AUX MAISONS D'ÉDUCATION

BIBLIOTHÈQUE MODERNE

DES

JEUNES PIANISTES

LES

PETITES CONCERTANTES

Etudes pour Piano

A QUATRE MAINS

en deux Cahiers de 25 N.os

PAR

GEORGES BULL

8.me Volume. Op. 179. pour travailler en même temps que les Etudes Mignonnes, Op. 90.

9.me Volume. Op. 180. pour travailler en même temps que les Etudes Récréatives, Op. 95.

Chaque cahier: 15.f

PARIS
AU MÉNESTREL, 2.bis Rue Vivienne, HEUGEL & C.ie
Editeurs-propriétaires pour tous Pays
Tous droits de traduction & de reproduction réservés en tous pays, y compris la Suède et la Norvège

Copyright by HEUGEL & C.ie 1900.

1900

A Mademoiselle Alice,
& Monsieur Gilbert DURAND.

LES PETITES CONCERTANTES

VINGT CINQ ÉTUDES FACILES A QUATRE MAINS.

2e CAHIER.

GEORGES BULL.
Op: 180.

LE DÉPART DU RÉGIMENT.

SECONDA.

Allegretto. 100 = ♩

1re Etude.

f

Cresc.

f

mf

Cresc.

f

1e Tempo.

mf

Cresc.

f

ff

COPYRIGHT BY HEUGEL & Cie 1900.
H. & Cie 20065.

AU MÉNESTREL. 2bis. Rue Vivienne.

HEUGEL & Cie Editeurs Paris.

A Mademoiselle Alice,
& Monsieur Gilbert ***DURAND.***

LES PETITES CONCERTANTES

VINGT CINQ ÉTUDES FACILES A QUATRE MAINS.

2e CAHIER.

Georges BULL.
Op. 180.

LE DÉPART DU RÉGIMENT.

PRIMA.

1re Etude.

Allegretto. 100 = ♩

f

Cresc.

f

mf

sf

sf

1° Tempo.

Cresc.

f

mf

Cresc.

ff

COPYRIGHT BY HEUGEL & Cie 1900.
H. & Cie 20065.

AU MÉNESTREL, 2bis, Rue Vivienne.

HEUGEL & Cie Editeurs, Paris.

REDOWA.

SECONDA.

Andantino. 108 = ♩

2e Etude.

Dolce.

mf

f

mf

Cresc.

Rit.

a Tempo.

Dolce.

Cresc.

Rit.

mf

H. & Cie 20065.

REDOWA.

PRIMA.

Andantino. 108 = ♩

2e Etude.

Dolce.

mf

f

mf

Cresc.

Rit.

a Tempo.

Dolce.

Cresc.

Rit.

mf

MARCHE DE NUIT.

SECONDA.

3e Etude.

Moderato. 112 = ♩

p

1. 2.

mf *mf* *mf staccato leggiero.*

mf

a Tempo.

p *mf*

Rall.

mf *Dim.*

MARCHE DE NUIT.

PRIMA.

3ᵉ Etude.

Moderato. 112= ♩

p

1. 2.

mf

8

p

a Tempo.

mf

Rall.

mf *p* *Dim.*

CACHE-CACHE.

4e Etude.

SECONDA.

Moderato. 116 = ♩

mf

Cresc.

mf

Rit.

mf

Cresc.

a Tempo.

mf

Rit.

Rall.

Dim.

CACHE-CACHE.

PRIMA.

Moderato. 116 = ♩

4e Etude.

mf

Cresc.

mf

Cresc.

Rit.

a Tempo.

mf

Rit.

Dim.

Rall.

AU BORD DE L'EAU.

5e Etude.

SECONDA.

Andantino. 72 = ♩.

Dolce.

Rit.

a Tempo.

Cresc.

mf

Cresc.

f

Rall.

a Tempo.

Rit.

Rall.

mf

Dim.

pp

AU BORD DE L'EAU.

PRIMA.

5e Etude.

Andantino. 72 = ♩.

Dolce.

Cresc.

