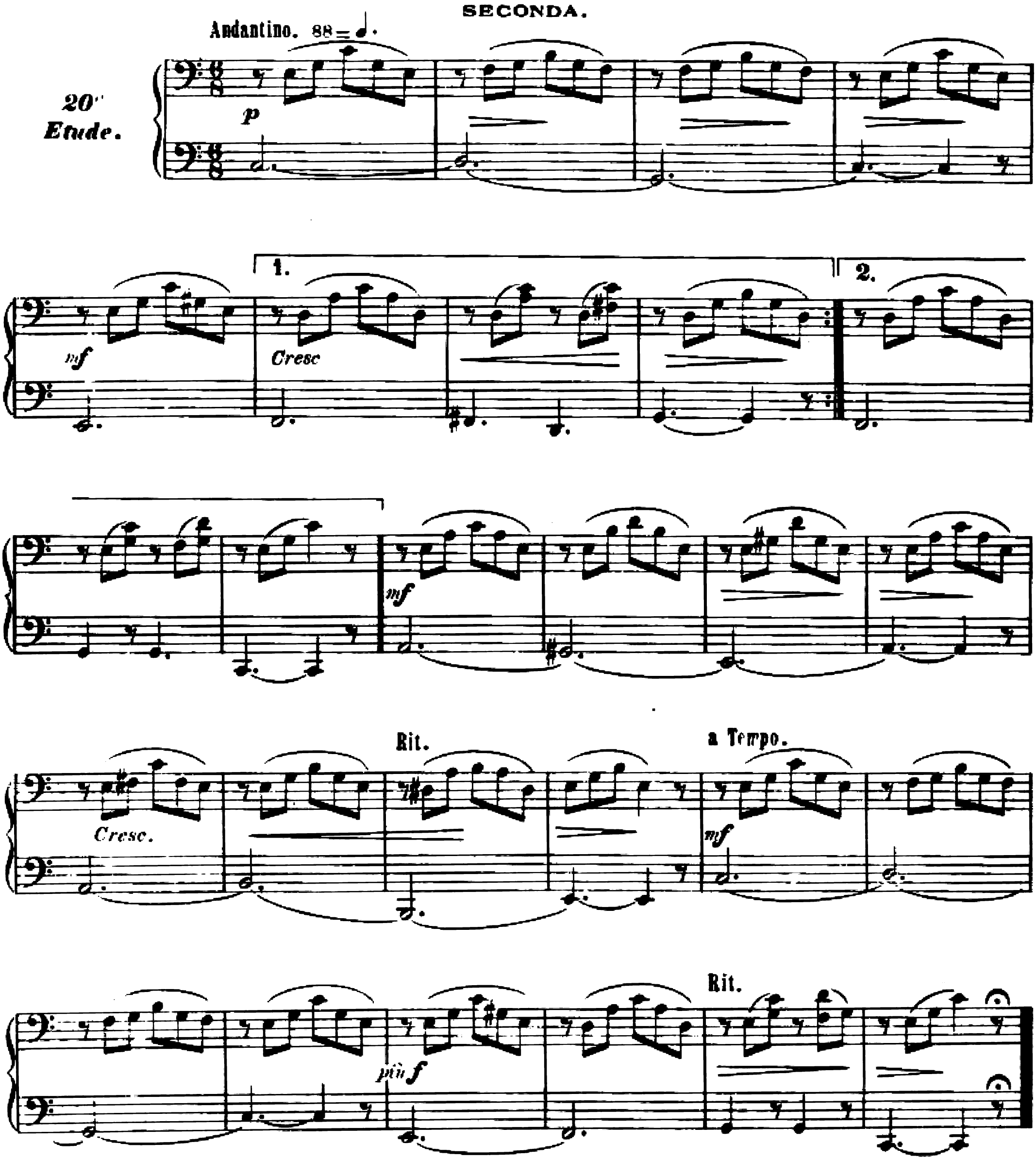
mf

Cresc.

f

NOCTURNE.

SECONDA.



NOCTURNE.

PRIMA.

20e Etude.

Andantino. 88 = ♩.

p

mf Cresc.

1.

2.

Cresc.

mf

Cresc.

Rit.

a Tempo.

mf

più f

Rit.

POURQUOI ?

SECONDA.

Allegretto. 108=♩

21e Etude.

mf

Cresc.

1.

2.

mf

Rit.

Cresc.

a Tempo.

mf

Cresc.

f

POURQUOI ?

21e Etude.

PRIMA.

Allegretto. 108 = ♩

mf

Cresc.

1. 2.

mf

Cresc.

f

Rit.

mf

a Tempo.

Cresc.

f

MÉLANCOLIE.

