## K.BOAKOB

## ТИХАЯ АНИДОЧ ROM

Хоры без сопровождения

На слова Н. РУБЦОВА и на строки из «СЛОВА О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ» «Кирилл Волков — очень талантливый, очень современный, очень русский».

АРАМ ХАЧАТУРЯН

«Почерк Волкова отличается ярким своеобразием и самостоятельностью. Композитор твердо стоит на национальной почве, развивая традиции таких корифеев, как Мусоргский, Стравинский, Прокофьев, Мясковский... В то же время музыка Волкова ярко современна».

Ф. ШУЛЬЦЕ (ГДР), музыкальный критик

«В музыке Кирилла Волкова пленяет редкая гармония личного и творческого. ...Одушевляющим началом его творчества, главным эстетическим критерием является для него народное искусство. Русский фольклор для Волкова — его художественный мир... В русском фольклоре ему бесконечно дороги одухотворённость, этическая чистота, интонационная пластика и красота, целомудренный сдержанный лиризм. Отсюда особенности образной системы композитора, та ровность, положительность тона, чуждающегося назойливой дидактики и показного пафоса, что отличает и русскую песню, и былину, и сказку; отсюда сдержанность лирических высказываний, как бы растворение своего "я"».

ПЕТР БЕЛЫЙ, композитор

«Советская музыка сегодня— это сотни авторов и сотни индивидуальных почерков. Большое впечатление произвели на меня опера "Живи и помни" и кантата "Тихая моя Родина" Кирилла Волкова».

ДЭВИД ДРЮ, директор издательства «Бузи энд Хокс»

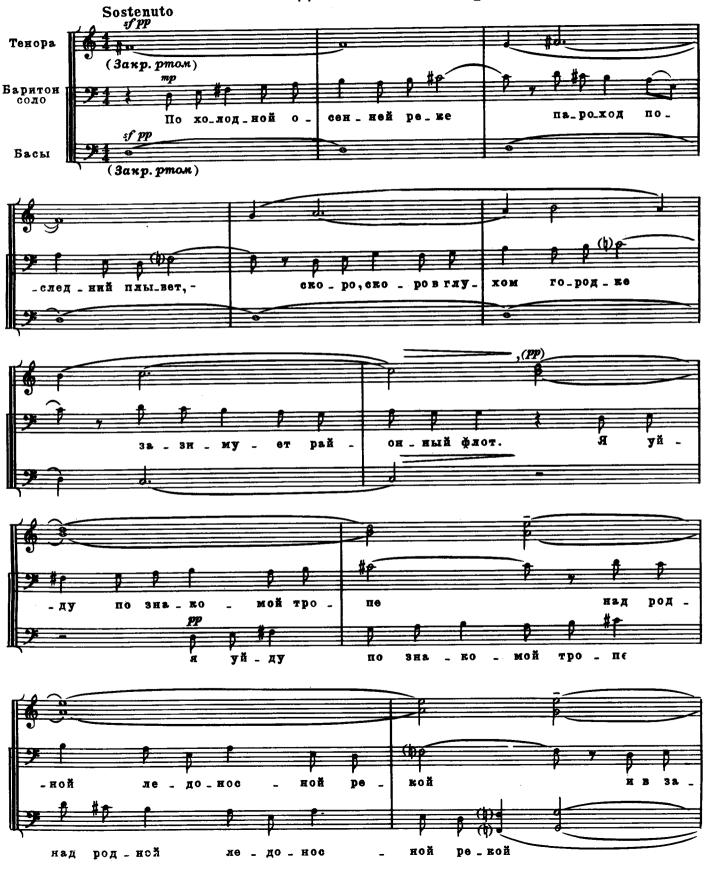
## тихая моя Родина

Лирическая кантата для смешанного хора без сопровождения

Слова Н. РУБЦОВА

Музыка К. ВОЛКОВА















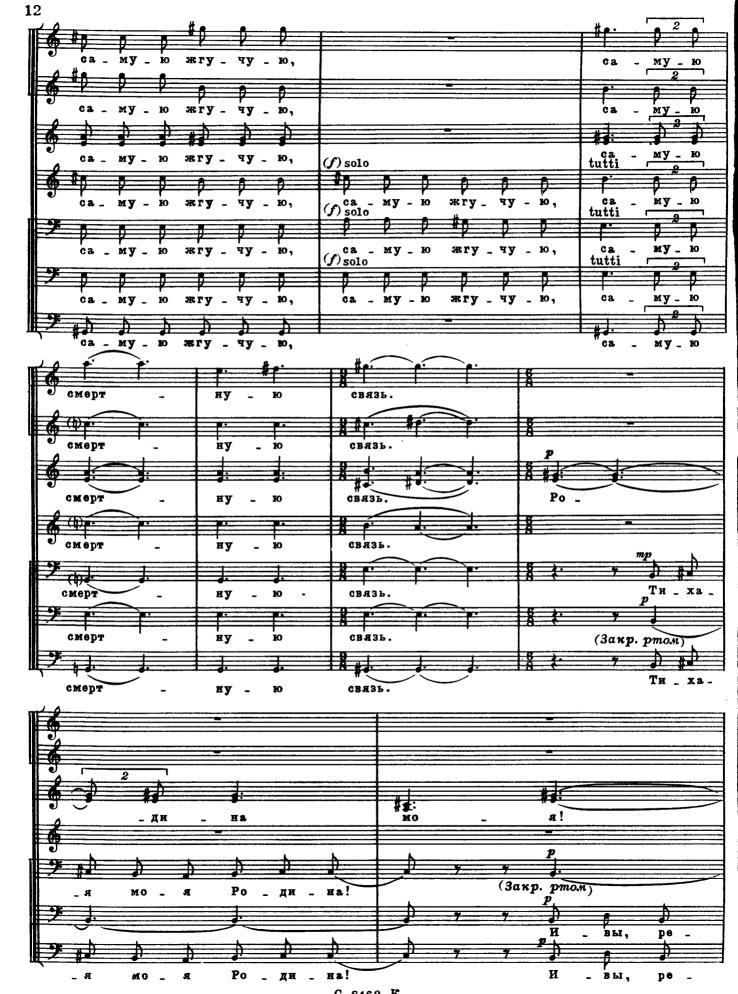


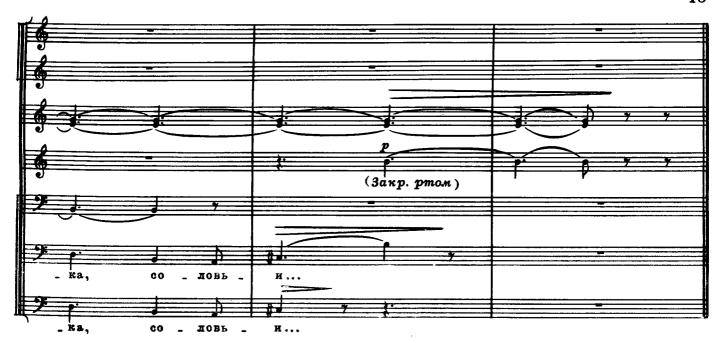












## з. Огороды русские

