Rit.

a Tempo.

mf

Rall.

Cresc.

f

a Tempo.

Dolce.

mf

Rit.

Rall.

sf

Dim.

pp

GAVOTTE.

SECONDA.

Moderato. 72 = ♩

6e Etude.

p

mf *Cresc.* *f*

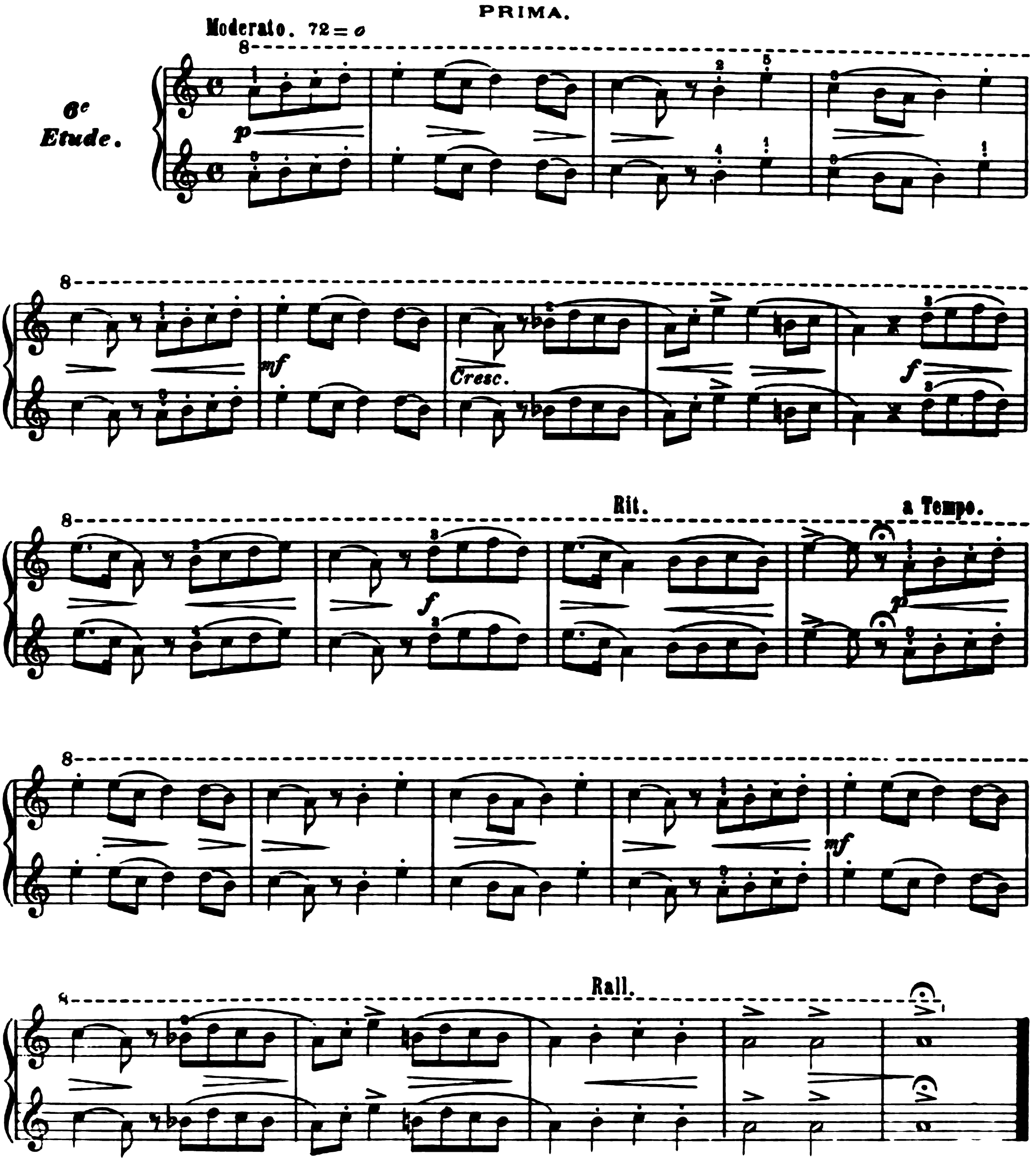
f Rit. a Tempo.

p

Rall.

