

ВОСПОМИНАНІЕ.

ERINNERUNG.

СЮИТА

Deutsch von G. Loewenthal.

SUITE

Слова ШЕЛЛИ-БАЛЬМОНТА.

(Original)

Worte von SHELLEY-BALMONT.

Op. 71.

1.



Andante sostenuto.

Canto.

Andante sostenuto.

Piano.

Изъ див - ныхъ дней ла - зур - ныхъ,
Die Tu - ge, reich an Licht und

dim.

rit.

a tempo

pp

яс - ныхъ, —
Son - ne, —

какъ ты, мой милый другъ, пре - крас - ныхъ, — те - перь - у -
gleich dir, du Einziger, mei - ne Won - ne, — sie sind da -

mp

p

mf

- вы! пос-лѣд-ній день скон-чал-ся мед-лен-но, у-
 - hin! Der letz-te Schein ent- schwand, er - starb, er - losch in

pp *mf* *cresc.*

- ны - ло; зем-ля свой об-разъ из-мѣ-ни-ла, на не-бе-
 Trau - er. Es hüllt ein Ne - bel - flor, ein grau - er, die Er - de

pp

- сахъ гуе - та - я тѣнь.
 und den Him - mel ein.

f *mf*

Recit. *mf* *f* *mf* **Più mosso. (Allegro non troppo.)**

Возстань, мой духъ, стряхни дре-мо-ту, ско-рѣй ис-пол-нить по-спѣ-
 Nun gilt's, mein Geist, dich auf-zu-raff-en, schon wieg - te dich der Schlummer

Più mosso. (Allegro non troppo.)

mp

- ши сво ю при-выч-ну-ю ра-бо-ту и
 ein. Nun gilt es das ge-wohn-te Schaf-fen. Be

^{*)}стих надгроб-ный на-пи-ши на выкъ у-мершимъ днямъ пре-
 - gra - be un-ter schwerem Stein die süs - sen Traüme, schö - nen

ritard. **Tempo I.**

- крас - нымъ, меч-тамъ плѣ - ни - тель - нымъ и яс -
 Stun - den, die nun auf e - wig dir ent - schwin

rit.

- нымъ.
 - den.

a tempo *mf a tempo* *poco rit.* *p* *pp*

^{*)} У Балльмонта, вмѣсто словъ „стихъ надгробный напиши“ — „эпитафію пиши.“