

Цезарю Антоновичу Кюи

10

## Приди ко мне...

Соч. в 1858 г.

Слова А. КОЛЬЦОВА

Музыка М. БАЛАКИРЕВА

Andante

The first system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written on a single staff with a treble clef and a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature of 3/4. The tempo is marked 'Andante'. The piano part begins with a series of chords and moving lines, including a prominent bass line with a triplet of eighth notes.

The second system continues the musical score. The vocal line includes the lyrics: "При - ди ко мне, ког - да зе -". The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns, including a triplet in the bass line. The dynamics are marked with a piano (*p*) dynamic.

The third system continues the musical score. The vocal line includes the lyrics: "-фир Ко - лы - шет ро - ща - ми ле - ни - во, Ког - да и". The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns, including a triplet in the bass line. The dynamics are marked with a piano (*p*) dynamic.

луг, и степь, весь мир *mf* О - де - нет - ся в по - кров сон -

- ли - вой. *pp* При - ди ко мне, ког - да лу -

- на Из об - лак в об - ла - ка ны - ря - ет, Иль с не - ба

чи - сто - го о - на Так пыш - но во - ды о - вла -

-ща - ет.

*mf*

*p* При - ди ко

*p*

мне, ког - да лю - бовь Во - стор - ги пыл - ки - е рож -

- да - ет, Ког - да мо - я мла - да - я кровь Ки -

*f*

*f*

## Poco più agitato

-пит, вол - ну - ет - ся, иг - ра - ет. При - ди ко мне: вдвой - не с то -

-бой Хо - чу я жизнь - ю на - слаж - дать - ся, Хо - чу к тво -

-ей гру - ди мла - дой Со все - ю стра - сти - ю при -

*poco riten.*

жать - ся, Хо - чу к тво - ей гру - ди мла - дой Со все - ю

*a tempo*

стра - сти - ю при - жать - ся.

*poco a poco riten.*