GAVOTTE.

PRIMA.



MARCHE TRIOMPHALE.

7e Etude.

Moderato. 112 = ♩

SECONDA.

p mf

Rit. a Tempo.

p sf mf Cresc. mf

mf Cresc.

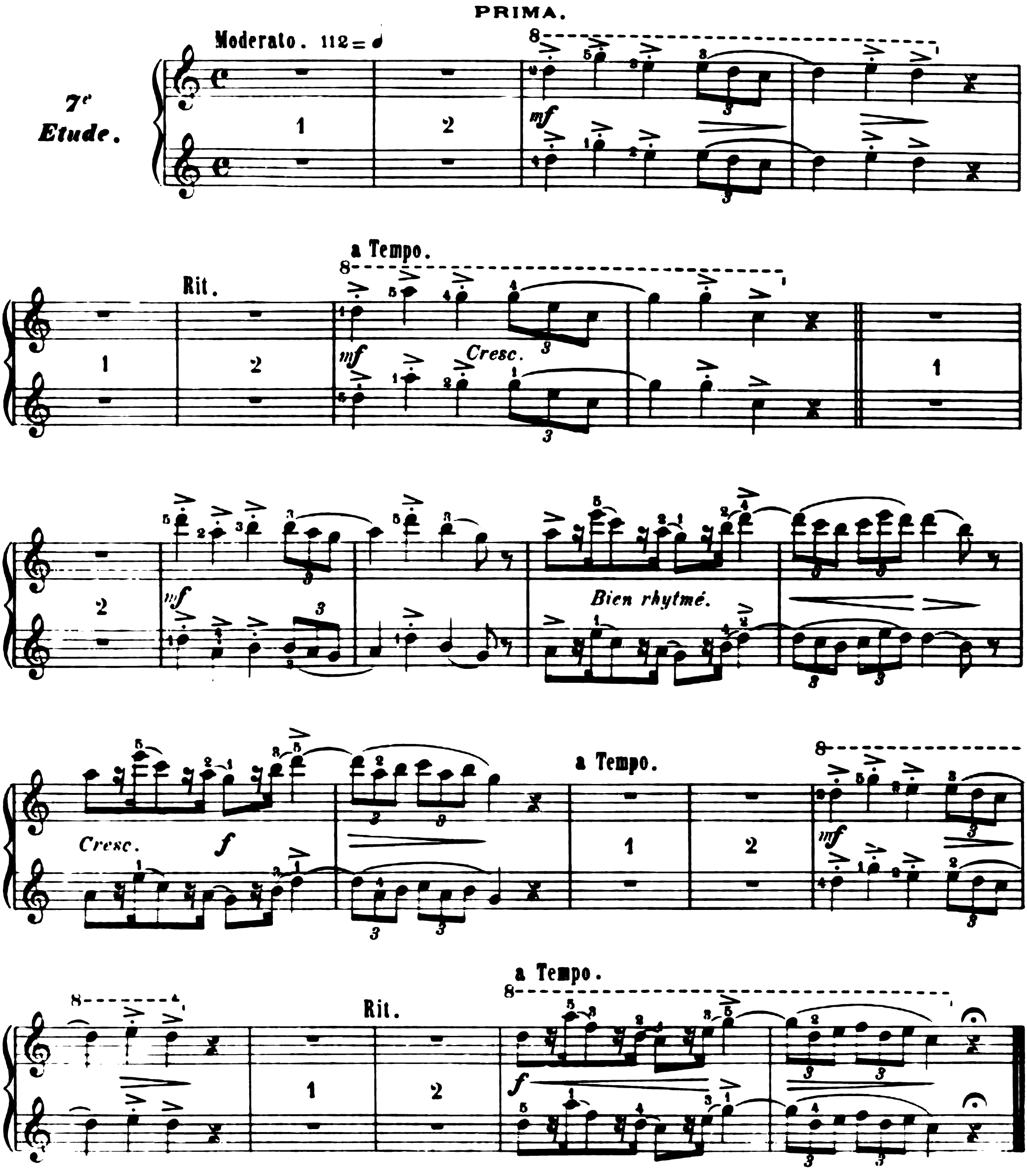
a Tempo.

f p Dolce. mf

Rit. a Tempo.

