



Льву Бернадовичу Бертенскому.

# „Когда поэтъ скорбитъ.“

## „Wenn eines Dichters Leid in Trauersang sich hüllet.“

Слова С. АНДРЕЕВСКАГО. *Deutsch von L. Esbeer.* Poesie von S. ANDREEWSKY.

(Original A-moll.)

Op. 49. № 3.

**Moderato.** *p*

Canto.

Рог - да по-этъ скор - битъ — вѣна - пѣ-вахъ за - у -  
 Wenn ei - nes Dich - ters Leid — in Trau - er - sang sich

**Moderato.** *p*

Piano.

- ныв - ныхъ, и боль стра - да - ні - я слыш - на вѣ - го рѣ -  
 hül - let, ein her - ber Schmerz durch - zit - tert sei - ner Re - de

*p* *crescendo*

чахъ, — не сѣ - туй - те о немъ: — то пла - четъ възву - кахъ  
 Laut, — dann lasst es still ge - schehn: — in heh - ren Tö - nen

*p* *cre*

*dim. poco rit.*

ДИВ - НЫХЪ — пе - чаль да - ле - ка - я, о - мы - та - я вЪсле -  
 stil - let — er fer - nes Weh das einst von Thrä - nen ward be -

*scen do f dim. poco rit.*

*a tempo p*

захъ. — Рог - да жь на - цѣвъ люб - ви, от -  
 thaut. — Doch wenn ein Lie - bes - lied voll

*a tempo p*

*mf mp*

ра - ды, у - по - е - нья, какъ ро - котъ со - ло - вья чу -  
 Won - ne, voll Ent - züc - ken wie Nach - ti - gal - len - sang froh -

*mp*

дес - но за - зве - нитъ, — онъ жа - локъ, вашъ пѣ - вець: — не  
 loc - kend hell er - klingt, — be - klagt den Sän - ger dann: — nicht

зна - я у - тѣ - ше - нья, — онъ ра - достъ мер - тву - ю ру -  
 kennt er Lie - bes - tuc - ken, — und tod - te Freu - de ist es,

*mp poco ritenuto*

*mp poco ritenuto*

мя - нитъ и ря - дитъ. —  
 die er schmückt und schminkt. —

*a tempo*

*a tempo* *p* *pp*