22e Etude.

SECONDA.

Moderato. 88 = ♩.

mf

Cresc.

Rit.

a Tempo.

mf

p

Rit.

a Tempo.

mf

Rit.

Cresc.

Rit.

MÉLANCOLIE.

PRIMA.

22e Etude.

Moderato. 88 = ♩.

mf

Rit. a Tempo.

mf

Rit. a Tempo.

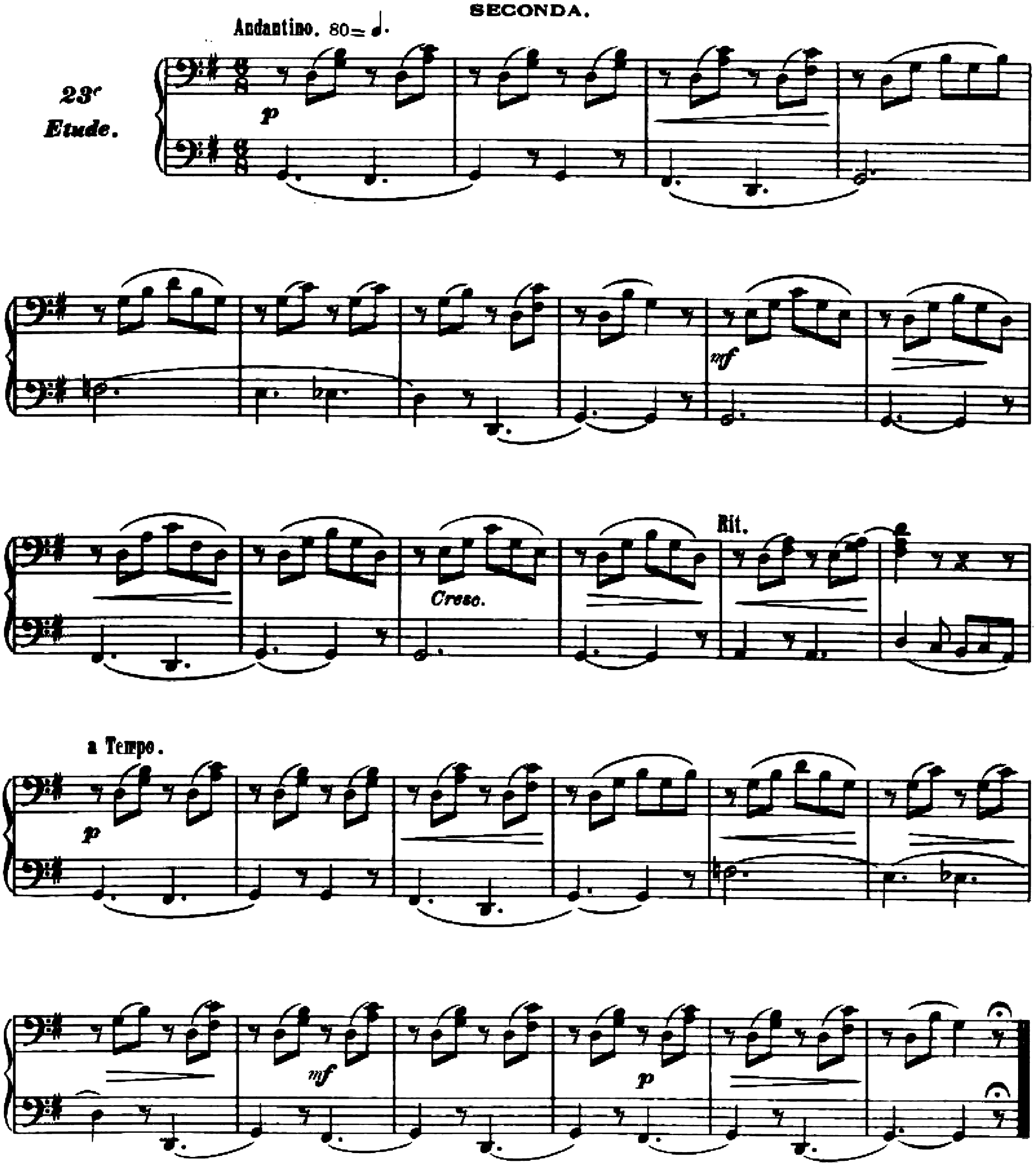
mf

Rit.

Cresc.

MON ERMITAGE.

SECONDA.



MON ERMITAGE.

PRIMA.

23e Etude.

Andantino. 80 = ♩.

Dolce.

mf

Rit.

Cresc.

a Tempo.

Dolce.

Rit.

mf

p

RIGAUDON.

SECONDA.