Cresc. sf f

MARCHE TRIOMPHALE.


PRIMA.

LÉGENDE.

8e Etude.

Andantino. 92 = ♩

SECONDA.

mf *Cresc.*

1. 2. *p*

Cresc. Rit. a Tempo. *mf*

Cresc. Rit. a Tempo. *p*

Rall. *mf*

LÉGENDE.

8
Etude.

PRIMA.

Andantino. 92 = ♩

mf *Cresc.*

1.5 2.

p

Rit. a Tempo.

Cresc. *mf*

Rit. a Tempo.

Cresc. *Dolce.*

Rall.

mf

LES HEURES TRISTES.

9e Etude.

SECONDA.

Moderato. 88 = ♩

mf

Plus doux.

a Tempo.

mf

Rall.

Cresc.

a Tempo.

mf

Cresc.

Rit.

LES HEURES TRISTES.

9e Etude.

PRIMA.

Moderato. 88 = ♩

mf

Plus doux.

Rit.

a Tempo.

mf

Rall.

Cresc.

a Tempo.

mf

Cresc.

Rit.

HÂTONS-NOUS.

SECONDA.

Allegretto. 92 = ♩

10e Etude.

f

1. 2.

f

mf

Cresc.

f

f

Cre - - scen - - do. *f*

f

HÂTONS-NOUS.

PRIMA.

10e Etude.

Allegretto. 92 = ♩

f

Cresc.

1.

2.

f

mf

Cresc.

f

f

Cre - - scen - - do.

f

f

TENDRES AVIS.

SECONDA.

Moderato. 92 = ♩

11e Etude.

mf

Cresc. *Dim.* Rit.

a Tempo.

più f *Cresc.*

Rall. a Tempo.

mf

Cresc. Rall. *Dim.*

TENDRES AVIS.

PRIMA.

11e Etude.

Moderato. 92=♩

mf

Cresc.

Dim.

Rit.

a Tempo.

più f

Cresc.

Cresc.

Rall.

a Tempo.

mf

Cresc.

Dim.

Rall.

LES PATINEURS.

SECONDA.

Allegretto. 126 = ♩

12e Etude.

mf

Cresc.

f

mf

Legato.

Cresc.

f

mf

Cresc.

f

LES PATINEURS.

PRIMA.

12e Etude.

Allegretto. 126 = ♩

mf leggiero.

Cresc.

f

mf

sf

sf

Cresc.

sf

f

mf leggiero.

Cresc.

f

CHIEN ET CHAT.

SECONDA.

Andantino. 108 = ♩

13e Etude.

p leggiero.

Cresc.

mf

Rit.

Cresc.

a Tempo.

p leggiero.

Rit.

Cresc.

Dim.

CHIEN ET CHAT.

PRIMA.

13e Etude.

Andantino. 108 = ♩

p leggiero.

Cresc.

mf leggiero.

Rit.

Cresc.

a Tempo.

p leggiero.

Rit.

Cresc.

Dim.

DOLORÈS.

SECONDA.

Andante. 126 = ♩

14e Etude.

p f

Cresc. mf Cresc.

FIN.

p mf Cresc.

Rall. p

D.C.

DOLORÈS.

14e Etude.

PRIMA.

Andante. 126 = ♩

Dolce

f

Cresc.

mf

Cresc.

FIN.

p

mf

Cresc.

Rall.

