

7 (27)

Ноктюрн

Соч. в 1895 г.

Слова А. ХОМЯКОВА

Музыка М. БАЛАКИРЕВА

Andante

p

Вче - раш - ня - я ночь бы - ла так свет-ла, Вче -

p

- раш - ня - я ночь · все звез - ды за-жгла Так яс - но,

p

Что,

гля - дя на хол - мы и дрем - лющий лес, На во - ды, бле - стя - щие

блес - ком не - бес, Я ду - мал: о, жить в э - том ми - ре чу -

- дес Пре - крас - но! Пре -

Lo stesso tempo (♩ = ♩ прежней)

- крас - ны и вол - ны и даль сте - пей, Пре -

- крас - на в о - деж - де зе - ле - ных вет - вей Дуб - ра - ва; Пре -

poco a poco agitato
crescendo

- крас - на лю - бовь с веч - но све - жим вен - ком, И

друж - бы звез - да с не - из - мен - ным лу - чом, И

f passionato

пе - сен во - сторг со - за - рен - ным че - лом, И

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия имеет ноты со словами "сла ва!". Фортепиано включает аккорды и ритмические рисунки. Включены динамические обозначения *dim.* и *diminuendo*.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия имеет ноты со словами "Вагля-". Фортепиано включает аккорды и ритмические рисунки. Включены темповые и динамические обозначения: *poco ritenuto*, *Tempo I*, *p*, *pp*.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия имеет ноты со словами "-нул я на не - бо, там твердь яс-на; Вы - со - ко, вы - со - ко вос -". Фортепиано включает аккорды и ритмические рисунки.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия имеет ноты со словами "-хо - дит о - на Над безд - ной;". Фортепиано включает аккорды и ритмические рисунки. Включены динамические обозначения *dim.*

Там звез - ды жи - вы - е ка -

- тят - ся в ог - не... И дет - ско - е чув - ство про -

- сну - лось во мне; И ду - мал я:

луч - ше нам в той вы - ши - не ¹⁾ Над -

1) У Хомякова: тишине.

- звезд - ной!

p

В той вы - ши - не ²⁾ Над -

- звезд - ной!

²⁾ См. прим. 1.