Moderato. 94 = ♩

24e Etude.

mf

Cresc.

mf

Cresc.

Rit.

a Tempo.

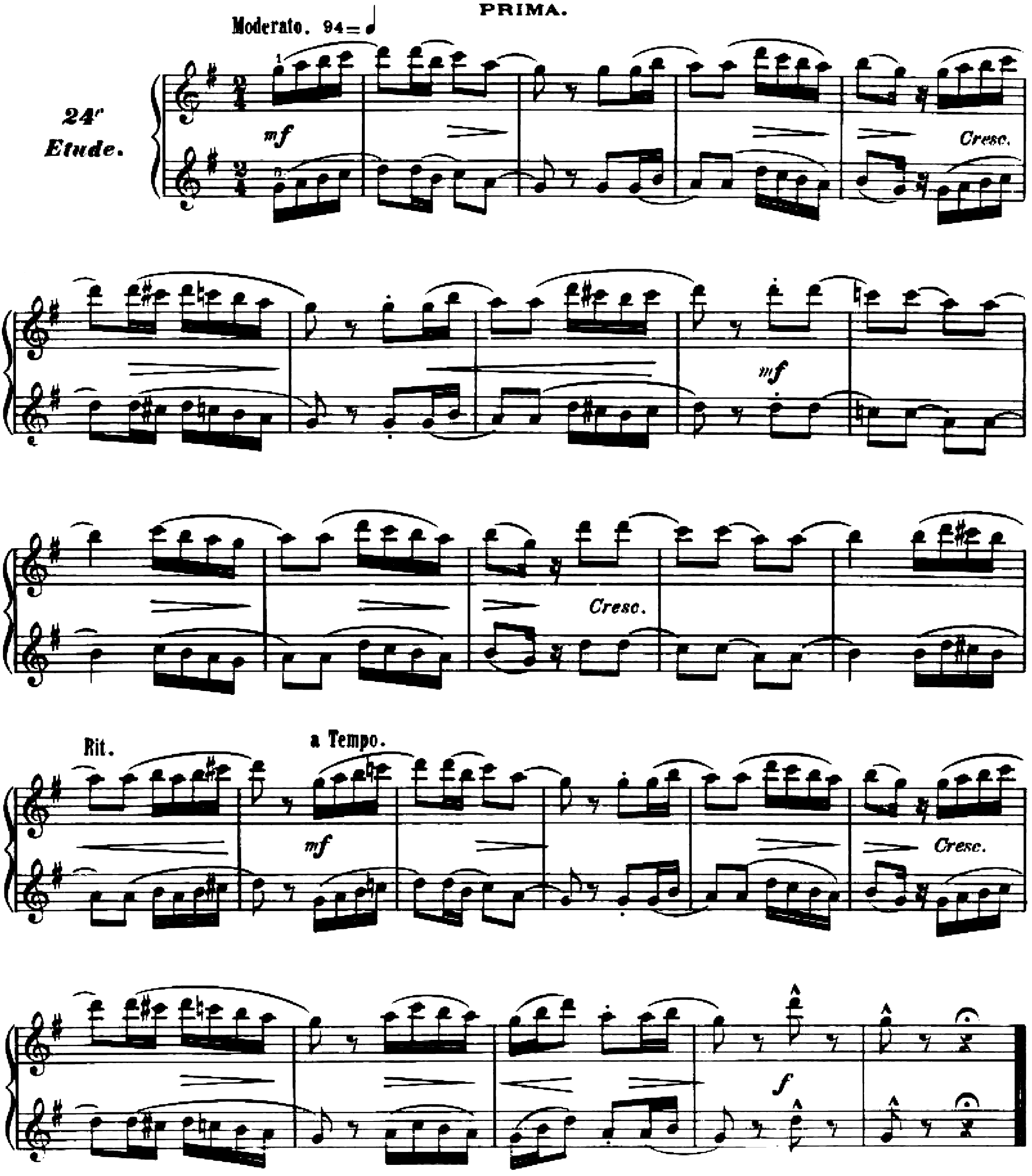
mf

Cresc.

f

RIGAUDON.

PRIMA.



GAI PRINTEMPS.

SECONDA.

Allegretto. 84=♩

25e Etude.

mf

Cresc.

1.

2.

mf

Cresc.

Rit.

a Tempo.

ff

mf

Cresc.

p Dim.

Rit.

GAI PRINTEMPS.

PRIMA.

25e Etude.

Allegretto. 84=♩

mf leggiero.

Cresc.

1.

2.

mf

Cresc.

Rit.

a Tempo.

ff

mf

Cresc.

Rit.

p

Dim.

Imp. Delanchy & Cie