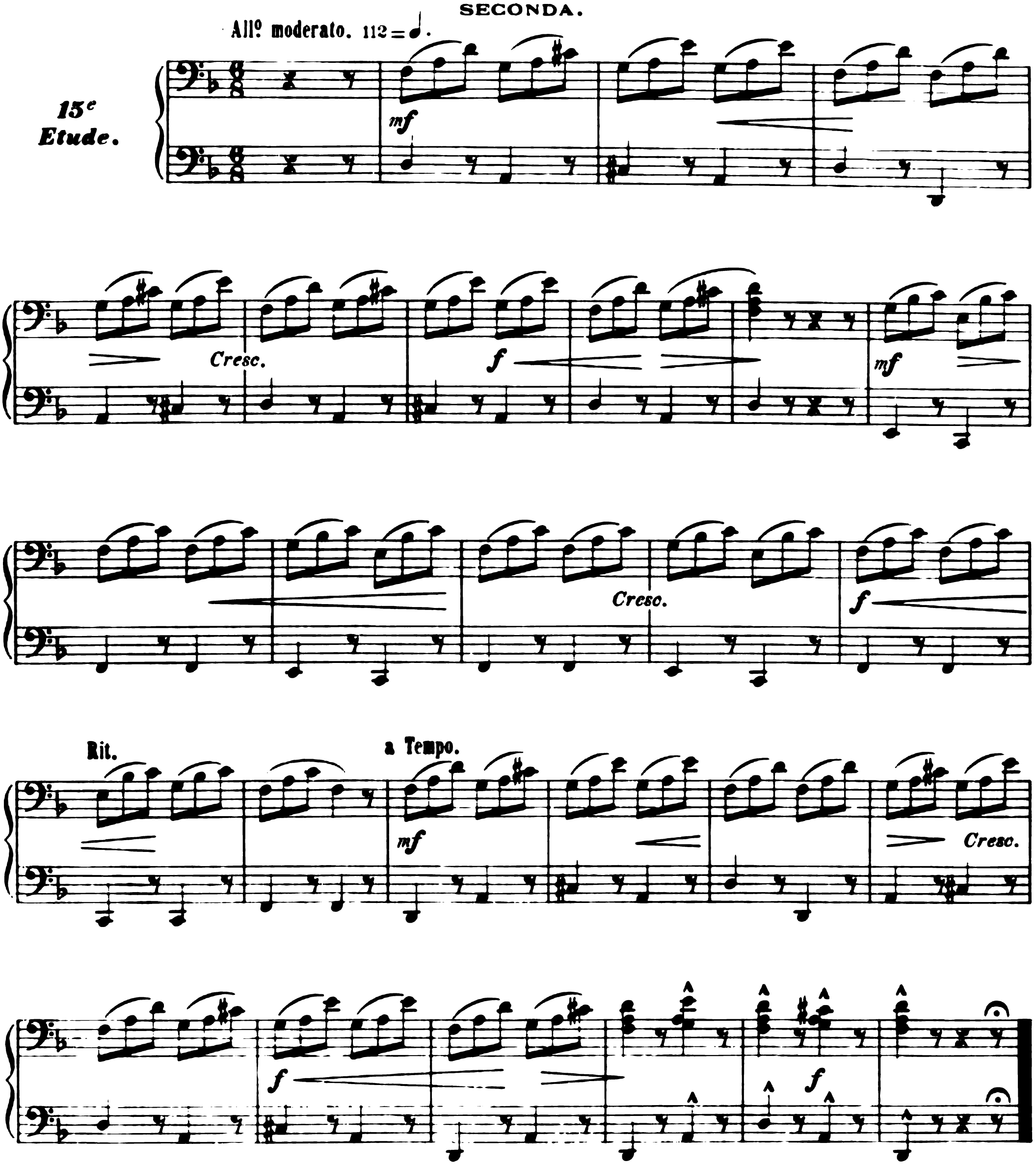
sf

p

D. C.

SICILIENNE.

SECONDA.



SICILIENNE.

15e Etude.

PRIMA.

All.o moderato. 112 = ♩.

mf

Cresc.

f

mf

Cresc.

mf

a Tempo.

Rit.

mf

f

f

SOUS LES CHÊNES.

SECONDA.

16e Etude.

Andantino. 69 = ♩.

Dolce cantando.

Legato.

Poco cresc.

Poco rit.

a Tempo.

mf

Cresc.

Rall.

a Tempo.

Dolce cantando.

Poco cresc.

SOUS LES CHÈNES.

16e Etude.

PRIMA.

Andantino. 69 = ♩.

pp leggiero.

Poco rit.

a Tempo.

Poco cresc.

mf cantando.

Cresc.

Rall.

a Tempo.

pp leggiero.

Poco cresc.

VALSE ALSACIENNE.

SECONDA.

Allegretto. 144 = ♩

17e Etude.

mf

Cresc.

mf

FIN.

f

f

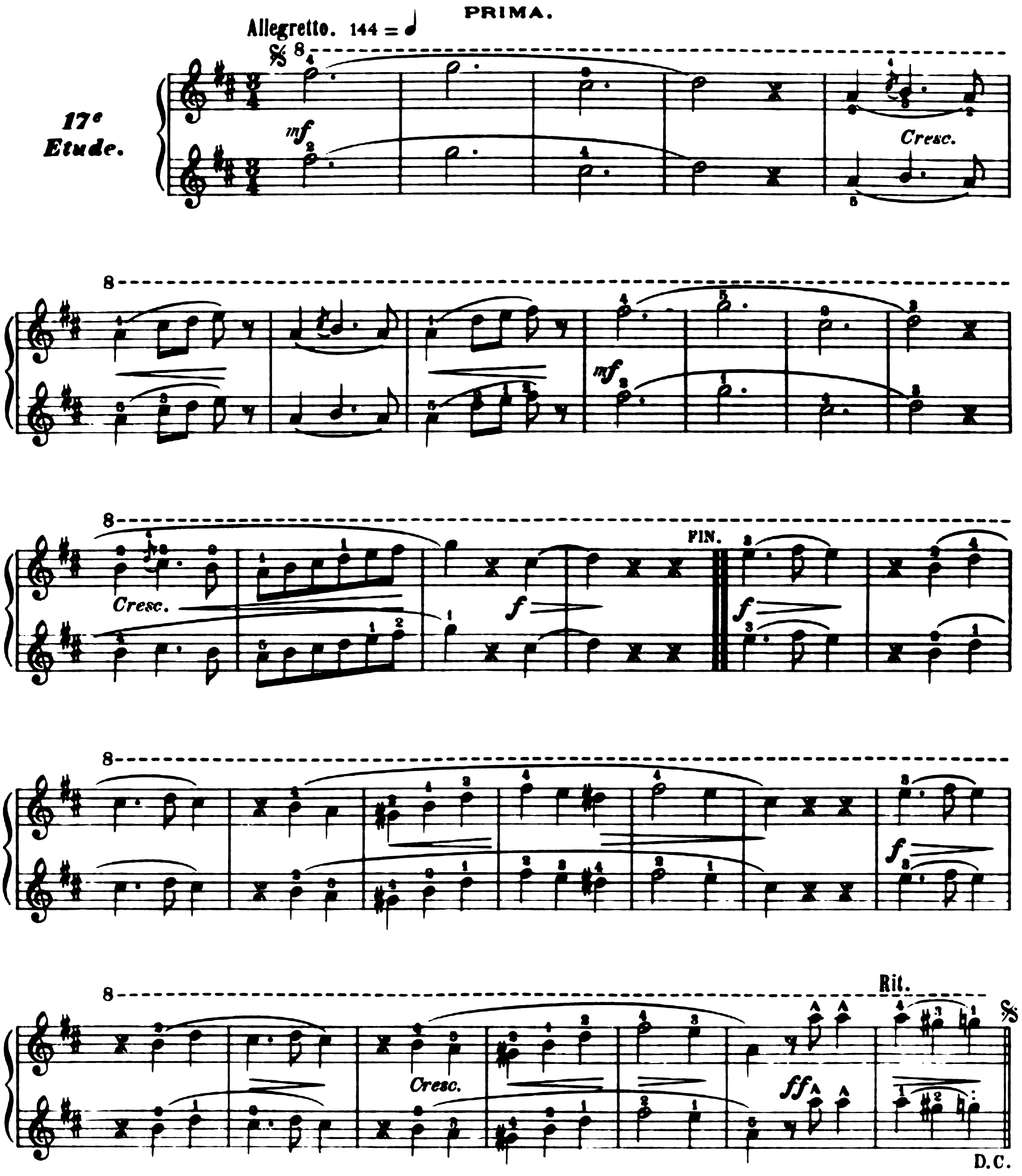
f

Cresc.

Rit.

D. C.

VALSE ALSACIENNE.



LES VIGNERONS.

18e Etude.

SECONDA.

All° moderato. 104 = ♩.

f

f

f

f

f

mf

f

Creso.

f

f

f

Cresc.

ff

LES VIGNERONS.

18e Etude.

PRIMA.

All° moderato. 104 = ♩.

f

mf

Cresc.

Rit.

a Tempo.

f

Cresc.

ff

BOLÉRO.

SECONDA.

Allegretto. 116 = ♩

19e Etude.

f leggiero.

Cresc.

f

L'n peu retenu.

mf leggiero.

mf

Rit.

a Tempo.

Cresc.

leggiero.

Cre - scen do.

f

BOLÉRO.

PRIMA.

Allegretto. 116 = ♩

19e Etude.

f *Cresc.*

Un peu retenu.

f *mf*

mf *Cresc.*

Rit. a Tempo.

f

Cre - scen - do. *f*

MIGNONNETTE.

SECONDA.

Allegretto. 76 = ♩.

20e Etude.

p

1.

Cresc.

2.

FIN.

Cresc.

mf

Cresc.

Rit.

D.C.

MIGNONNETTE.

PRIMA.

20e Etude.

Allegretto. 76 = ♩.

p leggiero

1.

Cresc.

2.

p

Cresc.

FIN.

mf

mf

Rit.

Cresc.

p

D. C.

MARCHE PONTIFICALE.

SECONDA.

Moderato. 96 = ♩

21e Etude.

mf Cresc.

1. 2.

mf

Rit. a Tempo.

Cresc. f sf mf

mf Cre - scen - do. f sf

MARCHE PONTIFICALE.

PRIMA.

Moderato. 96 = ♩

21e Etude.

mf

1. 2.

Cresc.

mf

mf

Rit.

a Tempo.

Cre - scen - do.

f

sf

mf

mf

Cre - scen - do.

f

sf

LA PETITE BERGÈRE.

SECONDA.

Andantino. 63 = ♩.

22e Etude.

mf

Cresc.

f

mf

f

mf

mf

Rit.

f

f

LA PETITE BERGÈRE.

22e Etude.

PRIMA.

Andantino. 63 = ♩.

mf

Cresc.

f

mf

f

mf

f

mf

Rit.

f

f

BARCAROLLE.

SECONDA.

Andantino. 69= ♩.

23e Etude.

Dolce.

Cresc.

inf

Rit.

Cresc.

a Tempo.

Dolce.

Cresc.

Rall.

p

pp

BARCAROLLE.

PRIMA.

23e Etude.

Andantino. 69 = ♩.

Dolce.

Cresc.

mf

Rit. a Tempo.

Cresc.

Dolce.

Cresc.

Rall.

p

pp

STYRIENNE.

SECONDA.

Allegretto. 144 = ♩

24e Etude.

inf

Cresc.

f

f

f

mf

f

Cresc.

f

1º Tempo.

mf

Cresc.

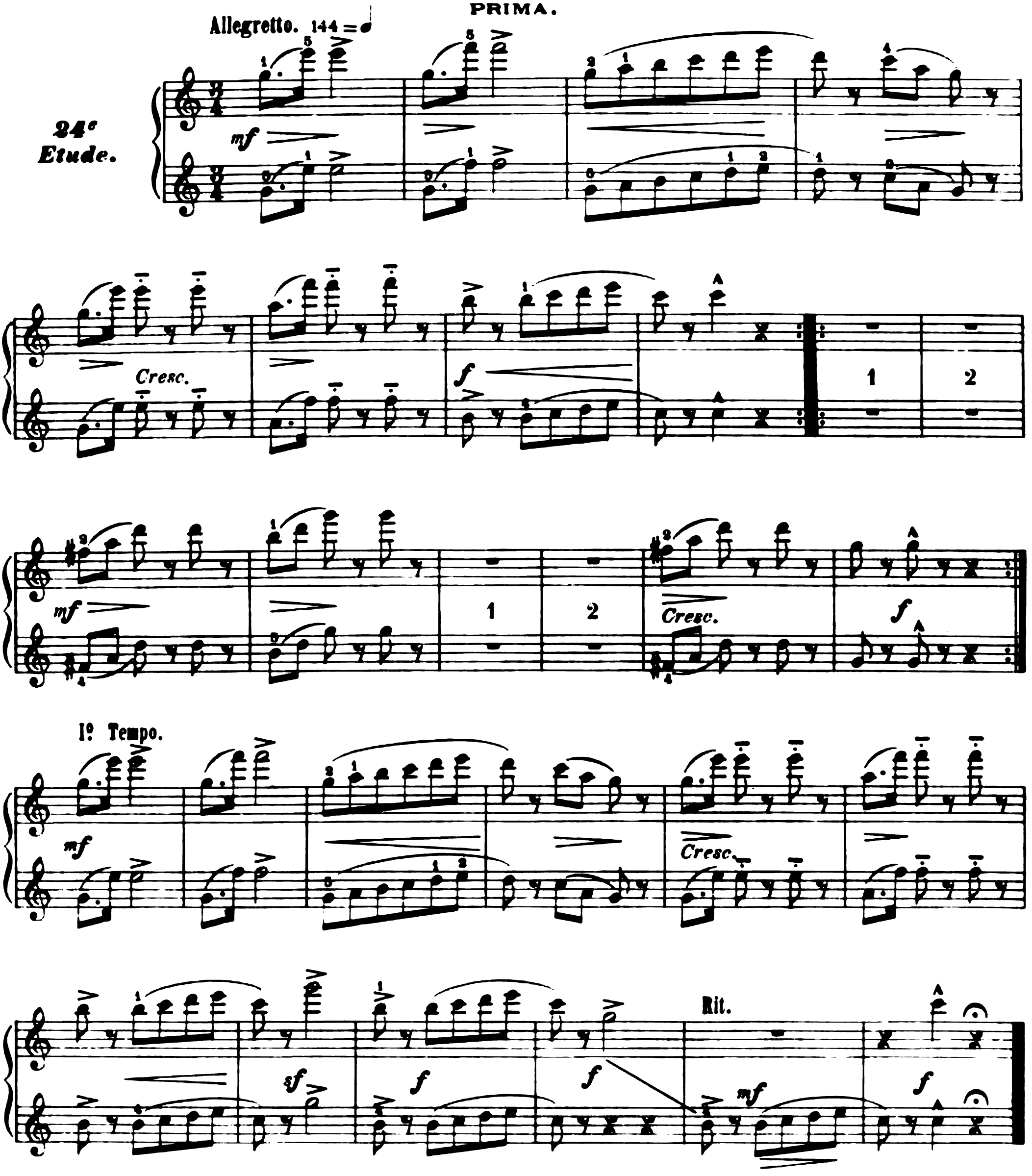
Rit.

f

mf

f

STYRIENNE.


PRIMA.
Allegretto. 144 = ♩
24e Etude.
mf
Cresc.
f
1
2
Cresc.
Iº Tempo.
sf
Rit.

CHANSON RUSTIQUE.

SECONDA.

Andantino. 72 = ♩.

25e Etude.

mf

Cre - scen - do.

mf

Cresc.

f

f

mf

Rall.

CHANSON RUSTIQUE.

25e Etude.

PRIMA.

Andantino. 72 = ♩.

mf

Cre - scen - do.

mf

Cresc.

f

f

mf

Dim.

p

Rall.

Imp. Delanchy & Cie